

Novedades 2013 | Segundo Semestre

ANAYA
INFANTIL Y JUVENIL

Junio

EL LIBRO DE LA PELÍCULA 3

GRU, mi villano favorito 2

Julio

NUEVA BIBLIOTECA BÁSICA DE HISTORIA 4

La China de Mao. Del mito a Tiananmen
La unidad europea. Historia de un sueño

Septiembre

CAT AND MOUSE 6

Cat and Mouse. Come to my house!
Cat and Mouse. Feelings

MI PRIMERA SOPA DE LIBROS 7

El más suertudo
Cuando estoy enfadado

PINCH OF SALT · A LITTLE BIT 8

The Steam Castle
The Rainbow Party
The Heart Cave
The Rock-Eating Monster

TUS LIBROS SELECCIÓN 9

El gran Meaulnes
Cuentos basados en el teatro de Shakespeare
El maravilloso Mago de Oz
Orgullo y prejuicio

TUS LIBROS · CUENTOS Y LEYENDAS 13

Cuentos y leyendas del Mar

MONSTRUOS DE INTERCAMBIO 14

Edu y Fenda

LA BANDA DE LA RISA 15 **N**

Óscar el travieso
Lindo y Lando

Octubre

VARIOS 16

Prohibido leer a Lewis Carroll

LIBRO REGALO 17

Cada cuadro con su cuento. El mundo de la pintura
El Universo

SOPA DE LIBROS · TEATRO 19

Lumen, el guerrero de la luz

EL CLUB DE LAS PRINCESAS 20

La princesa Amelia y la foca plateada
La princesa Leah y el caballito de mar
La princesa Ruby y la ballena encantada
La princesa Millie y la sirena mágica
La princesa Raquel y el delfín bailarín
La princesa Zoe y la caracola de los deseos

DESCONEXIÓN 21

Reconexión

CONSUMO 22

Origen

Noviembre

CONSUMO 23

El libro de la moda. ¡Crea tus primeros diseños!

EL CLUB DE LAS PRINCESAS 24

El baile Esmeralda

LIBRO REGALO 25

15 son quince

IV PREMIO CIUDAD DE MÁLAGA 26

Treinta y tres días antes de conocerte

FONDO 27

EFEMÉRIDES 2013 28

WWW.ANAYAINFANTILYJUVENIL.COM 29

REDES SOCIALES 30

WEBS TEMÁTICAS Y BLOGS 31

EDICIÓN DIGITAL 32

PLAN DIGITAL DE NOVEDADES 2013 (JULIO A DICIEMBRE) 33

Apuestas



EL LIBRO DE LA PELÍCULA

GRU, MI VILLANO FAVORITO 2

junio 2013

FICHA TÉCNICA

Autora Annie Auerbach

Colección Consumo

Páginas 176

Formato 14 x 21 cm


Encuadernación Rústica

Colores B/N + encarte a color

ISBN 978-84-678-4087-2

Código comercial 1578191

PVP 9,00 €

 **ebook** ISBN 978-84-678-4005-6 · 1578326

Edad A partir de 8 años

INCLUYE ESCENAS DE LA PELÍCULA



MATERIALES PROMOCIONALES

- Cartel A3.

PALABRAS CLAVE

- Animación 3D, humor, aventuras, agente secreto, minions.



LLEGA A LOS CINES LA SECUELA DE «GRU, MI VILLANO FAVORITO»

ESTRENO
5 de
JULIO



El libro

Gru había sido uno de los villanos más peligrosos del mundo. Con su ejército de minions llegó incluso a perpetrar ¡el robo de la luna! Pero al adoptar a las encantadoras Margo, Edith y Agnes, se convirtió en un estupendo papá. Ahora se dedica a hacer pasteles, a inflar globos con forma de unicornio ¡y a disfrazarse de princesita! Lo que aún no sabe es que está a punto de convertirse en un auténtico agente secreto, en el espía número 1 de la Liga Anti-Villanos.

Otros títulos de la colección >



A DESTACAR

- ¡Basado en el guión original de la **película** de animación 3D *Gru, mi villano favorito 2!*
- Del productor de *La edad de hielo*, *Alvin o Hop*, Chris Meledandri. Distribuye **Universal Pictures**.
- Incluye **ilustraciones** en B/N y un **encarte con escenas** de la película en **color**.
- Un éxito de taquilla en España.

NUEVA BIBLIOTECA BÁSICA DE HISTORIA

La China de Mao. Del mito a Tiananmen

julio 2013

FICHA TÉCNICA

Autor Iñigo Bolinaga Irasuegui

Colección

Nueva Biblioteca Básica de Historia

Páginas 144

Formato 13,5 x 20 cm

Encuadernación Rústica con solapas

Colores Cuatricromía

ISBN 978-84-678-4093-3

Código comercial 1580019

PVP 11,00 €

Edad A partir de 14 años

PALABRAS CLAVE

- Mao Zedong, maoísmo, comunismo, revolución de 1911, Larga Marcha, Kuomintang, Chiang Kai-shek, Campaña de las Cien Flores, Gran Salto Adelante, comuna, Plan Quinquenal, Revolución Cultural, *dazibao*, *laogai*.

MATERIALES PROMOCIONALES

- Catálogo de colección en PDF.

El libro

El triunfo de la revolución comunista en China y el ascenso de Mao al poder en el país más poblado del mundo supone una vuelta de tuerca en el escenario internacional del siglo xx. El viejo Imperio del Centro desaparece en medio de una serie de turbulencias políticas que comienzan con la penetración sistemática de los europeos en su territorio y terminan con la proclamación de la república después de la revolución de 1911. Tras una larga serie de duros conflictos entre el Kuomintang, de Chiang Kai-shek, y el joven Partido Comunista Chino, en cuyas filas destaca desde muy temprano la figura de Mao Zedong, llega la victoria comunista. Dan comienzo entonces una larga serie de reformas que eliminan el viejo sistema chino sobre la base de la experiencia comunista soviética. La ruptura con la URSS permite a la dictadura de Mao seguir su propio camino. Durante los últimos años de Mao, con la influencia de reformistas como Deng Xiaoping, se conforma un nuevo modelo de sociedad representado con precisión por el lema «un país, dos sistemas».



A DESTACAR

- Blog: <http://bbhistoria.anaya.es>.
- La Biblioteca Básica de Historia, dirigida por Joaquín Prats, pretende ser un instrumento capaz de generar y de divulgar el conocimiento histórico en todas aquellas personas con un interés formativo o cultural.
- Los libros de esta colección desarrollan cuestiones clave de la historia occidental y de nuestro país.
- Los autores son especialistas con una clara vocación de llegar a un público amplio.

El autor

Iñigo Bolinaga Irasuegui (Elorrio, Vizcaya, 1974) es licenciado en Historia y titulado en Estudios Avanzados de Historia Contemporánea. Ha realizado un Máster en Estudios Vascos y un Máster de Periodismo. Es miembro de la Sociedad de Estudios Vascos y colaborador del programa magazine *Euskadi hoy*, de Onda Vasca, en un espacio semanal de veinte minutos de duración dedicado a la divulgación de la historia del País Vasco. Es autor de numerosos artículos en revistas especializadas de Historia, como «Juana de Albret, la reina de los hugonotes»; «China Ming»; «La invasión de los Cien Mil Hijos de San Luis» o «La disputa antártica», y autor de una *Historia de la Universidad de Deusto* publicada en diez capítulos en la revista de esta universidad. También ha publicado varios libros de ensayo: *Breve Historia del fascismo* (2008); *Breve Historia de la Guerra Civil Española* (2009); *Breve Historia de la Revolución Rusa* (2010) y *La gran utopía* (2011), y una novela histórica, *El testamento* (2011).

La unidad europea. Historia de un sueño

julio 2013

FICHA TÉCNICA

Autor Manuel Florentín López

Colección

Nueva Biblioteca Básica de Historia

Páginas 144

Formato 13,5 x 20 cm

Encuadernación Rústica con solapas

Colores Cuatricromía

ISBN 978-84-678-4094-0

Código comercial 1580020

PVP 11,00 €

Edad A partir de 14 años

PALABRAS CLAVE

- Europa, Casa común, Consejo de Europa, CECA, EFTA, Mercado Común, CEE, eje franco-alemán, PAC, Acta Única, Tratado de la Unión, Maastricht, unión monetaria, Schengen, ECU, euro, PESG, Constitución Europea, tratado de Lisboa, Troika, euroescepticismo, PIGS, GIPSI, neoliberalismo, Europa social, federalismo.

MATERIALES PROMOCIONALES

- Catálogo de colección en PDF.

