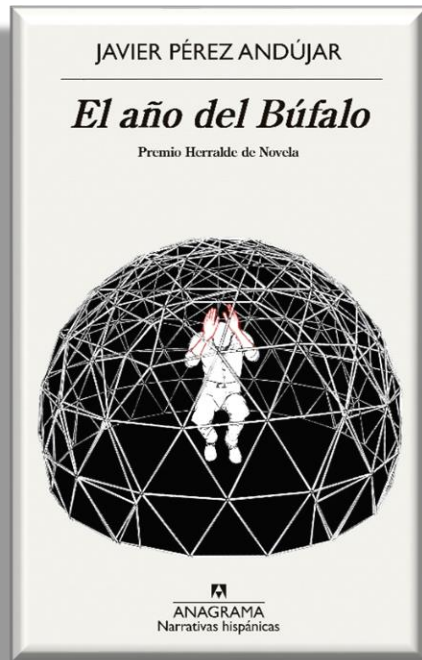


# EL AÑO DEL BUFALO | **The Year of the Ox**

**By: Javier Pérez Andújar**

9788433999375 | PB | 256 Pages | \$24.95 | Editorial Anagrama | Fiction



**Winner of 2021 Herralde Novel Prize.**

**In this literary work, enjoyment, laughter, emotion, amazement are guaranteed.**

**Pérez Andújar is not a conventional writer. He is an excellent writer.**

Premio Herralde de novela 2021

Una narración de narraciones descacharrante y conmovedora, políticamente radical y estéticamente subversiva. Un libro que supone un nuevo paso adelante en la estupenda y singular carrera literaria de Javier Pérez Andújar que, uniendo todos estos ingredientes, ha escrito un libro deslumbrante sobre todos nosotros.

En esta obra literaria el disfrute, la carcajada, la emoción, el pasmo están asegurados.

Un novelista irreverente y, aunque a él no le guste que lo definan como tal, un hombre de una vasta cultura, enamorado de la literatura y del cine, en el que la distinción entre lo culto y lo popular es pura quimera.

*Revista de Letras*

Pérez Andújar no es un escritor convencional. Es un excelente escritor.

## **SINOPSIS**

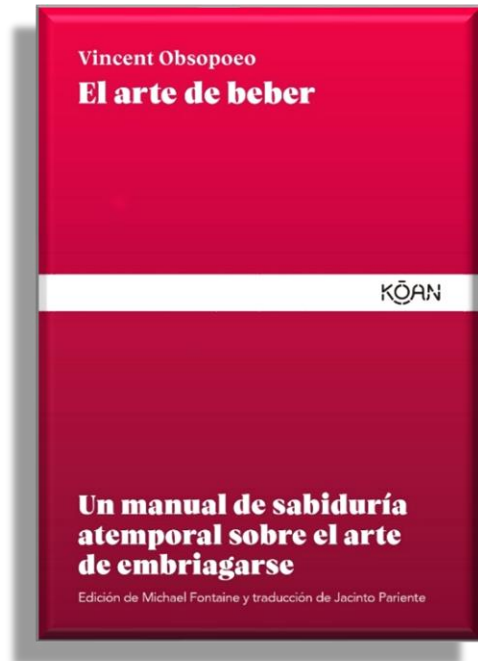
**This is a novel about four artists from a generation without luck who, after having lost their dreams and ideals, find themselves confined in a garage where one day a strange creature appears and offers them a sinister pact. This is a novel about the life of a Finnish writer in love with Spain, named Folke Ingo, who happens to be the author of the adventures of the four mentioned types.**

Esta es una novela sobre cuatro artistas de una generación sin suerte que, tras haber perdido los sueños e ideales, se encuentran reclusos en un garaje donde un buen día aparece una extraña criatura que les propone un pacto siniestro. Esta es una novela sobre la vida de un escritor finlandés enamorado de España llamado Folke Ingo, que resulta ser el autor de las andanzas de los cuatro tipos antes mencionados.

## **EL ARTE DE BEBER | How to Drink**

**By: Vincent Obsopoeus**

9788418223402 | PB | 240 Pages | \$15.95 | Ediciones Koan | Non Fiction



**A spirited new translation of a forgotten classic, shot through with timeless wisdom.**

**If you can escape the world for a couple of days, bring this delightful book with you and cue up your Pandora 'Circa 1500' playlist... a balance of elegance and boisterousness.**

***Forbes***

Siempre es bueno encontrar en las estanterías un libro nuevo que trate del vino con sentido común y desde el placer, incluyendo mucho sobre modales y ebriedades... Una lectura genial ahora que el vino se toma demasiado en serio.

*Forbes*

Un libro fascinante... irecomendable para cualquiera que disfrute de la historia, los aspectos sociales del alcohol y el hecho de que algunas cosas nunca

parecen cambiar a través de los tiempos!

*The Brewholder*

### **SINOPSIS**

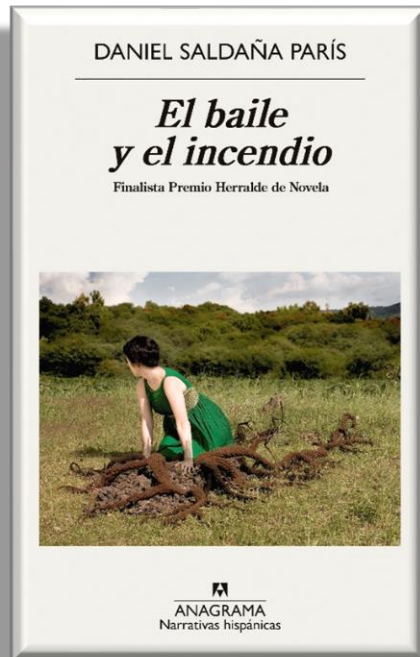
**Is there an art to drinking alcohol? Can drinking ever be a virtue? The Renaissance humanist and neoclassical poet Vincent Obsopoeus (ca. 1498–1539) thought so. Arguing that moderation, not abstinence, is the key to lasting sobriety, and that drinking can be a virtue if it is done with rules and limits, Obsopoeus teaches us how to manage our drinking, how to win friends at social gatherings, and how to give a proper toast. But he also says that drinking to excess on occasion is okay—and he even tells us how to win drinking games, citing extensive personal experience.**

¿Existe un arte de beber alcohol? ¿Puede ser considerado incluso una virtud? El poeta renacentista Vincent Obsopoeo así lo pensaba. Para él, la moderación, y no la abstinencia, es la clave de una sobriedad duradera. Beber puede ser una virtud si se siguen ciertas reglas y se observan determinados límites. El autor nos enseña cómo gestionar el consumo de alcohol, cómo ganar amigos en reuniones sociales y cómo hacer un brindis adecuado. Pero también admite que beber en exceso, en ocasiones, está bien, citando una amplia experiencia personal. La primera traducción al español de la obra de Obsopoeo, en una prosa viva y contemporánea.

