

## ENTREVISTA CON LAS HISTORIADORAS ESPAÑOLAS LAURA LARA Y MARÍA LARA SOBRE ANÉCDOTAS DESCONOCIDAS DE LA HISTORIA DE ESPAÑA

Con motivo del Día de la Hispanidad, las historiadoras españolas LAURA LARA Y MARÍA LARA conceden a America Reads Spanish esta entrevista sobre misterios de la Historia de España, procesos inesperados que cambiaron el rumbo de la nación o del imperio. Cuestiones que detallan en su nuevo libro: *Breviario de Historia de España. Desde Atapuerca hasta la era de la globalización* (EDAF) y que puede seguirse en su entrevista en La 2 de Televisión Española.

Las dos, Laura y María, son Doctoras en Filosofía, licenciadas en Historia, Primer Premio Nacional de Fin de Carrera en Historia, Premio Uno de la Universidad de Alcalá y profesoras de la Universidad a Distancia de Madrid (UDIMA). Como escritoras intentan combinar la verdad histórica con la belleza de la palabra, recibiendo diferentes galardones como el Premio Algaba o el Premio de Novela Histórica “Ciudad de Valeria”.

María Lara es profesora de Historia Moderna y Antropología. Ha estado como Fellow en el Real Colegio en Harvard University y también como investigadora en l'École des Hautes Études en Sciences Sociales, además de realizar trabajo de campo en universidades en Grecia, Italia y Argentina. Laura es Profesora de Historia Contemporánea y también ha sido investigadora en París, en l'Ecole, así como desarrollado otros viajes académicos y literarios internacionales, en Bulgaria, Grecia, Argentina, etc.

Ambas son voces autorizadas de la Historia española. Compatibilizan la docencia universitaria, con la investigación y la comunicación en medios. Desde 2013 son colaboradoras en RTVE, en La 2 de TVE y en el verano de 2018 han realizado en el programa de “Las Mañanas” de Radio Nacional el espacio “Españolas para el recuerdo”. Con su nuevo libro presentan una Historia de España para todos, porque reconocen sentirse felices investigando, escribiendo y compartiendo sus creaciones intelectuales con el público lector y ante el micrófono. Aseguran que conocer “*la Historia ayuda a vivir con optimismo*”.

1. ¿Era tan hosco el Neanderthal como se lo presenta?

MARÍA: Hace 800.000 o 900.000 años, el Antecesor vivía en Atapuerca, en Burgos, precisamente así titulamos nuestro nuevo libro: *Breviario de Historia de España. Desde Atapuerca hasta la era de la globalización*, época en la que prácticamente se ha hecho universal este homínido. A finales del siglo XIX, por casualidad, se descubrió el yacimiento al construir la vía de ferrocarril, un conjunto de cuevas colmatadas del Pleistoceno. En 1992 se halló el cráneo nº 5 en la Sima de los Huesos, sería bautizado como Miguelón, por el ciclista Miguel Indurain que estaba en su apogeo deportivo. El Homo Antecesor, un tipo fuerte, alto, con rasgos faciales arcaicos y cerebro más pequeño es considerado como la especie homínida más antigua de Europa, más viejo que el Neanderthal. Tradicionalmente la arqueología ha afirmado que el Homo Sapiens Sapiens es el primer espécimen que tuvo un pensamiento abstracto, vemos en Altamira los dibujos de los bisontes con 36.000 años. Sin embargo, en Próximo Oriente, en el yacimiento de Shanidar, se ha visto que hubo ancianos y enfermos que fueron atendidos hasta el final por sus parientes Neanderthales y en Croacia una suerte de joyas que éstos fabricaban con garras de águila; si querían hacer regalos es porque tenían las necesidades cubiertas y quién sabe si estaban ya los Neanderthales enamorados.

2. ¿En España cuándo puede situarse la primera propaganda electoral?

LAURA: Cornelio Balbo era un gaditano que ejerció sus dotes como publicista llevando la campaña que encumbró a Julio César a la cabeza de la República romana, le daba consejos, cuidaba su imagen, le recomendaba maniobras políticas. Balbo era rico gracias a sus fábricas de garum (paté de vísceras de pescado), las factorías estaban ubicadas sobre todo en el Estrecho de Gibraltar. Desde Gadir Cornelio saltó a Roma. Allí le ayudó Cicerón, defendiéndolo ante quienes lo vetaban por ser

provinciano, de la provincia de Hispania, y así Cornelio Balbo logró ser el primer cónsul de Roma no nacido en la Urbe, en la ciudad eterna.

3. ¿Los papas forzaron el divorcio de Urraca de Castilla de Alfonso de Aragón?