A DESTACAR

- Blog: <http://bbhistoria.anaya.es>.
- La Biblioteca Básica de Historia, dirigida por Joaquín Prats, pretende ser un instrumento capaz de generar y de divulgar el conocimiento histórico en todas aquellas personas con un interés formativo o cultural.
- Los libros de esta colección desarrollan cuestiones clave de la historia occidental y de nuestro país.
- Los autores son especialistas con una clara vocación de llegar a un público amplio.



El libro

La Unión Europea ya no es aquel mundo feliz que soñamos cuando nuestro país entró en 1985. Tampoco es el modelo de unidad europeo que buscaban los llamados padres fundadores y quienes les precedieron. La crisis global que empezó en 2008 ha sacudido los cimientos de la Unión Europea y provocado el mayor euroescepticismo de toda su historia. Nunca ha estado tan al borde de la ruptura. Este libro pretende sintetizar la historia del sueño de la unidad europea, desde la antigua Grecia, donde se acuña el nombre de Europa, hasta nuestros días, haciendo hincapié en el proceso comunitario que nació en los años cincuenta del siglo pasado. Tiene en cuenta el proyecto europeo en todas sus dimensiones, centrándose en las etapas de integración y en el marco histórico que las impulsó. Analiza las continuas crisis que han marcado su existencia, así como sus logros y carencias, para terminar planteando una serie de déficits y de retos que debe afrontar si se pretende que la Unión Europea no desaparezca.

El autor

Manuel Florentín trabajó como periodista en los semanarios *Tiempo* y *Tribuna*, llegando a ser jefe de las secciones de Internacional y Edición de este último. Cubrió durante años la actualidad de la Unión Europea, en múltiples ocasiones en Bruselas y Estrasburgo. Ha cubierto también las guerras de Yugoslavia y del golfo Pérsico, y la invasión de Panamá; ha entrevistado a gobernantes de todo el mundo y ha colaborado con distintos medios, como *El País*, *Diario 16*, *Ya*, Radio Exterior de España y las revistas especializadas *La Aventura de la Historia*, *Historia 16*, *Historia y Vida*, y *Clío*. Es autor del libro *Guía de la Europa Negra: sesenta años de extrema derecha*, y coautor de *Los riesgos para la democracia, fascismo y neofascismo*; *Israel-Palestina, claves históricas de un conflicto centenario*; *La extrema derecha en Europa*; y *Estados Unidos, historia de una política exterior*. Ha participado en distintos seminarios y mesas redondas. Actualmente, ejerce su labor profesional como editor.

CAT AND MOUSE

septiembre 2013

FICHA TÉCNICA

Autores Stéphane Husar y Loïc Méhée

Colección We Read · Leemos

Formato 24 x 24 cm

Encuadernación Cartoné

Colores Cuatricromía

Páginas 32

PVP 10,00 €

Edad A partir de 3 años

TÍTULOS

Cat and Mouse. Come to my house!

ISBN 978-84-678-4103-9

Código comercial 1509017

Cat and Mouse. Feelings

ISBN 978-84-678-4104-6

Código comercial 1509018

A DESTACAR

- Texto en **inglés** con vocabulario en la última página y un **CD audio** en cada libro.



PALABRAS CLAVE

- Inglés, vocabulario, casa, sentimientos.

MATERIALES PROMOCIONALES

- Díptico de la colección.
- Expositor.

Otros títulos de la serie >



La serie «Cat and Mouse»

Un gato y un ratón. ¿Se llevarán mal? ¡Claro que no! Los dos animales se entienden de maravilla y son igual de curiosos...

Cat and Mouse hablan en inglés, y por eso, mientras te entretienes con sus historias y disfrutas de las divertidas ilustraciones, tú aprenderás inglés también. Además, con el CD podrás escuchar los diálogos y el vocabulario. ¡Anímate a repetir las frases!

MI PRIMERA SOPA DE LIBROS

septiembre 2013

FICHA TÉCNICA

Autora e ilustradora Lucía Serrano
Colección Mi Primera Sopa de Libros
Formato 16,5 x 16,5 cm
Encuadernación Cartón
Colores Cuatricromía
Páginas 16
PVP 7,95 €
Edad A partir de 3 años

TÍTULOS

El más suertudo

ISBN 978-84-678-4049-0

Código comercial 1563081

ebook ISBN 978-84-678-4183-1 · 1563321

Cuando estoy enfadado

ISBN 978-84-678-4050-6

Código comercial 1563082

ebook ISBN 978-84-678-4182-4 · 1563322

Otros libros de la misma autora >



El más suertudo

Por las mañanas mis amigos van al cole en autobús, en moto, en avión... Algunos son muy originales. Pero yo soy el más suertudo de todos. ¿Quieres saber cómo voy yo? ¡Me lleva papá a caballo!



A DESTACAR

- Situaciones de la vida cotidiana como el hecho de **ir al colegio** o momentos de **enfados**, tratados con naturalidad y un toque de magia.
- En las **ilustraciones**, llenas de detalles, se podrá seguir una **historia paralela** que no narra el texto.

Cuando estoy enfadado

Hay veces que me enfado mucho, mucho, tanto que asusto. En esos momentos soy capaz de cualquier cosa. Menos mal que tengo amigos que son capaces de hacerme olvidar por qué me he enfadado.



PALABRAS CLAVE

- Vida cotidiana, relación niño-adulto, amistad, enfados, colegio, medios de transporte.

La autora

Lucía Serrano es una joven ilustradora que cuenta con diversos galardones por sus trabajos, entre ellos el premio de álbum ilustrado Princesa de Éboli por *El día que olvidé cerrar el grifo* (Sopa de Cuentos) o el premio «A la orilla del viento» que convoca Fondo de Cultura Económica.

Libros publicados en Anaya:

- *Cuando mi hermano se subió a un armario* (Duende Verde)
- *Cama y cuento* (Sopa de Libros)
- *En blanco* (Sopa de Cuentos)
- *Desafío lunar* (Pizca de Sal)
- *El monstruo Comerrocas* (Pizca de Sal)
- *Todos a la mesa* (Mi Primera Sopa de Libros)
- *¡Buenas noches, monstruos!* (Mi Primera Sopa de Libros)

MATERIALES PROMOCIONALES

- Guía de lectura en PDF.
- Expositor.

PINCH OF SALT · A LITTLE BIT

septiembre 2013

FICHA TÉCNICA

Autora Ana Alonso
Traductora Sharon Christine Prime
Colección A Little Bit
Formato 14 x 20 cm
Encuadernación Rústica con solapas
Colores Cuatricromía
PVP 9,50 €

SCIENCE AREA

TÍTULOS

The Steam Castle

Ilustrador Mercè Canals
ISBN 978-84-678-4289-0
Código comercial 1589605
Páginas 112 + fichas de actividades
Edad A partir de 10 años

The Rainbow Party

Ilustrador Mercè Canals
ISBN 978-84-678-4290-6
Código comercial 1589606
Páginas 104 + fichas de actividades
Edad A partir de 10 años

The Heart Cave

Ilustrador Pablo Torrecilla
ISBN 978-84-678-4291-3
Código comercial 1589607
Páginas 64 + fichas de actividades
Edad A partir de 8 años

The Rock-Eating Monster

Ilustradora Lucía Serrano
ISBN 978-84-678-4292-0
Código comercial 1589608
Páginas 72 + fichas de actividades
Edad A partir de 8 años

Incluyen
CD-audio



Versión
inglesa de
«Pizca de Sal»
dirigida a Bilingual
Education

Los libros

The Steam Castle. Enid, la princesa del reino de Occam, quiere convertir el castillo real en un «palacio móvil». Para ello, tendrá que viajar al mundo de los humanos, donde descubrirá lo que son las fuentes de energía y sus distintas aplicaciones.

The Rainbow Party. Para celebrar el cumpleaños del rey, su hija Enid quiere dar una gran fiesta. Por ello, pedirá ayuda a sus amigos terrestres Penélope y Thomas, que le enseñarán a utilizar prismas y a crear efectos de luz.

The Rock-Eating Monster. Lucas, un superhéroe espacial, ha caído en las garras del hechicero intergaláctico Noir, que le hace dormir millones de años. Al despertar, Lucas no reconoce el paisaje. ¿Alguien ha cambiado las rocas de sitio?

The Heart Cave. El barco-escuela del capitán Caribe, en su búsqueda del tesoro del pirata Zafir, se interna en una gruta que se parece mucho a un corazón humano... ¿Resolverán los piratas el misterio que se esconde en esa gruta?