# EL BAILE Y EL INCENDIO | The Dance and the Fire

By: Daniel Saldaña

9788433999368 | PB | 248 Pages | \$24.95 | Editorial Anagrama | Fiction



**Finalist for the Herralde Novel Prize 2021.**

**Daniel Saldaña has written a powerful novel that shakes the reader and plunges him into a turbulent universe that will not leave anyone indifferent.**

**Vibrant and full of passion, original both in its prose and in its plot, it is, in short, a delight, a little disturbing like all the novels of this talented young Mexican author.**

Finalista Premio Herralde de novela 2021

Daniel Saldaña ha escrito una novela poderosa, que sacude al lector y lo sumerge en un universo turbulento que no dejará a nadie indiferente.

Este libro audaz y arrebatador es otro importante paso adelante en la carrera literaria de uno de los escritores mexicanos contemporáneos más ambiciosos y talentosos.

Una de las figuras más importantes de la literatura mexicana contemporánea.

*Morning Star*

Posee una afilada inteligencia.

*NPR*

## SINOPSIS

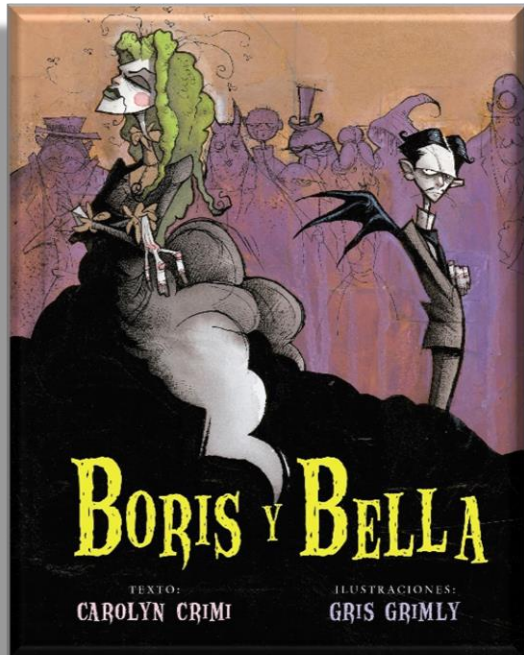
**In Cuernavaca, after years without seeing each other, three friends who met in adolescence intersect: Natalia, Erre, and Conejo. The trio's reunion brings out the past and confronts them with their present: friendship and desire, the distant discovery of sexuality, complex father-child relationships, the stress of growing up and trying to find a place in life, and the creativity that seeks to express itself.**

Tras años sin verse, en Cuernavaca se entrecruzan tres amigos que se conocieron en la adolescencia: Natalia, Erre y Conejo. El reencuentro del trío hace aflorar el pasado y los confronta con su presente: la amistad y el deseo, el lejano descubrimiento de la sexualidad, las complejas relaciones paternofiliales, la tensión de madurar y tratar de encontrar un sitio en la vida, las aspiraciones que se quedan por el camino, la creatividad que busca expresarse.

## **BORIS Y BELLA | Boris and Bella**

**By: Carolyn Crimi & Gris Grimly**

9788491455080 | HC | 38 Pages | \$18.95 | Editorial Picarona | Children



**Young readers will delight in the ghoulish details... A bewitching choice.**  
*School Library Journal*

**Devilishly clever.**  
*Family Fun Magazine*

**Bella is a mess, and Boris is a clean freak. They don't get along, but no one else really likes them either. They both end up at the same Halloween party, and the rest is history. A not too scary story but very cute, and beautiful illustrations.**

Los lectores jóvenes se deleitarán con los detalles macabros... Una elección cautivadora.  
*School Library Journal*

Endiabladamente inteligente.  
*Family Fun Magazine*

Bella es un desastre y Boris es un fanático de la limpieza. No se llevan bien, pero tampoco le agradan a nadie más. Ambos terminan en la misma fiesta de Halloween y el resto es historia. Una historia no demasiado espeluznante, pero muy entretenida y con unas hermosas ilustraciones.

### **SINOPSIS**

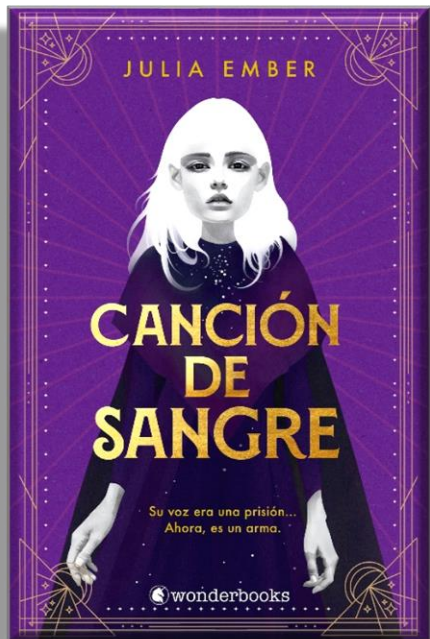
**Bella Legrossi is the messiest monster in all of Booville. Her slime is the slimiest and her grime is the grimiest. Alas, she is neighbors with Boris Kleanitoff, a persnickety ghoul so tidy he vacuums his vampire bats. What could ever bring these two together? Why, a hoppin' Halloween party, of course!**

Bella Lasquito es el monstruo más desordenado de todo Villasusto. Su baba es la más viscosa y su mugre es la más mugrienta. Boris Limpitoff es el más ordenado. Aspira sus murciélagos y quita el polvo de las telarañas. Boris y Bella son vecinos. No se llevan bien. ¿Qué podría unir a estos dos? La ingeniosa y perversa Carolyn Crimi y el talento monstruoso Gris Grimly han juntado sus cabezas (junto con algunas que encontraron en el cementerio) para lanzar la combinación de monstruos más divertida, apestosa y descarada que hayas visto. ¡Así que toma una taza de baba de necrófago y únete a la fiesta!

## CANCION DE SANGRE | Ruinsong

By: Julia Ember

9788418509094 | PB | 272 Pages | \$22.95 | Wonderbooks | Young Adult Fiction



In Julia Ember's dark and lush LGBTQ+ romantic fantasy *Ruinsong*, two young women from rival factions must work together to reunite their country, as they wrestle with their feelings for each other.

An engaging fantasy novel that will push readers to draw parallels between the narrative and contemporary events and conflicts and, hopefully, empower them to use their own voices to stand up for what they believe in.

*School Library Journal*

En *Canción de sangre*, la oscura y exuberante fantasía romántica LGBTQ+ de Julia Ember, dos mujeres jóvenes de perfiles rivales deben trabajar juntas para reunir a su país, mientras luchan con sus sentimientos mutuos.