MARÍA:

Efectivamente. En la Edad Media no existía la posibilidad de separación conyugal, pero Pascual II, el pontífice, autorizó este divorcio. Los habían casado a la fuerza. En 1085 el padre de Urraca, Alfonso VI, conquistó Toledo, pero era una etapa muy dura, de guerra contra los almorávides y, en 1108, muere en la batalla de Uclés su único hijo varón, el infante Sancho Alfónsez, que era un príncipe mestizo, porque su madre era la mora Zaida.

En 1109, entre la enfermedad y la tristeza, fallece Alfonso VI pero antes deja apalabrado el matrimonio de su hija Urraca, que estaba viuda y con dos hijos. Decide casarla con el monarca de Aragón, Alfonso I el Batallador, que era un buen soldado y tenía pensamiento de monje. No les preguntaron su voluntad a los novios y así sucedió, que después de mucha tensión que amenazaba la estabilidad de los cuatro reinos (Castilla y León eran de Urraca, y Aragón y Navarra de Alfonso) un papa les dio el divorcio para descanso de los cristianos.

4. ¿Es verdad que el primer Thanksgiving fue español, no anglosajón?

MARÍA: De hecho tuvo lugar en 1565, en el verano, en Florida, cuando Pedro Menéndez de Avilés fundó San Agustín. Cada último jueves de mes, en Estados Unidos se celebra el Día de Acción de Gracias, con una cena familiar. En mi etapa de Fellow en el RCC en Harvard University yo viví Thanksgiving en Cambridge y doy cuenta de ese emotivo encuentro que constituye uno de los emblemas de Estados Unidos.

LAURA: Su origen oficial se sitúa en Plymouth (Massachusetts), en 1621, cuando un grupo de puritanos ingleses festejaron el fin de las cosechas compartiendo sus alimentos con los nativos. Pero más de medio siglo antes, el almirante asturiano intercambió viandas con sus aliados *saturiwas*, a los que había defendido de los ataques franceses. Sucedió un mes después de la fundación de San Agustín, la primera ciudad con poblamiento estable del Norte de América.

5. ¿Cuál fue el primer relato de viajes en Estados Unidos?

LAURA: *Naufragios* (1542), de Álvaro Núñez Cabeza de Vaca. En esta obra, el explorador andaluz narra las vicisitudes de los cuatro únicos supervivientes de la expedición de Pánfilo de Narváez a Florida (1527). Caminaron por selvas y desiertos durante 8 años desde Florida hasta Nueva España, atravesando a pie el suroeste de Estados Unidos y el norte de México. Vivieron entre los indios como esclavos y curanderos, y Álvaro se ganó la fama al extraer del corazón una flecha a un cacique indígena. El saber rezar libró a este oriundo de Jerez de la Frontera de ser echado al caldero, el rezar Avemarías lo interpretaba la población local como ritos de chamanes. Fue el primer europeo en describir las cataratas de Iguazú y en surcar el río Paraguay. Inventó una nueva forma de conquistar, no con las armas, sino con el diálogo.

6. ¿Quién era el personaje que más miedo causaba en los niños en el Siglo de Oro español?

LAURA: El corsario inglés Francis Drake.

En 1586 Felipe II mandó reunir una flota de 130 barcos y 27.000 hombres para defender las posiciones españolas en Flandes y, a la vez, detener las ansias expansionistas de Reino Unido. En esos momentos, en el trono británico estaba su cuñada, Isabel Tudor, que tenía como mano derecha a Drake. En 1588 los elementos atmosféricos se aliaron con Inglaterra, y la Felicísima Armada fracasó en sus propósitos. A partir de ese momento, se acrecentó la anglofobia en España. Y se mencionaba a Drake como si fuera un monstruo, tanto en las comedias de Lope de Vega como en la vida cotidiana a los niños. Un dato curioso es que la patata llegó a Irlanda a partir de los galeones que sufrieron la derrota.

7. ¿Las Meninas se salvaron de milagro de las llamas?

MARÍA: Una mano anónima lanzó por una ventana del Alcázar de los Austrias el cuadro de Velázquez cuando, en la Nochebuena de 1734, se desató el fuego en la habitación del pintor Jean Ranc. El retrato de la infanta Margarita y sus “amigas”, hoy en el Prado, fue arrojado a la calle junto con el cuadro de *Carlos V en Mühlberg*, realizado por Tiziano.

LAURA: En ese accidente, ocurrido durante el reinado de Felipe V (el primer Borbón en España), se perdió también la perla peregrina, que después se dijo que compró en una subasta Richard Burton para su esposa, Elizabeth Tylor. Sobre las ruinas del Alcázar de Madrid se levantaría el Palacio Real de Madrid, que es el más grande de Europa occidental.

MARÍA: La lengua española es utilizada hoy a diario por más de 572 millones de personas en el mundo. En Estados Unidos hay ya 43 millones de hablantes nativos de español, casi como el censo de España, que tiene 46 millones de habitantes. España fue el mayor imperio soñado y el mito continúa con su idioma, patrimonio y cultura.