MATERIALES PROMOCIONALES

- Tríptico de colección.
- CD-Rom con propuestas didácticas.
- Expositor.

A DESTACAR

- Los libros de la colección Pizca de Sal, traducidos al inglés y adaptados al nivel de los alumnos de 2º y 3º ciclo de Primaria.
- Contenidos curriculares para profundizar en el área de Science y también en Lengua Extranjera.
- Incluye nuevas fichas de actividades enfocadas a trabajar no solo el contenido de Science, sino también las destrezas de la lengua inglesa (hablar, escuchar, leer y escribir).
- Para la locución del texto, el libro se ha dividido en fragmentos breves, indicados en el margen de las páginas.

PALABRAS CLAVE


- Fantasía, aprendizaje, conocimiento, ecología y medio ambiente, Ciencias de la Naturaleza, Bilingual Education.

TUS LIBROS SELECCIÓN

El gran Meaulnes

septiembre 2013

FICHA TÉCNICA

Autor Alain-Fournier**Ilustrador** Enrique Flores**Colección** Tus Libros Selección**Páginas** 320**Formato** 14 x 20 cm**Encuadernación** Rústica con solapas**Colores** B/N**ISBN** 978-84-678-4053-7**Código comercial** 1566070**PVP** 9,50 € **ebook** ISBN 978-84-678-4302-6 · 1566346**Edad** A partir de 12 años

PALABRAS CLAVE

- Amor, aventuras, intriga, libertad, adolescencia, superación personal.

MATERIALES PROMOCIONALES

- Catálogo de colección en PDF.

El libro

Las aventuras de Augustin Meaulnes en la búsqueda obsesiva de su gran amor, una joven desaparecida sin dejar rastro, son narradas por su compañero de clase y amigo, François Seurel. Fantasía y realidad difuminan sus límites en esta historia de amor, amistad y pérdida de la adolescencia. Meaulnes, su protagonista, representa el ideal de la lealtad y de la amistad —y lo llevará hasta sus últimas consecuencias—, frente a la frustración y la fatalidad en la vida. Novela de aventuras, adolescencia y aprendizaje, *El gran Meaulnes* continúa atrapando hoy en día al lector en su atmósfera de misterio, belleza y melancolía.

A DESTACAR

- La irresistible mezcla de intriga, aventuras y amor, en la etapa de búsqueda adolescente, dieron a la novela un éxito inmediato y hacen que siga siendo una obra de referencia de la literatura juvenil.
- Las descripciones de escenarios y la creación de una atmósfera mágica alrededor de una conmovedora historia de amor imposible.
- En 2013 se cumplen 100 años de su publicación.



El autor


Alain-Fournier (Henri Alban Fournier) nació en La Chapelle-d'Angillon, en Cher, Francia, en 1886. Sus padres eran profesores y él estudió y pasó sus primeros años en Berry, donde estaban destinados. En París realiza sus estudios secundarios y conoce a su mejor amigo, y luego cuñado, Jacques Rivière. En 1901 fracasa en el acceso a L'École Normale e ingresa en la Escuela Naval de Brest. En 1905 sucede un episodio que marcará su futuro: se cruza con una joven, Yvonne de Quiévrecourt, de la que se enamora y a la que buscará durante ocho años, hasta que descubre que se ha casado y tiene dos hijos. En 1907 publica su primer ensayo y de 1909 a 1912 escribe la crónica literaria diaria en *Paris Journal*. En 1913 publica *El gran Meaulnes*, con el que está a punto de ganar el premio Goncourt. Fallece en 1914, durante la Primera Guerra Mundial. Sus restos se dieron por desaparecidos, hasta que, en 1991, fueron descubiertos e identificados en una fosa común. Está enterrado junto a sus compañeros de armas en el cementerio militar de Saint-Remy-la-Calonne (Meuse).

TUS LIBROS SELECCIÓN

Cuentos basados en el teatro de Shakespeare

septiembre 2013

FICHA TÉCNICA

Autores Charles y Mary Lamb**Ilustrador** Enrique Flores**Colección** Tus Libros Selección**Páginas** 384**Formato** 14 x 20 cm**Encuadernación** Rústica con solapas**Colores** B/N**ISBN** 978-84-678-4054-4**Código comercial** 1566071**PVP** 9,50 € **ebook** ISBN 978-84-678-4301-9 · 1566345**Edad** A partir de 12 años

MATERIALES PROMOCIONALES

- Catálogo de colección en PDF.

PALABRAS CLAVE

- Lealtad, amor, amistad, aventuras, intriga, libertad, tolerancia, superación personal, dualismo bien-mal, realidad y ficción.

El libro

Relatos breves de las principales comedias y tragedias de William Shakespeare.

COMEDIAS: **La tempestad** (donde destacan la serenidad y optimismo del autor), **Medida por medida** y **A buen fin no hay mal principio** (pertenecientes al grupo denominado *dark comedies*, escritas de 1601 a 1604); **La comedia de las equivocaciones**, **La fierecilla domada**, **Sueño de una noche de verano**, **Los dos hidalgos de Verona**, **Mucho ruido y pocas nueces**, **El mercader de Venecia**, **Como gustéis**, así como **Noche de epifanía**, o **lo que queráis** (todas ellas escritas entre 1599 y 1604 y con el tono de alegría que caracteriza la primera época del autor).

TRAGEDIAS: **Cimbelino** y **El rey Lear** (la ingratitud filial); **Macbeth** (las consecuencias de la ambición desmedida); **Timón de Atenas** (la ingratitud humana); **Romeo y Julieta** (trágico fin de un amor juvenil); **Hamlet** (la ambición de poder y la fragilidad de los sentimientos humanos); **Otelo** (tragedia de celos); y, por último, el relato de ascendencia bizantina: **Pericles, príncipe de Tiro**.

Los autores

Charles Lamb (1755-1834) y **Mary Lamb** (1764-1847). Ensayista inglés de reconocido prestigio y poeta, Charles Lamb pasó su vida al cuidado de su hermana Mary, quien, tras sufrir un ataque de locura, apuñaló a su madre. Juntos emprendieron la tarea de convertir en relatos breves las principales comedias y tragedias de Shakespeare. El objetivo era acercar a los jóvenes lectores las obras del gran dramaturgo inglés, que, a juicio de la moral de la época, no resultaban siempre aconsejables en su crudeza original. Su éxito fue inmediato.



A DESTACAR


- A través de una detallada y bien urdida línea argumental, Charles y Mary Lamb nos acercan de un modo ameno a las obras maestras del gran dramaturgo inglés incitando a su posterior lectura.

TUS LIBROS SELECCIÓN

El maravilloso Mago de Oz

septiembre 2013

FICHA TÉCNICA

Autor L. Frank Baum**Ilustrador** Enrique Flores**Colección** Tus Libros Selección**Páginas** 224**Formato** 14 x 20 cm**Encuadernación** Rústica con solapas**Colores** B/N**ISBN** 978-84-678-4055-1**Código comercial** 1566072**PVP** 8,50 € **ebook** ISBN 978-84-678-4303-3 · 1566347**Edad** A partir de 12 años

A DESTACAR

- Quizá el primer **cuento de hadas moderno** con protagonistas y escenarios típicos de Estados Unidos.
- Aún continúan publicándose **historias basadas en el mundo de Oz** y son innumerables las adaptaciones teatrales y cinematográficas del libro.
- Esta edición nos permite **recuperar el verdadero espíritu** que el autor otorgó a unos personajes que han adquirido vida propia.

El libro

Las aventuras de Dorothy y su perro Toto empiezan cuando un ciclón la arrastra desde su hogar en Kansas hasta una tierra desconocida. Allí conocerá al Espantapájaros, al Leñador de Hojalata y al León Cobarde. Juntos iniciarán un viaje a la Ciudad Esmeralda, donde esperan conseguir del gran Oz la realización de sus deseos: la vuelta a Kansas de la pequeña Dorothy, un cerebro para el Espantapájaros, un corazón para el Leñador de Hojalata y valor para el León Cobarde. A lo largo del camino, afrontarán numerosos peligros, que les llevarán a tomar decisiones y a encontrar dentro de ellos mismos lo que creen no poseer.

El autor

Nacido en Chittenago, Nueva York, en 1856, **L. Frank Baum**, hijo de un magnate del petróleo, fue un niño enfermizo dedicado a la lectura y a la poesía. De curiosidad insaciable, y forzado por los apuros económicos tras la ruina del padre, Baum ejerció los más diversos trabajos: periodista, autor teatral, granjero, viajante de comercio... Hasta que, en 1897, publica su primer libro para niños, *Madre ganso en prosa*, con buena acogida, y, en 1900, *El maravilloso Mago de Oz*, que le supuso un éxito extraordinario. Baum escribió más de sesenta obras hasta su muerte, en 1919, de las que catorce pertenecen a la serie de Oz, además de una versión musical de la obra para el teatro.