Una atractiva novela de fantasía que empujará a los lectores a establecer paralelismos entre la narrativa, los eventos y conflictos contemporáneos y, con suerte, los capacitará para usar sus propias voces para defender sus creencias.

*School Library Journal*

### SINOPSIS

**Her voice was her prison... Now it's her weapon... In a world where magic is sung, a powerful mage named Cadence has been forced to torture her country's disgraced nobility at her ruthless queen's bidding. But when she is reunited with her childhood friend, a noblewoman with ties to the underground rebellion, she must finally make a choice: take a stand to free their country from oppression, or follow in the queen's footsteps and become a monster herself.**

¿Revolución o silencio? En un mundo donde la voz cura o mata, una poderosa hechicera llamada Cadence es obligada a torturar despiadadamente a los disidentes por órdenes de la desalmada reina Elene. Cuando Cadence se reencuentra con su amiga de infancia Remi, una noble que anhela la libertad, deberá decidir entre combatir a la cruel reina o convertirse en un monstruo. Mientras las dos jóvenes luchan por sobrevivir y conseguir sus objetivos en una partida que pone en peligro sus vidas, descubrirán que también sus corazones están en juego.

## **COCINA BOTANICA | Botanical Kitchen**

**By: Carlotta Perego**

9788412340884 | PB | 224 Pages | \$25.95 | Editorial Gribaudo | Cooking



**A book to read as a map to guide you in the world of plant-based cuisine, following new paths and experimenting with new flavors.**

**An essential essay. A journey into the world of vegetables, offering new ideas to those who know it and explaining to those who would like to try how to do it.**  
*Vanity Fair*

Un libro para leer como mapa para orientarte en el mundo de la cocina vegetal, siguiendo nuevos caminos y experimentando con nuevos sabores.

Un ensayo imprescindible. Un viaje al mundo de las verduras, que ofrece nuevas ideas a quienes lo conocen y explica a quienes les gustaría probar cómo hacerlo.  
*Vanity Fair*

Una de las autoras más populares de 2020. La sorpresa editorial de la temporada.

### **SINOPSIS**

**This is not just a cookbook. It is a map that guides us in the rich world of vegetables. Vegetables, fruits, and spices are organized and described to get the best out of them according to their season. Plant food is offered as something simple that can also lead us to new flavors. Other practical tips on how to organize our shopping or how to create a weekly menu, perfectly adapted to the frenetic pace of our day to day, end up showing us how botanical cuisine leads to respect for the environment and the planet, but also for ourselves.**

Este no es solo un libro de cocina. Es un mapa que nos orienta en el riquísimo mundo de los vegetales. Las verduras, las frutas, las especias... se organizan y describen para sacarles el mejor partido según su temporada. La alimentación vegetal se ofrece, así, como algo sencillo que puede llevarnos, además, hacia nuevos sabores. Otros consejos prácticos sobre cómo organizar nuestra compra o cómo crear un menú semanal, perfectamente adaptado al frenético ritmo de nuestro día a día, acaban por demostrarnos cómo la cocina botánica conduce al respeto por el entorno y el planeta, pero también por nosotros mismos.

## EL COLOR DEL AIRE | The Color of Air

By: Gail Tsukiyama

9788491118077 | PB | 320 Pages | \$20.95 | Ediciones Obelisco | Historic Fiction



**PARADE's Best Books to Read this Summer.**

**Tsukiyama's rich and beautifully written exploration of the uncertainty of life and the power of community has timeless appeal.**  
*Publishers Weekly*

**Readers in search of stories about the complexity of fellowship, will find much to admire in Tsukiyama's lush novel.**  
*San Francisco Chronicle*

Una mezcla embriagadora de eventos históricos y ficción, *El color del aire* es una experiencia de lectura ricamente gratificante, perfecta para los fanáticos de Lisa See o Isabel Allende, o cualquiera que busque una historia de amor mágica que trascienda el tiempo.  
*BookPage*

A través de la tragedia y la alegría, Tsukiyama crea personajes cuya confianza mutua es su mayor fortaleza, con muchas mujeres fuertes a la cabeza. Con buen y magnífico ritmo, esta es una novela histórica cautivadora que muestra el poder del amor y la resiliencia humana.

*Kirkus Reviews*

### SINOPSIS

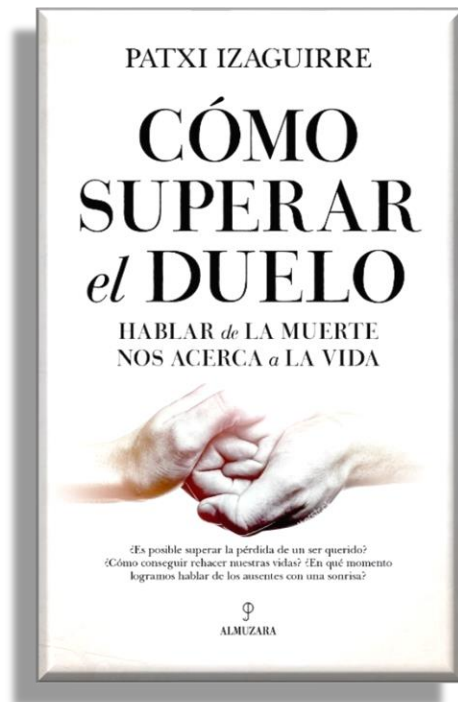
**Daniel Abe, a young doctor in Chicago, is finally coming back to Hawaii. He has his own reason for returning to his childhood home, but it is not to revisit the past, unlike his uncle Koji. Koji lives with the memories of Daniel's mother, Mariko, the love of his life, and the scars of a life hard-lived. He can't wait to see Daniel, who he's always thought of as a son, but he knows the time has come to tell him the truth about his mother, and his father.**

Daniel Abe regresa a Hawái. El joven médico tiene sus propias razones para abandonar Chicago y volver al hogar en que pasó su niñez, y éstas no tienen que ver con la nostalgia. Todo lo contrario que su tío Koji, un hombre marcado por las cicatrices de una vida difícil, y que vive con el recuerdo siempre presente de la madre de Daniel, Mariko, que fue el amor de su vida. Koji está deseando reencontrarse con Daniel, a quien siempre ha tratado como si fuese su propio hijo. Sin embargo, sabe que ha llegado el momento de revelarle un incómodo secreto familiar.

# COMO SUPERAR EL DUELO | How to Get Over Grief

By: Patxi Izaguirre

9788418952654 | PB | 200 Pages | \$21.95 | Editorial Almuzara | Self Help



**Keeping death in mind is not going to avoid us from pain... but it helps us to face it.**

**The definitive book to get through the painful challenge of saying goodbye with as little pain as possible.**

**Being aware that we are dying helps us make decisions such as what to choose or what to give up. A highly recommended book.**

Tener presente a la muerte no nos va a evitar el dolor... pero nos ayuda a afrontarlo.

El libro definitivo para atravesar el doloroso desafío de decir adiós con el menor sufrimiento posible.

Ser conscientes de que nos morimos nos ayuda a tomar decisiones: «qué elijo y a qué renuncio». Un libro muy recomendable.

## SINOPSIS

**Losing a loved one is a devastating experience. We make an effort to avoid, hide or control the pain that hits us, but the physical and emotional consequences end up surfacing. Patxi Izaguirre, clinical psychologist and university professor, explains the basic guidelines to manage the loss, regain normalcy and transform the pain into gratitude for having shared our life with that loved one.**

Perder a un ser querido es una experiencia devastadora. Nos esforzamos por evitar, ocultar o controlar el dolor que nos golpea, pero las consecuencias físicas y emocionales terminan aflorando. Patxi Izaguirre, psicólogo clínico y profesor en la Universidad del País Vasco con más de veinte años de experiencia en terapia del duelo, nos explica las pautas básicas para gestionar la pérdida, recuperar la normalidad y transformar el dolor en agradecimiento por haber compartido nuestra vida con ese ser querido. Solo hay una receta para el adiós definitivo: Perdóname. Te perdono. Gracias. Te quiero. Adiós.

## DESDE DENTRO | Inside Story

By: Martin Amis

9788433981073 | PB | 624 Pages | \$31.95 | Editorial Anagrama |  
Biography & Memoirs



**The Mick Jagger of literature... Amis is the most dazzling prose stylist in post-war British fiction.**  
*The Daily Telegraph*

**A charismatic compound of fact and fiction... Martin Amis has retained the power to surprise.**  
*The New York Times*

Estimulante, seductor, revelador. Tan rebotante de ideas que deja al lector pasmado... Un libro, digamos, polivalente.  
*The Atlantic*

Intenso, generoso y muy conmovedor... No es solo el mejor libro que Amis ha escrito en años, sino que está a la altura de *Dinero* y *Campos de Londres* como una de las obras más extraordinarias que ha escrito.  
*The Observer*

### SINOPSIS

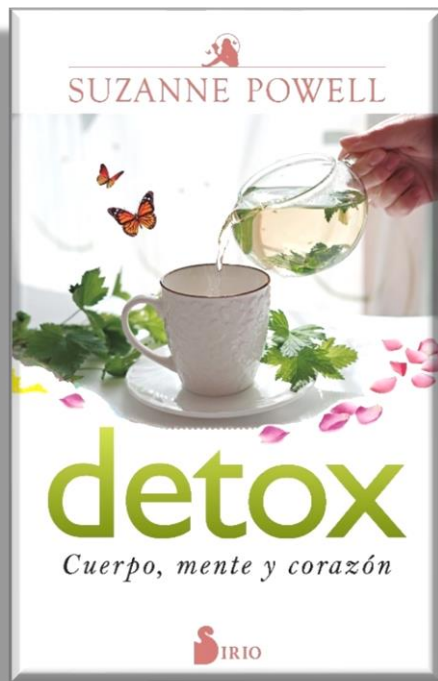
**This novel had its birth in the death of Martin Amis's closest friend, the incomparable Christopher Hitchens, and it is within that profound and sprawling friendship that *Inside Story* unfurls. From their early days as young magazine staffers in London, reviewing romantic entanglements and the latest literary gossip (not to mention ideas, books, and where to lunch), Hitch was Amis's wingman and adviser, especially in the matter of the alluringly amoral Phoebe Phelps -an obsession Amis must somehow put behind him if he is ever to find love, marriage, or a plausible run at happiness.**

Un libro ambicioso y deslumbrante que mezcla vida y literatura, novela y memorias, ensayo y narración. La historia nació con la muerte del amigo más cercano de Martin Amis, el incomparable Christopher Hitchens, y es dentro de esa profunda y extensa amistad que el libro se despliega. Desde sus primeros días como jóvenes empleados de revistas en Londres, revisando enredos románticos y los últimos chismes literarios (sin mencionar ideas, libros y dónde almorzar), Hitch fue el compañero y consejero de Amis, especialmente en el asunto de la seductora y amoral Phoebe Phelps. Una obsesión que Amis debe dejar atrás de alguna manera si alguna vez quiere encontrar el amor, el matrimonio, una carrera plausible hacia la felicidad.

## **DETOX | Detox**

**By: Suzanne Powell**

9788418531620 | PB | 176 Pages | \$13.95 | Editorial Sirio | Health & Fitness



***Detox: Body, Mind and Heart* by Suzanne Powell, bestselling author that has sold more than 200,000 books.**

**This book is a treasure of simple and practical information that cannot only save your life but can also make you happier.**

*Detox: Cuerpo, mente y corazón.* Undécima obra de Suzanne Powell que ha vendido más de 200.000 libros.

Limpia todo tu organismo con métodos como: ayunos, mono-dietas, limpiezas, baños, eliminación de metales pesados, fitoterapia, suplementos... y mucho más.

Nacemos en un cuerpo que es una máquina perfecta. Sin embargo, debido a una alimentación poco equilibrada, la toxicidad y el estrés, aparecen las enfermedades. En este manual de instrucciones la autora va mucho más allá y nos explica con sencillez, valentía y honestidad su

propio camino hacia el detox.

### **SINOPSIS**

**Decreased inflammation, improved intestinal transit, a clear mind, rejuvenation, elimination of allergies, regeneration of tissues in general, better sleep quality, better concentration capacity and performance in sport, greater flexibility, higher defenses, and an immune system ready to function in times of a virus. This book will provide you with a general reset to your whole body that will tell you when you eat or drink something you don't need, as well as when you have an appetite, and learning to eat enough food to meet your basic needs.**

Desinflamación, mejora en el tránsito intestinal, mente despejada, rejuvenecimiento, eliminación de algunas alergias, regeneración de tejidos en general, mejor calidad de sueño, mejor capacidad de concentración y rendimiento en el deporte, mayor flexibilidad, defensas más altas y sistema inmunitario listo para funcionar en tiempos de virus. Reset general a todo el organismo que comenzará a indicarte cuándo comes o bebes algo que no debieras, así como cuándo tienes apetito, aprendiendo a ingerir suficiente cantidad de alimentos para cubrir las necesidades básicas y saciarte.

## LOS DOS AMORES DE MI VIDA | One True Loves

By: Taylor Jenkins Reid

9788417421366 | PB | 320 Pages | \$19.95 | Ediciones Urano |  
Contemporary Romance



Named a Best Book of Summer by *Cosmopolitan* \* *InStyle* \* *Redbook* \* *Us Weekly* \* *PopSugar* \* *Buzzfeed* \* *Bustle* \* *Brit+Co* \* *Parade*.