PALABRAS CLAVE

- Aventuras, fantasía, amistad, lealtad, sueños, superación personal.

MATERIALES PROMOCIONALES


- Catálogo de colección en PDF.

TUS LIBROS SELECCIÓN

Orgullo y prejuicio

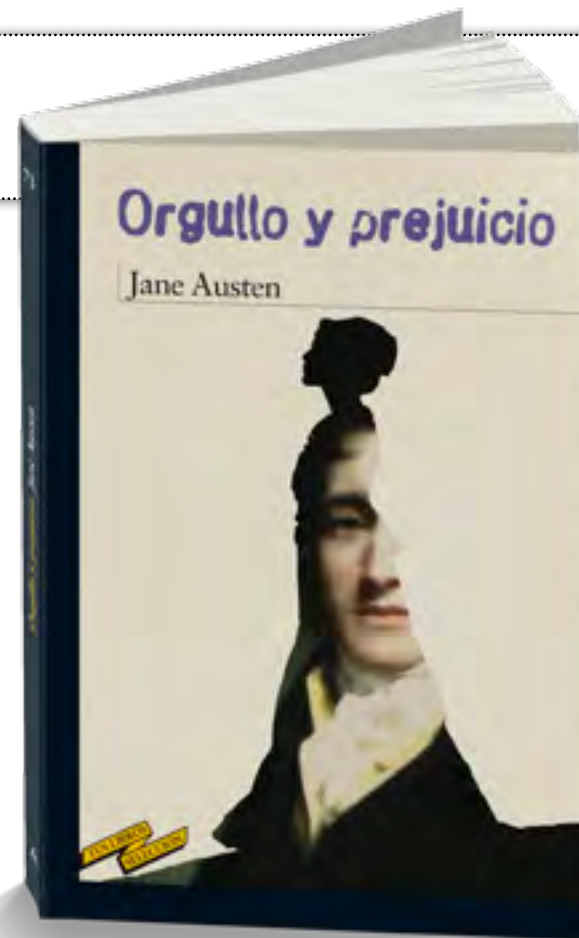
septiembre 2013

FICHA TÉCNICA

Autora Jane Austen**Ilustrador** Enrique Flores**Colección** Tus Libros Selección**Páginas** 432**Formato** 14 x 20 cm**Encuadernación** Rústica con solapas**Colores** B/N**ISBN** 978-84-678-4056-8**Código comercial** 1566073**PVP** 12,00 € **ebook** ISBN 978-84-678-4304-0 · 1566348**Edad** A partir de 12 años

A DESTACAR

- Jane Austen representa el paso entre la novela sentimental de la segunda mitad del siglo XVIII a la **novela realista** del siglo XIX.
- Con este libro, la autora nos sumerge en el mundo de la aristocracia rural inglesa, al tiempo que realiza una crítica del matrimonio como mera transacción económica y pone de relieve la situación de indefensión de las mujeres frente a las leyes y las convenciones sociales.



El libro

En la Inglaterra rural de los albores del siglo XIX, el hogar de los Bennet, una familia con cinco hijas casaderas, se verá alterado con la llegada de un rico y atractivo joven, Charles Bengley, acompañado de su mejor amigo, Darcy, aún más rico y apuesto que él, pero de carácter orgulloso y altivo. Jane, la mayor de las hermanas, y Bengley se sienten atraídos desde el primer momento. A Elisabeth Bennet, joven alegre, sencilla y de fuerte temperamento, Darcy le resultará insoportable... Pero a medida que se van conociendo, se irán limando tanto la actitud orgullosa de él como los prejuicios de ella. A los protagonistas se unen una galería de personajes, magistralmente caracterizados por la autora, que atrapan al lector en una red de malentendidos, y situaciones cómicas y dramáticas.

La autora

Jane Austen nació en Steventon, condado de Hampshire, Inglaterra, en 1775, y falleció, en el mismo condado, en Winchester, en 1817. Toda su vida transcurrió en la campiña inglesa en el núcleo de una familia de la pequeña nobleza rural. El padre era clérigo y se ocupó personalmente de su educación. Desde la adolescencia, Jane escribe y experimenta diversos géneros, hasta dar con ese estilo realista, de tono aparentemente liviano, e impregnado de humor y fina ironía, con el que critica las convenciones sociales de su entorno, y que ha hecho de ella una de las escritoras más apreciadas y leídas de la literatura inglesa. *Sentido y sensibilidad* (1811), *Orgullo y prejuicio* (1813), *Mansfield Park* (1814) *Emma* (1815), *La abadía de Northanger* (1818) y *Persuasión* (1818) son sus obras principales.

PALABRAS CLAVE

- Amor, ironía, sátira, realismo, sociedad, costumbres.

MATERIALES PROMOCIONALES

- Catálogo de colección en PDF.

Cuentos y leyendas del Mar

septiembre 2013

FICHA TÉCNICA

Autor Vicente Muñoz Puelles

Ilustrador Franc Caporal

Colección Tus Libros Selección

Páginas 160

Formato 14 x 20 cm


Encuadernación Rústica con solapas

Colores B/N

ISBN 978-84-678-4057-5

Código comercial 1566534

PVP 8,00 €

 **ebook** ISBN 978-84-678-3982-1 · 1566341

Edad A partir de 12 años

MATERIALES PROMOCIONALES

- Catálogo de colección en PDF.

Títulos del mismo autor >



El libro

Nuestro planeta no debería llamarse Tierra, sino Océano. Nuestros antepasados lo bautizaron como Tierra en una época en la que los barcos apenas habían surcado sus aguas; hubo que esperar al descubrimiento de América y a la construcción de los grandes veleros para comprender que casi tres cuartas partes de su superficie están cubiertas de agua. Bajo la quilla de los barcos, empieza el dominio de lo misterioso y lo desconocido. Un mundo, a miles de kilómetros de profundidad, que aún guarda muchos secretos, y que la imaginación ha poblado de cuentos y leyendas, algunas de ellas con una base real.



El autor

Vicente Muñoz Puelles nació en el año 1948 en Valencia. Tiene publicadas diecisiete novelas para adultos. Una de ellas, *Sombras paralelas*, ha sido llevada al cine. Ha recibido varios premios: La Sonrisa Vertical con *Anacaona* (1980), el Premio Azorín con *La emperatriz Eugenia en Zululandia* (1993) y el Alfons el Magnánim de narrativa (2002) con *Las desventuras de un escritor en provincias*. En 1999, ganó el Premio Nacional de Literatura Infantil con *Óscar y el león de Correos*, y en el 2004 el I Premio Anaya de Literatura Infantil y Juvenil con *El arca y yo* (col. «Sopa de Libros»). En 2005, con *La perrona*, obtuvo el Primer Premio Libreros de Asturias. También es traductor de Fenimore Cooper, Joseph Conrad y Georges Simenon.

A DESTACAR

- Entre el temor y la fascinación por lo desconocido, el mar es fuente de innumerables cuentos y leyendas. La Biblia, los mitos griegos, serpientes de mar, pulpos gigantes, islas y barcos fantasma son protagonistas de las fascinantes historias que el autor narra con su habitual maestría.

PALABRAS CLAVE


- Mitología, tradición y cultura popular, terror, misterio, fantasía.

MONSTRUOS DE INTERCAMBIO

Edu y Fenda

septiembre 2013

FICHA TÉCNICA

Autor Jonny Zucker**Ilustrador** Tony Ross**Colección** Consumo**Páginas** 176**Formato** 14 x 21 cm**Encuadernación** Rústica con solapas**Colores** B/N**ISBN** 978-84-678-4076-6**Código comercial** 1578179**PVP** 10,00 € **ebook** ISBN 978-84-678-3993-7 · 1578314**Edad** A partir de 8 años

Títulos anteriores >



A DESTACAR

- **Dos historias** en cada libro.
- Repletas de **situaciones humorísticas, absurdas y rocambolescas**.
- Los personajes consiguen ganarse la simpatía de los lectores desde el principio.
- El estilo es sencillo, fresco, humorístico.
- Las **ilustraciones del prestigioso Tony Ross**, llenas de humor y personalidad, complementan a la perfección el tono fresco y divertido de las historias.

El libro

¿TE GUSTARÍA VISITAR
EL MUNDO DE LOS
MONSTRUOS?
¡AHORA PUEDES IR DE
INTERCAMBIO!