Reid is so skilled at creating complex, likeable characters that you'll find yourself struggling to root for one man over the other.  
*Real Simple*

Estremecedora... te enamorarás de esta épica historia de amor.  
*Cosmopolitan*

Esta historia conmovedora de Reid pregunta si es posible tener varias almas gemelas.  
*Us Weekly*

### SINOPSIS

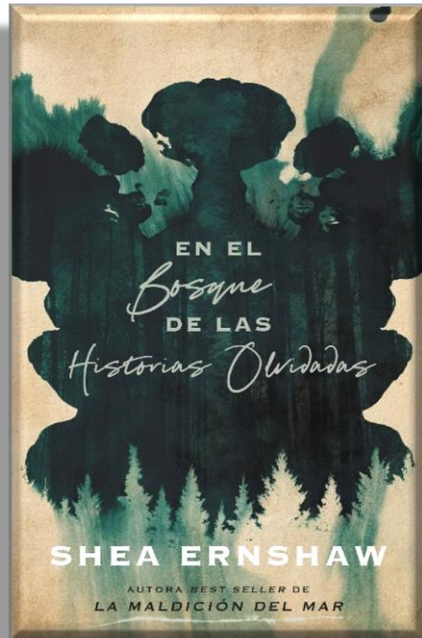
**In her twenties, Emma Blair marries her high school sweetheart, Jesse. They build a life for themselves, far away from the expectations of their parents and the people of their hometown in Massachusetts. They travel the world together, living life to the fullest and seizing every opportunity for adventure. On their first wedding anniversary, Jesse is on a helicopter over the Pacific when it goes missing. Just like that, Jesse is gone forever. Emma quits her job and moves home in an effort to put her life back together. Years later, now in her thirties, Emma runs into an old friend, Sam, and finds herself falling in love again.**

Con poco más de veinte años, Emma Blair se casa con su amor de juventud, Jesse. Juntos construyen una vida a su medida, recorren el mundo y aprovechan cada oportunidad que se les presenta para vivir aventuras. En su primer aniversario de bodas, Jesse recibe el encargo de ir a trabajar a las Islas Aleutianas. Y mientras sobrevuela el Pacífico, su helicóptero desaparece. Así, sin más, Jesse se va para siempre. Años después, cuando ya Emma ha cumplido los treinta, se reencuentra con Sam, un viejo amigo, y vuelve a enamorarse. Cuando Emma y Sam se comprometen, parece que la vida le está brindando una nueva oportunidad en el amor. Pero entonces encuentran a Jesse. Está vivo, y lleva años intentando volver a casa. Emma tiene ahora un marido y un prometido, ¿pero quién de ellos es su verdadero amor? ¿Qué significa en realidad amar de verdad?

## EN EL BOSQUE DE LAS HISTORIAS OLVIDADAS | A History of Wild Places

By: Shea Ernshaw

9788416517497 | PB | 384 Pages | \$21.95 | Ediciones Urano | Thriller



**A richly embroidered tapestry deepens in hues as the story turns darker. Readers will sink into this one, and although they might question details of the resolution, they will be moved by the novel's power.**

*Booklist*

**A lurid, fast-paced story of a reclusive commune... The twisty plot brims with tension. There's plenty of fodder here for a miniseries.**

*Publishers Weekly*

Una espeluznante y vertiginosa historia de una comuna solitaria... La sinuosa trama rebosa tensión. Hay mucho forraje aquí para una miniserie.

*Publishers Weekly*

Un thriller cautivador y atmosférico que juega con tu mente de forma magistral. Shea Ernshaw sabe lo que hace.

### SINOPSIS

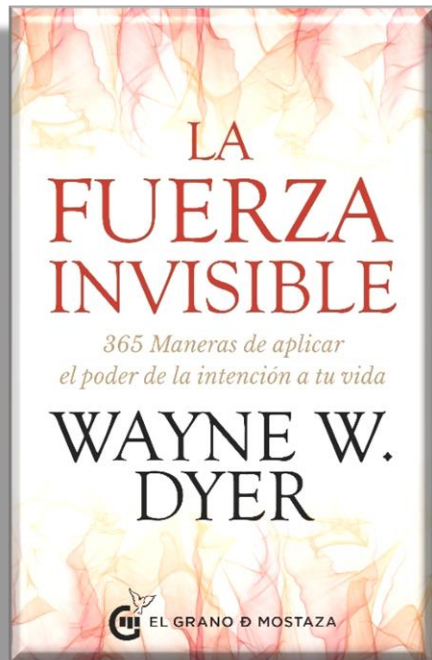
**Travis Wren has an unusual talent for locating missing people. Hired by families as a last resource, he requires only a single object to find the person who has vanished. When he takes on the case of Maggie St. James—a well-known author of dark, macabre children's books—he's led to a place many believed to be only a legend. Called Pastoral, this reclusive community was founded in the 1970s by like-minded people searching for a simpler way of life.**

Travis Wren tiene un talento inusual para localizar a gente perdida. Contratado por familiares como último recurso, tan solo necesita un objeto para encontrar a la persona que ha desaparecido. Cuando acepta el caso de Maggie St. James, una conocida autora de libros infantiles oscuros y macabros, llega a un lugar que muchos creían que era una leyenda. «Pastoral» es una pequeña comunidad, fundada en los años 70 por personas con mentalidades afines que perseguían una vida sencilla. Según se cuenta, la comunidad ya no debería existir, pero cuando Travis se topa con ella... desaparece. Tal y como le ocurrió a Maggie St. James. Conmovedoramente bella, hipnótica y cautivadora, esta historia tiene la magia de los cuentos de hadas más oscuros, donde se refleja nuestro miedo a la oscuridad y la capacidad que tenemos para perdernos en la parte más salvaje de nuestra mente.

## **LA FUERZA INVISIBLE | The Invisible Force**

**By: Wayne W. Dyer**

9788412363050 | PB | 376 Pages | \$25.95 | Ediciones EGDM | Mind, Body & Spirit



**A wonderful book of quotes by the late, great, Wayne Dyer.**

**Dr. Dyer has made it short and sweet for 365 doses of one-a-day inspirational messages. It is just perfect to lift one's Spirit. No matter what professional or personal challenges await us... Highly recommended.**

**Great daily reminders of the Power of Intention for those that are familiar with Wayne Dyer's work. He never disappoints.**

Una maravillosa obra con 365 maneras de experimentar el poder de la intención.

El doctor Wayne W. Dyer es muy reconocido dentro del campo del crecimiento personal y la espiritualidad. Es autor de más de treinta libros y ha participado en miles de programas de radio y televisión. Sus seguidores y

amigos le conocen como el “Padre de la motivación”.

El Dr. Dyer lo ha hecho de nuevo. Una obra breve y placentera con 365 dosis de mensajes inspiradores. Un libro perfecto para levantar el espíritu. No importa si es profesional o personal, te esperan nuevos retos... Una obra muy recomendable.

### **SINOPSIS**

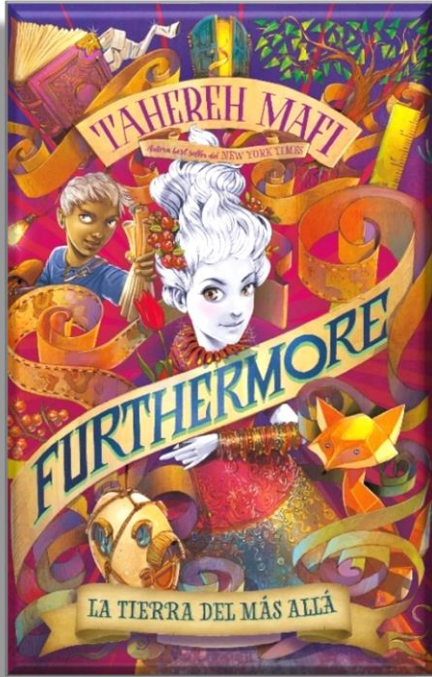
**Dr. Wayne W. Dyer has put together this little book in order to convey the fact that intention is a field of energy that flows invisibly beyond the reach of our normal, everyday habitual patterns. It's a force that we all have within us, and we have the power to draw it into our lives by being the energy we want to attract. Use the uplifting material within these pages to bring the power of intention into your life for many years to come and experience the world in a new and exciting way!**

En este libro el doctor Wayne W. Dyer nos transmite que la intención es un campo de energía invisible que fluye más allá del alcance de nuestros patrones habituales y de la existencia cotidiana. Se trata de una fuerza que está dentro de todos nosotros, y tenemos la capacidad de manifestarla en nuestra vida siendo esa energía que queremos manifestar.

## **FURTHERMORE | Furthermore**

**By: Tahereh Mafi**

9788417854140 | PB | 352 Pages | \$21.95 | Ediciones Urano | Young Adult Fiction



★ New York Times bestseller! ★ Featured on "Late Night with Seth Meyers", NPR, TIME, and Entertainment Weekly. ★ Best book of the year for: Kirkus Reviews, Shelf Awareness, Chicago Public Library. ★ An Amazon Best Children's Book of 2016. ★ Los Angeles Times and Publishers Weekly Holiday Gift Guide selections.

**A place so full of enchanting beauty and topsyturvy adventure... brimming with color and magic.**

*New York Times Book Review*

Un lugar lleno de belleza encantadora y copiosas aventuras... rebotante de color y magia.

*New York Times Book Review*

*Furthermore* de Tahereh Mafi es una fantasía sorprendente, sensual y deliciosa para devorar.

*Shelf Awareness*

### **SINOPSIS**

**Only three things matter to Alice Alexis Queensmeadow: her mother, magic and color, and her father, who always loved her. The day Father disappears from Ferenwood he takes nothing but a ruler with him. Three years later Alice is determined to find him. She loves her father more than she loves adventure.**

Tahereh Mafi construye un fascinante universo donde el color es la moneda de cambio, la aventura es inevitable y la amistad aparece en los lugares más inesperados. A Alice Alexis Queensmeadow, de doce años, le importan únicamente tres cosas: Su madre, que no la echará de menos; la magia y el color, que parecen eludirla; y su padre, que siempre la ha querido. El día que él desaparece de Ferenwood, se lleva consigo solo una regla. Pero han pasado tres años desde entonces, y Alice está decidida a encontrarlo. Quiere a su padre más que a la aventura, y está a punto de emprender una para encontrarlo. Pero traerlo a casa no será tarea fácil. Para encontrarlo, tendrá que recorrer la mítica y peligrosa tierra de Furthermore.

## EN INVIERNO | Winter

By: Karl Ove Knausgard

9788433981042 | PB | 280 Pages | \$24.95 | Editorial Anagrama |  
Biography & Memoirs



**The author casts the world in a holy glow of surprise and compassion... A winningly interior journey into the most interior of seasons.**

*Kirkus Reviews*

**Winter reaches at emotions and common experiences that lay dusty in all of us.**

*Chicago Review of Books*

*En invierno* explora emociones y experiencias cotidianas que todos hemos sentido y vivido, pero acaso teníamos olvidadas.

*Chicago Tribune*

Resulta delicioso y persuasivo cuando se embarca en perplejas especulaciones.

*The Observer*

### SINOPSIS

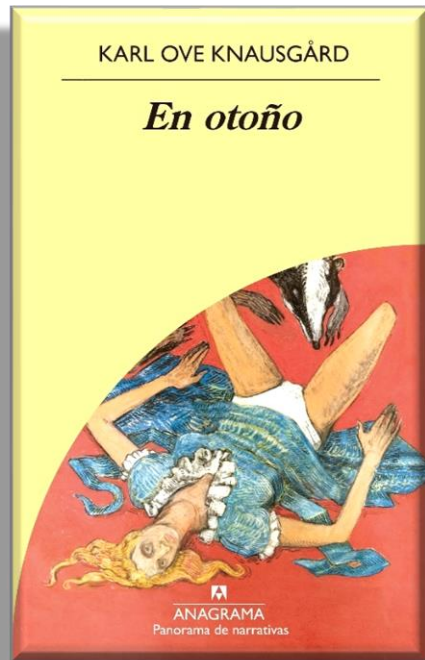
**The second volume in his autobiographical quartet based on the seasons, *Winter* is an achingly beautiful collection of daily meditations and letters addressed directly to Knausgard's unborn daughter. In preparation for her arrival, he takes stock of the world, seeing it as if for the first time. In his inimitably sensitive style, he writes about the moon, water, messiness, owls, birthdays -to name just a handful of his subjects. These oh-so-familiar objects and ideas he fills with new meaning, taking nothing for granted or as given.**

El segundo volumen de su cuarteto autobiográfico basado en las estaciones, *En invierno* es una colección dolorosamente hermosa de meditaciones diarias y cartas dirigidas directamente a la hija por nacer de Knausgard. En preparación para su llegada, hace un balance del mundo, viéndolo como si fuera la primera vez. Con su estilo inimitablemente sensible, escribe sobre la luna, el agua, el desorden, los búhos, los cumpleaños, por nombrar solo algunos de sus temas. Llena estos objetos e ideas tan familiares con un nuevo significado, sin dar nada por sentado o dado. Hay nueva vida en el horizonte, pero la tierra también está en hibernación, esperando que vuelva el clima más cálido, y por eso una melancolía contradictoria dobla su mirada.