El mundo de los monstruos es muy diferente. Tu experiencia de intercambio puede convertirse en una auténtica aventura.

¡INCLUYEN DOS RELATOS!

¡CON ILUSTRACIONES
DE TONY ROSS!



El autor

Jonny Zucker ha compuesto canciones infantiles para compañías de teatro, ha trabajado como cómico y ha sido profesor antes de convertirse en escritor a tiempo completo. Su obra cuenta con más de treinta libros para niños, adolescentes y adultos.

El ilustrador

Tony Ross publicó su primer libro en 1976, y desde entonces se ha convertido en uno de los más famosos ilustradores para niños. Sus libros han sido traducidos a numerosos idiomas en el mundo entero, y algunos de ellos han sido llevados al cine y la televisión. Ha trabajado con autores de la talla de Roald Dahl, y ha obtenido numerosos premios.

MATERIALES PROMOCIONALES

- Hoja de pedido en PDF.

PALABRAS CLAVE

- Monstruos, aventuras, acampadas, batallas, humor.

LA BANDA DE LA RISA

septiembre 2013

FICHA TÉCNICA

Colección Consumo

Formato 13 x 20 cm

Encuadernación Rústica

Colores Cuatricromía

PVP 8,00 €

Edad A partir de 8 años

TÍTULOS

Óscar el travieso


Autor Pierdomenico Baccalario
y Alessandro Gatti

Ilustrador Andrea Castellani

ISBN 978-84-678-4083-4

Código comercial 1578187

Páginas 104

 **ebook** ISBN 978-84-678-3995-1 · 1578316

Lindo y Lando


Autora Annamaria Piccione

Ilustrador Gianluca Panniello

ISBN 978-84-678-4084-1

Código comercial 1578188

Páginas 112

 **ebook** ISBN 978-84-678-3996-8 · 1578317



A DESTACAR

- Nueva serie infantil de **humor para niños y niñas**.
- De autores de reconocido **prestigio**.
- Lecturas **amenas y divertidas**.
- Cada libro cuenta una historia diferente protagonizada por **diferentes personajes cómicos**.
- Con ilustraciones **en color**.

¡ATENCIÓN!
Estos libros son
DE RISA.

**No recomendados para
aburridos ni para gente
sin sentido del humor.**

¡Te reirás a carcajadas!

Óscar el travieso

¿Qué puede salir mal cuando un inventor tan genial como Óscar el travieso tiene un momento de inspiración? Absolutamente todo. Así que poneos cómodos y dejad el asunto en manos de Óscar. El desastre está asegurado.

Lindo y Lando

Lindo es más bueno que el pan: un ángel sin alas. Lando es malo malo de verdad: un auténtico diablo. A Lindo le encanta el colegio. Lando no lo soporta. Lindo quiere a todo el mundo. Lando siempre está tramando algo contra alguien. ¡Y sus turbios planes siempre tienen éxito!

MATERIALES PROMOCIONALES

- Marcapáginas troquelado.

PALABRAS CLAVE

- Humor, inventos, travesuras, imaginación y creatividad, colegio, relaciones familiares y amistad.

VARIOS

Prohibido leer a Lewis Carroll

octubre 2013

FICHA TÉCNICA

Autor Diego Arboleda

Ilustrador Raúl Sagospe

Colección Varios

Páginas 208

Formato 14 x 21 cm

Encuadernación Cartoné

Colores Cuatricromía

ISBN 978-84-678-4012-14

Código comercial 1525131

PVP 13,00 €

ebook ISBN 978-84-678-3973-9 · 1525618

Edad A partir de 10 años

De los mismos
autores >



El libro

Narra la historia de Eugéne Chignon, una joven institutriz francesa que en 1932 viaja hasta Nueva York para cuidar de una niña, Alice, cuya desatada pasión por el mundo creado por Lewis Carroll ha provocado que sus padres le prohíban leer sus libros.

La primera misión de Eugéne será evitar que Alice se entere de que Alice Liddell, la auténtica Alicia que inspiró a Lewis Carroll, ahora con ochenta años, va a visitar la ciudad para recibir un homenaje.

Eugéne Chignon comprobará que las **extrañas casualidades**, los **personajes extravagantes** y las **situaciones absurdas** no son solo patrimonio del País de las Maravillas, sino que se encuentran a menudo en nuestro mundo y especialmente en esa casa.

La **comedia disparatada** y los **datos históricos** (reales y a pesar de eso aún más disparatados) tienen cabida en esta novela, en la que el sinsentido, ese **nonsense** tan emblemático de Carroll, acaba teniendo mucho sentido.



MATERIALES PROMOCIONALES

- Cartel A3.

El autor

Diego Arboleda nació en Estocolmo, Suecia, en 1976, y unos años después se licenció en Filología Hispánica en la Universidad Autónoma de Madrid. Trabaja como librero en una de las librerías más importantes de esta ciudad, y ha ganado en dos ocasiones el Premio de Cuentos Ilustrados Ciudad de Badajoz junto a la ilustradora Eugenia Ábalos.

A DESTACAR

- **Premio Lazarillo 2012** de creación literaria. Un texto que acerca a los lectores al mundo de Lewis Carroll y de *Alicia en el País de las Maravillas*.
- El **Jurado** del premio dijo: Una obra **original** a la hora de construir una historia literariamente **muy potente** y al atreverse a jugar con el lenguaje y la estructura de las frases.

PALABRAS CLAVE

- Humor, familia, fantasía, libros, complicidad, el País de las Maravillas, Nueva York, relación niño-adulto.

LIBRO REGALO

Cada cuadro con su cuento. El mundo de la pintura

octubre 2013

FICHA TÉCNICA

Autor Juan Ramón Brotons

Ilustradora Ximena Maier

Colección Libro regalo

Páginas 96

Formato 24 x 24 cm

Encuadernación Cartoné

Colores Cuatricromía

ISBN 978-84-678-4028-5

Código comercial 1541124

PVP 15,00 €

Edad A partir de 10 años

PALABRAS CLAVE

- Arte, pintura, artistas, curiosidad, aprendizaje, creatividad.

A DESTACAR

- Un libro de **pintura** para adentrarse en el mundo del **arte**.
- Por cada **cuadro** un **cuento**, aspectos del artista y la época, **curiosidades** y **propuestas** para profundizar y desarrollar la creatividad.



El autor

Juan Ramón Brotons Vitoria nació en Santander en 1950. Comenzó los estudios de Bellas Artes pero terminó licenciándose en Filosofía y Letras. Ha sido profesor (catedrático) de Historia y Arte en centros de enseñanza secundaria. Ha trabajado profesionalmente en el cine y como fotógrafo. Ha escrito numerosos libros de texto y varias obras relacionadas con el arte, así como varias novelas, una de las cuales fue publicada tras recibir el Premio Decimocuarta Consonante 2001. Actualmente se dedica a escribir narrativa y ensayo.

El libro

Los niños y el arte tienen mucho que ver, y si no que se lo pregunten a María, la niña que descubrió las pinturas de la cueva de Altamira. Por eso este libro habla de pintura y de niños.

Un recorrido a lo largo de diferentes cuadros que forman parte de la historia de la pintura, pasando por artistas como **Leonardo da Vinci**, **Van Gogh**, **Kandinsky**, **Dalí** o **Picasso**, con los que el lector se acercará al mundo del arte.

Y además, cuentos para leer, curiosidades para descubrir y propuestas para ponerse a prueba y desarrollar la creatividad.

LIBRO REGALO

El Universo

octubre 2013

FICHA TÉCNICA

Autor Ignasi Valios i Buñuel**Colección** Libro regalo**Páginas** 20**Formato** 16 x 19 cm**Encuadernación** Cartoné**Colores** Tinta luminiscente**ISBN** 978-84-678-4030-8**Código comercial** 1541126**PVP** 15,50 €**Edad** A partir de 3 años

El libro

El Universo es un mundo misterioso e infinito, lleno de grandes sorpresas que te dejarán con la boca abierta. Este nuevo título de la colección «Cuentos para leer a oscuras» te acerca, de manera poética y sencilla, a los secretos del Universo, desde las nebulosas y galaxias hasta los planetas de nuestro sistema solar. Al apagar la luz, podrás ver cómo se iluminan de forma mágica. Además, en su interior incluye una hoja con pegatinas luminiscentes.

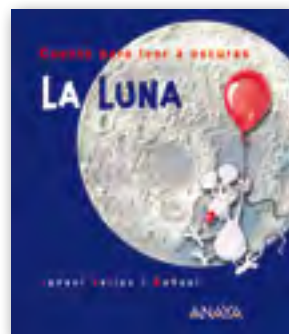
PALABRAS CLAVE

- Universo, planetas, Espacio, astronauta, tinta luminiscente, pegatinas.