## **EN OTOÑO | Autumn**

**By: Karl Ove Knausgard**

9788433981035 | PB | 248 Pages | \$24.95 | Editorial Anagrama |  
Biography & Memoirs



***The New York Times* bestseller.**

**This book is full of wonders... Loose teeth, chewing gum, it all becomes noble, almost holy, under Knausgard's patient, admiring gaze. The world feels repainted.**

***The New York Times***

**For all his rapturous passages of ecstasy and agony, Karl Ove Knausgard can also make you laugh... *Autumn* glows.**

***The Economist***

Su escritura impulsa al lector a descubrir las conexiones entre las pequeñas cosas cotidianas y una visión panorámica de la existencia.

***Publishers Weekly***

El arte de Knausgård parece cosa de magia. ¿Cómo consigue tomar las cosas más cotidianas, abordarlas con el lenguaje más llano y hacer que cobren vida con tal intensidad?

***The New York Times Book Review***

Contiene espléndidos destellos sobre el misterio y el equilibrio de la naturaleza.

***Financial Times***

### **SINOPSIS**

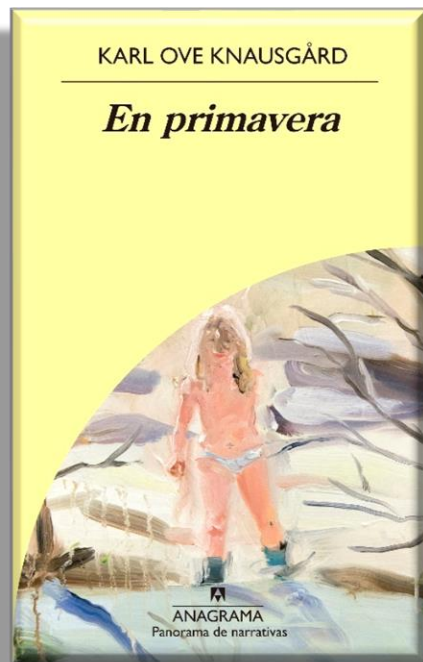
**From the author of the monumental *My Struggle* series, Karl Ove Knausgard, one of the masters of contemporary literature and a genius of observation and introspection, comes the first in a new autobiographical quartet based on the four seasons.**

Del autor de la monumental serie *Mi lucha*, Karl Ove Knausgard, uno de los maestros de la literatura contemporánea y un genio de la observación y la introspección, llega el primero de un nuevo cuarteto autobiográfico basado en las cuatro estaciones.

## EN PRIMAVERA | Spring

By: Karl Ove Knausgard

9788433981059 | PB | 192 Pages | \$24.95 | Editorial Anagrama |  
Biography & Memoirs



**Spring features Knausgard unbound, writing for the first time without a gimmick or the crutch of extravagant experimentation... Fall in love with the world, stay sensitive to it, stay in it.**  
*The New York Times*

**Poignant and beautiful... If you think you won't like Knausgard, try this one and you'll get him and get why some of us have gone crazy for him.**  
*Los Angeles Review of Books*

Un nuevo punto de partida radical y apasionante como continuación de los dos primeros volúmenes... Una exploración muy sincera de los extraños vínculos entre el amor, la pérdida, la risa y la autodestrucción, una perfecta destilación del excepcional talento de Knausgård.

*Publishers Weekly*

*En primavera* es una introducción perfecta a Knausgård.

Es el libro más corto que ha escrito, pero es todo músculo.

*The Washington Post*

### SINOPSIS

**Spring is the recommencement of Knausgard's fantastic and spellbinding literary project of assembling a personal encyclopedia of the world addressed directly to his newly born daughter. But here Knausgard must also tell his daughter the story of what happened during the time when her mother was pregnant, and explain why he now has to attend appointments with child services. In order to keep his daughter safe, he must tell a terrible story, one which unfolds with acute psychological suspense over the course of a single day.**

*En primavera* es el reinicio del fantástico y fascinante proyecto literario de Knausgard de armar una enciclopedia personal del mundo dirigida directamente a su hija recién nacida. Pero aquí Knausgard también debe contarle a su hija la historia de lo que sucedió durante el tiempo en que su madre estaba embarazada, y explicar por qué ahora tiene que asistir a las citas con los servicios infantiles. Para mantener a su hija a salvo, debe contar una historia terrible, una que se desarrolla con un suspenso psicológico agudo en el transcurso de un solo día.

## EN VERANO | Summer

By: Karl Ove Knausgard

9788433981066 | PB | 400 Pages | \$24.95 | Editorial Anagrama |  
Biography & Memoirs



**Knausgard closes his quartet of autobiographical meditations on the seasons in an appropriately optimistic fashion... While interrogating the nature of storytelling, he's priming readers for a straightforward yarn.**

*Kirkus Reviews*

**Engrossing... Knausgard's prose evokes universal themes from intimate specifics.**

*Publisher's Weekly*

El mundo acaba siendo una vasta y fascinante proyección de la incansable mente de Knausgård.

*The Guardian*

Knausgård concluye su cuarteto estacional de meditaciones autobiográficas con un apropiado tono cálido y optimista... Se interroga sobre la naturaleza del arte de contar historias, y entrega a sus lectores una

potente y sincera historia.

*Kirkus Reviews*

### SINOPSIS

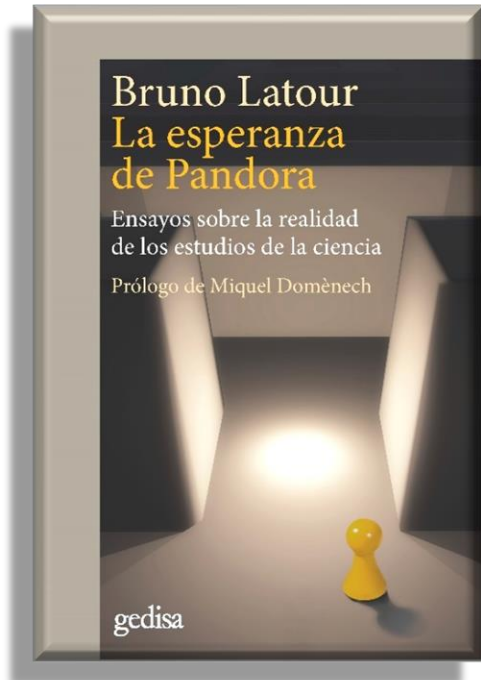
**The conclusion to one of the most extraordinary and original literary projects in recent years, *Summer* once again intersperses short vividly descriptive essays with emotionally-raw diary entries addressed directly to Knausgard's newborn daughter. Writing more expansively and, if it is possible, even more intimately and unguardedly than in the previous three volumes, he mines with new depth his difficult memories of his childhood and fraught relationship with his own father.**

*En verano*, la conclusión de uno de los proyectos literarios más extraordinarios y originales de los últimos años, intercala una vez más ensayos breves y vívidamente descriptivos con entradas de diario emocionalmente crudas dirigidas directamente a la hija recién nacida de Knausgard. Escribiendo de manera más expansiva y, si es posible, aún más íntima y descuidada que en los tres volúmenes anteriores, extrae con nueva profundidad los difíciles recuerdos de su infancia y la tensa relación con su propio padre. Al documentar la vida de su familia en la Suecia rural y reflexionar sobre una variedad de temas característicamente eclécticos, trenza los diversos hilos de los volúmenes anteriores en una conmovedora conclusión.