Otros libros de la misma colección >

MATERIALES PROMOCIONALES

- Expositor.



A DESTACAR

- Nuevo título de la colección «Cuentos para leer a oscuras».
- Incluye pegatinas luminiscentes de planetas y estrellas.
- Los libros de Ignasi Valios i Buñuel publicados en Anaya han vendido en total 90.000 ejemplares.

Lumen, el guerrero de la luz

FICHA TÉCNICA

Autor Mariano Lloret

Ilustradora Mónica Armiño

Colección Sopa de Libros

Páginas 160

Formato 13 x 20 cm

Encuadernación Rústica con solapas

Colores Bitono

ISBN 978-84-678-4046-9

Código comercial 1556422

PVP 8,20 €

Edad A partir de 10 años

Otros libros
galardonados >

PALABRAS CLAVE

- Aventuras, humor, confianza, autoestima.

MATERIALES PROMOCIONALES

- Catálogo de colección en PDF.

El libro

Lumen, el protagonista, es hijo de Luxis y Delga, reyes de Resplandor. El muchacho se embarca en un viaje en el que se verá obligado a superar numerosas dificultades para tratar de rescatarles de las garras de Averno y sus secuaces, que usan los poderes de los habitantes de Resplandor (generar energía) para su propio beneficio (como calentar su fortaleza). Contará con la ayuda de Diodo, un compatriota de su misma edad, pero muy diferente a él, ya que es un verdadero erudito y siempre tiene la cabeza metida en los libros; y de Milla, una chica del pueblo de los terranos, muy astuta y aventurera, con la que tendrá una relación especial.

El texto tiene todo lo que se podría pedir de una obra de teatro: aventuras, acción, amor... hasta un dragón al que hay que vencer; y todo aderezado con canciones y mucho humor.



A DESTACAR

- Aunque es un libro de aventuras que se desarrolla en un tiempo y en un lugar indeterminado, los lectores-actores se sentirán identificados con los problemas de inseguridad, propios de la preadolescencia, del protagonista.

El autor

Mariano Lloret forma parte de la compañía Aiguamar Teatre desde el año 2000. Coautor y actor de *Pinocho, un cuento musical*, finalista al Premio Max Mejor Espectáculo Infantil 2011, ha ganado el Premio Mejor Obra y el Premio del Público en el Concurso Teatro de Comedia de Cullera en 2006 por *Popurri*. Asimismo, se alzó con el segundo premio a la Mejor Obra en el Concurso de Teatro Vila de Mislata 2011 y con el Premio al Mejor Montaje Teatral en la Muestra de Teatro de Ligorio Ferrer de Gandía 2012 por *Més que tu*.

La ilustradora

Mónica Armiño nació en Madrid en 1983. Inició su formación en el taller del pintor Lorenzo Olaverri. Después, ingresó en la Escuela de Arte 10 y completó sus estudios en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid. En la actualidad trabaja para numerosas editoriales y agencias en todo el mundo y su obra está presente en las principales ferias de ilustración. En Anaya colaboró en *¡Por san Jorge!*, de M. Á. Moleón Viana.

Premio SGAE
de Teatro Infantil
y Juvenil, 2012

EL CLUB DE LAS PRINCESAS

octubre 2013

FICHA TÉCNICA

Autor Vivian French

Ilustrador Sarah Gibb

Colección Consumo

Páginas 80

Formato 13 x 19,7 cm

Encuadernación Rústica

Colores B/N

PVP 6,80 €


Edad A partir de 6 años

TÍTULOS

**La princesa Amelia
y la foca plateada**

ISBN 978-84-678-4068-1


Código comercial 1578171

 **ebook** ISBN 978-84-678-3997-5 · 1578318

**La princesa Leah
y el caballito de mar**

ISBN 978-84-678-4069-8

Código comercial 1578172

 **ebook** ISBN 978-84-678-3998-2 · 1578319


PALABRAS CLAVE

- Princesas, club, magia, amistad, aventuras, animales.

**La princesa Ruby
y la ballena encantada**

ISBN 978-84-678-4070-4


Código comercial 1578173

 **ebook** ISBN 978-84-678-3999-9 · 1578320

**La princesa Millie
y la sirena mágica**

ISBN 978-84-678-4071-1


Código comercial 1578174

 **ebook** ISBN 978-84-678-4000-1 · 1578321

**La princesa Raquel
y el delfín bailarín**

ISBN 978-84-678-4072-8


Código comercial 1578175

 **ebook** ISBN 978-84-678-4001-8 · 1578322

**La princesa Zoe
y la caracola de los deseos**

ISBN 978-84-678-4073-5

Código comercial 1578176

 **ebook** ISBN 978-84-678-4002-5 · 1578323



Los libros

¡No te pierdas las nuevas aventuras de las princesas de la sala narciso en el Castillo Esmeralda!

A DESTACAR

- **Quinta serie** del Club de las Princesas.
- Con **nuevas princesas** y nuevas **aventuras**, esta vez en el **Castillo Esmeralda**.
- Presentan **ilustraciones** en blanco y negro.
- De la colección que ha vendido más de **250.000 ejemplares** en castellano.
- Traducida a más de **12 idiomas**.
- La colección dispone de página web **www.clubprincesas.com**, donde las lectoras pueden hacerse miembros del Club de las Princesas (recibirán un **obsequio** si contestan correctamente a las preguntas de un sencillo test), encontrar información sobre la autora e ilustradora, y sobre los libros y los personajes de la serie. También podrán encontrar juegos y propuestas divertidas. **Ha recibido más de 100.000 visitas** desde su creación.

MATERIALES PROMOCIONALES


- Expositor.
- Cuadríptico de colección.

DESCONEXIÓN

Reconexión

octubre 2013

FICHA TÉCNICA

Autor Neal Shusterman**Colección** Consumo**Páginas** 488**Formato** 15 x 21 cm**Encuadernación** Rústica con solapas**Colores** B/N**ISBN** 978-84-678-4201-2**Código comercial** 1578193**PVP** 17,95 € **ebook** ISBN 978-84-678-4299-9 · 1578361**Edad** A partir de 14 años**Anterior título
de la misma saga >**

El libro

Gracias a Connor, Lev y Risa, y a las repercusiones de su revuelta en la Cosechadora de Happy Jack, la población ya no puede seguir mirando para otro lado. Tal vez la desconexión sirva para librar a la sociedad de jóvenes problemáticos y, al mismo tiempo, para surtirla de órganos muy necesarios para los trasplantes, pero su inmoralidad ha saltado por fin a la palestra.

Uno de ellos será traicionado. Otro se escapará. Y el tercero se encontrará con Cam, un adolescente que no existe, y hará un sorprendente descubrimiento sobre lo que se esconde detrás de la desconexión.

Lo que se dice en la red sobre
Desconexión:

«Shusterman nos ofrece un libro redondo que contiene alguna de las escenas más brillantes e impactantes que hemos leído nunca en literatura juvenil». *El Templo de las Mil Puertas*

«Shusterman es un narrador excelente lleno de ideas novedosas... sus historias abarcan temas que tocan la fibra sensible y hacen que te preguntes el verdadero valor de la vida humana. ¡No os defraudará!». *La Espada en la Tinta*

«¿Cansado de las distopías juveniles en las que todo está supeditado al amor? "Desconexión" es tu libro. A partir de un planteamiento tan espeluznante como la 'desconexión' de los adolescentes con el fin de utilizar su cuerpo para realizar trasplantes, Neal Shusterman ha construido una novela atrevida y emocionante». *El Tiramilla*

«Es una obra maestra, crudo, en partes tierno, con ironía, un poco de romance y muchísima acción». *Entre mundos*

A DESTACAR

- Escalofriante y sugestiva, provocadora y valiente novela de **género distópico**.
- Profunda y de **excelente calidad literaria**. El autor plantea temas que invitan a la reflexión.
- **Traducida a más de diez idiomas**, ha recibido premios y menciones.
- De esta saga se han vendido en EE.UU. más de 450.000 ejemplares.

«Combina la opresión propia de las novelas distópicas con algún que otro giro propio del suspense, manteniendo de base una idea original y diferente, terrorífica por lo realista que resulta pero fascinante al mismo tiempo». *Revista Crítica*

MATERIALES PROMOCIONALES

- Expositor.
- Marcapáginas.
- Hoja publicitaria en PDF.
- Faja.

PALABRAS CLAVE

- Distopía, el derecho a la vida, la libertad y la dignidad, la amistad y el amor, los límites entre el bien y el mal.

CONSUMO

Origen

octubre 2013

FICHA TÉCNICA

Autor Jessica Khoury**Colección** Consumo**Páginas** 392**Formato** 14 x 21 cm**Encuadernación** Rústica con solapas**Colores** B/N**ISBN** 978-84-678-4082-7**Código comercial** 1578186**PVP** 15,00 €**ebook** ISBN 978-84-678-4004-9 · 1578325**Edad** A partir de 14 años

MATERIALES PROMOCIONALES

- Corpóreo.
- Marcapáginas.
- Evidenciador.
- Hoja publicitaria en PDF.
- Booktrailer.

PALABRAS CLAVE

- Ciencia y naturaleza, selva amazónica, ingeniería genética, límites morales, secretos, inmortalidad, misterio y amor.

Electrizante y bellamente narrada, *Origen* es una mirada nueva a un antiguo deseo: vivir para siempre. Pero ¿merece la pena vivir la eternidad si uno no puede pasarla con la persona que ama?



El libro

Con el propósito de que fuera inmortal, Pia ha sido diseñada genéticamente, engendrada y criada por un equipo de científicos en un complejo secreto oculto en las profundidades del bosque tropical del Amazonas. Desde que recuerda, su mayor deseo ha sido siempre cumplir con las expectativas de los científicos. Pero la noche en que cumple diecisiete años, se verá libre en la selva por primera vez en su vida, y encontrará a Eio, un chico de una aldea cercana. Juntos reconstruirán la verdad sobre su origen, una verdad de consecuencias mortales, que cambiará su vida para siempre.

«Un relato imposible de dejar, exuberante y fantástico, que permanecerá por siempre en el corazón de sus lectores. Pia puede ser el antídoto perfecto para los que sufren por la retirada de Katniss».

Josh Sundquist, autor de *Just Don't Fall*

«Me ha encantado la acción, el idilio amoroso y el misterio de Origen. Y no podía dejar de pensar en los dilemas que suscitaba».

Beth Revis, autora de *Despierta. Across the Universe*.

«El debut de Khoury capta los exuberantes ritmos de la selva tropical. La trama avanza a velocidad vertiginosa... Una novela reparadora».

Kirkus Reviews

A DESTACAR

- Novela juvenil de **ciencia ficción y fantasy**, protagonizada por una **joven inmortal de 17 años**.
- **Acción, romance y misterio**.
- Reúne todos los ingredientes para convertirse en un **éxito comercial**.
- La ambientación es espléndida. El ritmo de la narración es excelente; las descripciones, vibrantes y poéticas, y todos los personajes, incluso los secundarios, alejados de los estereotipos, poseen una profundidad poco común.
- Dispone de **booktrailer**.

CONSUMO

El libro de la moda. ¡Crea tus primeros diseños!

noviembre 2013

FICHA TÉCNICA

Autora Marie Venditelli**Ilustradora** Sophie Griotto**Colección** Consumo**Páginas** 144**Formato** 19 x 26 cm**Encuadernación** Rústica con solapas**Colores** Cuatricromía**ISBN** 978-84-678-4086-5**Código comercial** 1578190**PVP** 15,00 €**Edad** A partir de 14 años

El libro

Está concebido como una **introducción práctica al mundo de la moda para chicas** interesadas en el diseño. Con una **estructura eficaz, contenidos amenos y propuestas prácticas inspiradoras**. Dentro de cada sección encontramos breves exposiciones teóricas, propuestas prácticas (a menudo con dobles páginas para dibujar) y recuadros con consejos y curiosidades. Además, cada sección contiene varias semblanzas de diseñadores célebres que han marcado la historia de la moda en los últimos ciento cincuenta años. La última sección es un **cuaderno con varias páginas para dibujar** los primeros figurines y crear sobre ellos los diseños de la primera colección.

A DESTACAR

- El **regalo perfecto** para cualquier aspirante a diseñadora de moda.
- Libro **atractivo, ameno y práctico** para adolescentes interesadas en comprender el mundo de la moda.
- Invita a explorar la **creatividad** y ofrece instrumentos útiles para desarrollarla.
- Incluye información sobre la obra de **importantes diseñadores** de la historia reciente de la moda, conceptos básicos e información relevante para familiarizarse con este arte y profesión.
- Presenta **propuestas prácticas, curiosidades y consejos**.
- Contiene páginas **fungibles** para esbozar los primeros figurines y diseñar la primera colección.
- Cuenta con las **originales y exclusivas ilustraciones** de Sophie Griotto.



PALABRAS CLAVE

- Moda, estilismo, alta costura, diseñadores célebres, cuaderno de bocetos, consejos, curiosidades y propuestas prácticas.

MATERIALES PROMOCIONALES


- Evidenciador.
- Cartel A3.
- Hoja publicitaria en PDF.

EL CLUB DE LAS PRINCESAS

El baile Esmeralda

noviembre 2013

FICHA TÉCNICA

Autora Vivian French**Ilustradora** Sarah Gibb**Colección** Consumo**Páginas** 152**Formato** 16,5 x 24 cm**Encuadernación** Gomaespuma**Colores** Cuatricromía**ISBN** 978-84-678-4085-8**Código comercial** 1578189**PVP** 15,00 € **ebook** ISBN 978-84-678-4141-1 · 1578330**Edad** A partir de 6 años

A DESTACAR

- Nuevo **libro especial** del Club de las Princesas.
- Ideal como libro **regalo** para Navidad.
- Contiene **dos historias**.
- Con **ilustraciones en color**.
- Incluye una página de **pegatinas**.
- Página **web** disponible.



El libro

¡DOS HISTORIAS EN UNA!

Las princesas Leah y Amelia están contentísimas, ¡van a participar en el Rastro Mágico! Conocerán la Isla Esmeralda, y si resuelven todas las pistas del juego, las princesas de la sala narciso ganarán un fantástico viaje en globo a la Torre de la Danza. Como siempre, algo tramarán las malvadas gemelas, Diamonde y Gruella. ¿Quiénes llegarán al baile en globo?

De la misma colección >



MATERIALES PROMOCIONALES

- Expositor.
- Hoja de pedido en PDF.

PALABRAS CLAVE

- Princesas, club, magia, amistad, fiesta y baile, aventuras, viaje en globo, naturaleza, pegatinas.

LIBRO REGALO

15 son quince

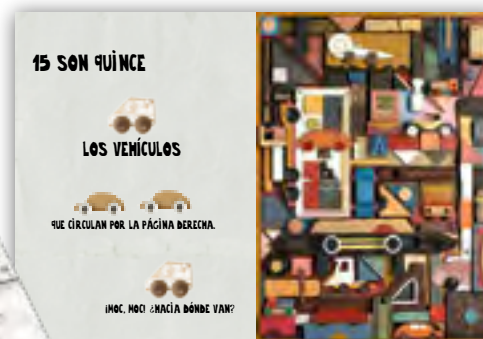
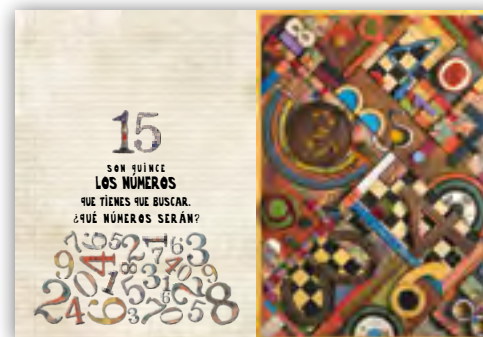
noviembre 2013

FICHA TÉCNICA

Autora Àngels Navarro**Diseño y fotografía** Jordi Estivill**Colección** Libro regalo**Páginas** 32**Formato** 27 x 37 cm**Encuadernación** Cartoné**Colores** Cuatricromía**ISBN** 978-84-678-4032-2**Código comercial** 1541128**PVP** 15,00 €**Edad** A partir de 6 años

El libro

Mira, observa, busca y examina todas las páginas de este libro y descubrirás: abanicos que son la cola de un pavo real, tenedores que se convierten en altos edificios, perchas que se transforman en una cara... Un mundo mágico realizado con material reciclado que te fascinará y te divertirá.



La autora

Àngels Navarro nació en Barcelona en 1958, es licenciada en psicología y está especializada en psicomotricidad y terapia a partir del juego. Durante muchos años, ha sido colaboradora de la sección de pasatiempos de *El Periódico de Catalunya* y de otras publicaciones. Ha escrito más de sesenta libros y cuadernos, aunque también ha realizado proyectos audiovisuales y multimedia, como programas de televisión y juegos de internet.

PALABRAS CLAVE

- Juego, observación, atención.

A DESTACAR

- El **éxito de ventas** de todos los trabajos de Àngels Navarro la han consolidado como una de las especialistas en juegos de ingenio y entrenamiento mental con mayor reconocimiento.

Otros títulos de la misma autora >




IV PREMIO CIUDAD DE MÁLAGA

Treinta y tres días antes de conocerte

noviembre 2013

FICHA TÉCNICA

Autora Paloma Muiña**Colección** Varios**Formato** 14 x 21 cm**Encuadernación** Cartoné**Colores** Cuatricromía**ISBN** 978-84-678-4011-7**Código comercial** 1525134**PVP** 10,00 € **ebook** ISBN 978-84-678-4300-2 · 1525634**Edad** A partir de 10 añosOtros libros
galardonados >

A DESTACAR

- El libro será presentado en el Ayuntamiento de Málaga en el mes de noviembre.

El premio

El 26 de junio se dio a conocer el fallo de la IV edición del Premio de Literatura Infantil Ciudad de Málaga, que ha sido para la madrileña Paloma Muiña por su obra *Treinta y tres días antes de conocerte*, una narración costumbrista en la que Jaime, el niño protagonista, cuenta en segunda persona a su vecina cómo conoció a su familia, treinta y tres días antes de conocerla a ella (la «nena», como la llaman sus padres y su abuelo), y todos los disparatados acontecimientos que vivió durante esas semanas. Un texto donde destaca el uso inteligente del **sentido del humor**, la **naturalidad de los diálogos**, la **estructura y ritmo** de la historia, y el **original uso de la segunda persona** por parte del narrador para conducirnos a lo largo del relato hasta el sorprendente desenlace final.

En esta edición se han presentado un total de **99 obras procedentes de 40 ciudades españolas**, así como de países como Argentina, México, Costa Rica, Alemania y Estados Unidos. El premio está dotado con **6.000 euros**. En el jurado han participado, bajo la presidencia de la escritora **Concha López Narváez**, el escritor malagueño **Pablo Aranda**, que fue ganador de la segunda edición de este premio; y el escritor y ganador de la tercera edición, **Pedro Mañas**, además de los representantes del Ayuntamiento y la editorial.

La autora

Paloma Muiña nació en Madrid en 1970, donde sigue viviendo actualmente, estudió Periodismo en la Universidad Complutense y durante años trabajó en una consultora informática. Cuando aprobó el Máster en Promoción de la Lectura y Literatura Infantil, decidió dar el salto a la literatura y ha estado trabajando durante más de 10 años como consultora editorial especializada en LIJ. Tiene publicados dos libros, *¿Qué le pasa a papá?* (Bruño), y *Siete noches* (Edelvives).

MATERIALES PROMOCIONALES

- Marcapáginas.
- Postal.

PALABRAS CLAVE

- Realismo, humor, costumbrismo, vecinos, amistad.



Fondo

LIBROS REGALO

1541129



HALLOWEEN



1541112

1541115



1578155



INVIERNO

1541066



Efemérides 2013

EL GRAN MEAULNES

Centenario de su publicación.



1566070

ORGULLO Y PREJUICIO

Bicentenario de su publicación.



1566073



1525132



GLORIA FUERTES

En 2013 se cumple el 15 aniversario de su fallecimiento, el 27 de noviembre de 1998.

1525133

NOVELAS EJEMPLARES

Publicadas hace 400 años en Madrid por el impresor Juan de la Cuesta (1613).



1510005

CINCO SEMANAS EN GLOBO

En 2013 se cumplen 150 años desde la publicación de esta novela por el editor Hetzel (enero de 1863).



1566027

GRIMM

Se cumplen 150 años del fallecimiento de Jacob Grimm (el 20 de septiembre de 1863), el mayor de los dos hermanos.



1541109

www.anayainfantilyjuvenil.com

Catálogos en PDF

Búsqueda rápida

Redes sociales

Mesa de novedades

Últimos catálogos añadidos

Libros digitales

Filtros

Los más vistos

Redes sociales

Facebook



Blog blog.anayainfantilyjuvenil.es



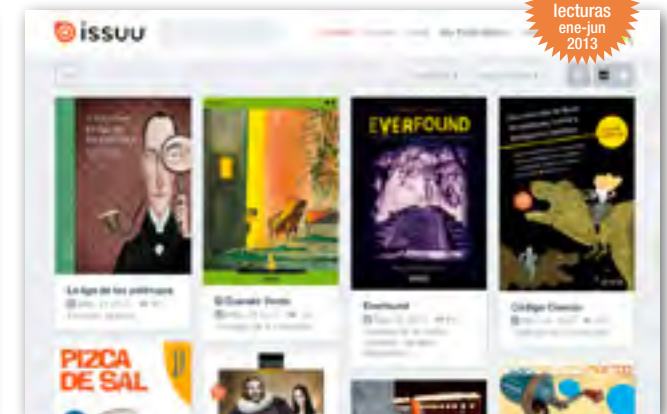
Twitter



Pinterest



Issuu



9.500 lecturas ene-jun 2013

Webs temáticas y blogs

Yinn



www.clubyinn.com

La profecía de las hermanas



www.laprofeciadelashermanas.es

Zapatillas Rosas



www.zapatillasrosas.es

Pizca de Sal



www.pizcadesal.es

Espacio Flanagan



www.espacioflanagan.com

El Club de las Princesas



www.clubprincesas.com

Cuarteto de cuerda



www.cuartetodecuerda.anaya.es

La llave del tiempo



www.lallavedeltiempo.es

Fame School



www.fameschool.es

Marcos Mostaza



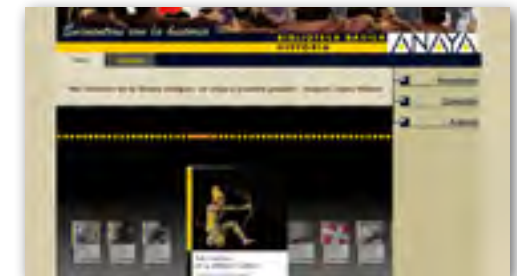
www.marcosmostaza.es

Mil millones de tuberías



www.mmtuberias.es

Biblioteca Básica Historia



bbhistoria.anaya.es

Edición digital

EJEMPLOS

ÁLBUM ILUSTRADO



LIBRO INFANTIL Y NOVELA



Plan digital de novedades 2013 (julio a diciembre)

Junio

CONSUMO

1578326 Gru, mi villano favorito 2

Julio

SOPA DE LIBROS

1556631 La aventura formidable del hombrecillo indomable

1556622 Este pícaro mundo

1556624 Óyeme con los ojos

EL DUENDE VERDE

1571308 El valle del infierno

1571307 El tributo de los elfos

Septiembre

MI PRIMERA SOPA DE LIBROS

1563321 El más suertudo

1563322 Cuando estoy enfadado

1563323 ¡Buenas noches, monstruos!

1563324 Todos a la mesa

MONSTRUOS DE INTERCAMBIO

1578314 Monstruos de intercambio. Edu y Fenda

LA BANDA DE LA RISA

1578316 La Banda de la Risa. Óscar el travieso

1578317 La Banda de la Risa. Lindo y Lando

EL DUENDE VERDE

1571310 El asesinato del profesor de matemáticas

1571311 El asesinato del profesor de música

TUS LIBROS SELECCIÓN

1566345 Cuentos basados en el teatro de Shakespeare

1566346 El gran Meaulnes

1566347 El maravilloso Mago de Oz

1566348 Orgullo y prejuicio

TUS LIBROS · CUENTOS Y LEYENDAS

1566341 Cuentos y leyendas del Mar

ESPACIO ABIERTO

1514332 Desde mi infierno

Octubre

VARIOS

1525618 Prohibido leer a Lewis Carroll

CONSUMO

1578361 Reconexión

EL CLUB DE LAS PRINCESAS

1578318 La Princesa Amelia y la foca plateada

1578319 La Princesa Leah y el dorado caballito de mar

1578320 La Princesa Ruby y la ballena encantada

1578321 La Princesa Millie y la sirena mágica

1578322 La Princesa Raquel y el baile del delfín

1578323 La Princesa Zoe y la concha de los deseos

Noviembre

VARIOS

1525634 Treinta y tres días antes de conocerte

CONSUMO

1578325 Origen

LIBRO REGALO

1541303 Cuentos de Perrault (edición ilustrada)

1578330 El baile Esmeralda

SOPA DE LIBROS

1556623 Cuentos para todo el año