## LA ESPERANZA DE PANDORA | Pandora's Hope

By: Bruno Latour

9788418525360 | PB | 398 Pages | \$39.95 | Gedisa Editorial | Non Fiction



**Show Latour an intellectual war zone and he'll leap into the middle, to do battle with both sides... You can rely on *Pandora's Hope* to shake your ideas up. And that's almost never a bad thing, in science or elsewhere.**

*New Scientist Magazine*

***Pandora's Hope*, and its author, demand serious attention... Kafka once wrote that a good book ought to have the fearsome impact of an ice ax. *Pandora's Hope* does this.**

*Boston Book Review*

Su trabajo brilla con ingenio, sabiduría aguda, metáforas sencillas pero acertadas, anécdotas personales y otras joyas del arte de la persuasión. Siempre es un placer leer a Bruno, solo por la vitalidad y diversión de su mente.

*Interdisciplinary Science Reviews*

Muéstrale a Latour una zona de guerra intelectual y saltará al medio, para luchar con ambos bandos... Puedes confiar en *La esperanza de Pandora* para sacudir tus ideas. Esto nunca va a estar de más, en la ciencia o en otra situación.

*New Scientist Magazine*

### SINOPSIS

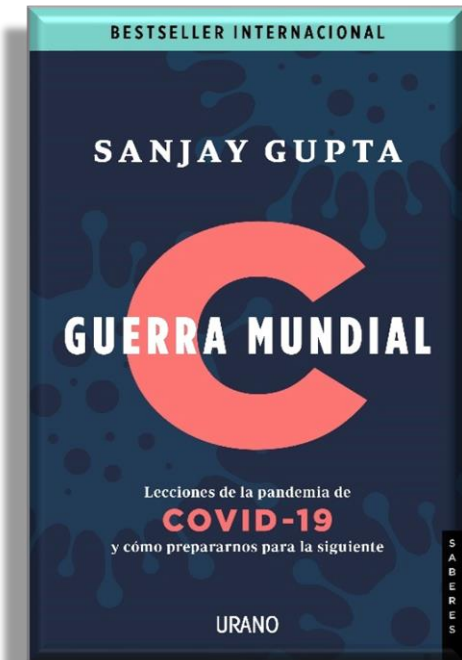
**The exact sciences start from the premise of "an independent reality, free from human interaction". Science studies -of which sociologist, anthropologist and philosopher Bruno Latour is one of the most prominent representatives- aims to reveal the human component that inevitably influences all scientific research and results. With abundant anecdotes and the didactics of a good teacher, Latour exposes various case studies to illustrate the human factor of scientific knowledge.**

Las ciencias exactas parten de la premisa de «una realidad independiente, libre de la interacción humana». Los estudios de la ciencia –de los que el sociólogo, antropólogo y filósofo Bruno Latour es uno de los más prominentes representantes– tienen como objetivo desvelar el componente humano que influye inevitablemente en toda investigación científica y sus resultados. Con abundantes anécdotas y la didáctica de un buen profesor, Latour expone diversos estudios para ilustrar el factor humano del conocimiento científico.

# GUERRA MUNDIAL C | World War C

By: Sanjay Gupta

9788417694470 | PB | 288 Pages | \$19.95 | Ediciones Urano | Health & Fitness



## Amazon Best Sellers Rank:

**#18 in Epidemiology**

**#31 in Vaccinations**

**#47 in Government Social Policy**

**If there is any 'must read' book about COVID-19, this is, without a doubt, the one.**

**Peter Jay Hotez, MD, PhD, professor and dean of the National School of Tropical Medicine, Baylor College of Medicine**

**A wise, well-informed assessment of present and future health perils.**

## **Kirkus Reviews**

*Guerra Mundial C: Lecciones de la pandemia de Covid-19 y cómo prepararnos para la siguiente.*

Una lectura indispensable para saber cómo podemos emerger más fuertes de la pandemia, como individuos y

como sociedad.

*Washington Post*

Si hay un libro imprescindible sobre la pandemia, sin duda es este.

*Peter Jay Hotez, doctor en Medicina de la Escuela Nacional de Medicina Tropical del Baylor College*

## SINOPSIS

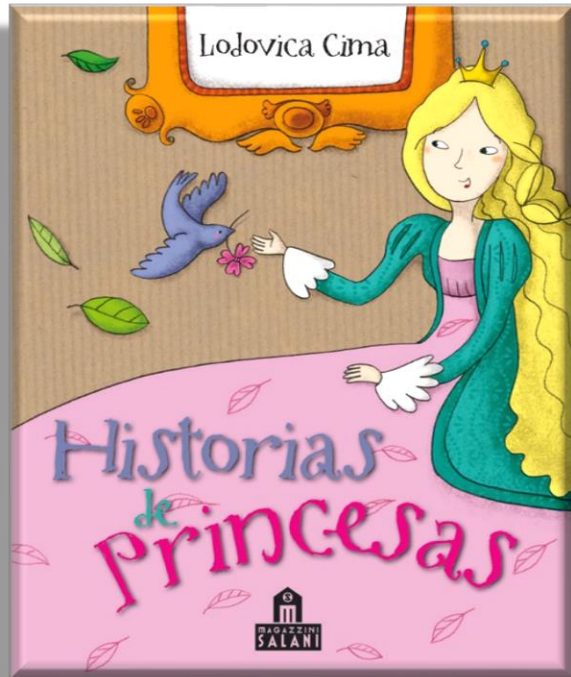
**As America's favorite frontline Covid-19 health journalist, Dr. Sanjay Gupta has barely left his primetime seat in his makeshift studio basement since the pandemic began. He's had the exclusive conversations with the world's top public health experts and behind-the-scenes scientists racing to find treatments and cures.**

Como periodista de salud de Covid-19 de Estados Unidos, el Dr. Sanjay Gupta desde que comenzó la pandemia, ha tenido acceso privilegiado a conversaciones exclusivas con los principales expertos en salud pública del mundo y científicos que compiten para encontrar tratamientos y curas. Y ahora comparte lo que ha aprendido, en un libro que responderá no solo a todas nuestras preguntas sobre lo que sucedió, sino también sobre cómo cambiará nuestro mundo en los años venideros, incluso una vez que volvamos a la "normalidad". *Guerra Mundial C* le dará esperanza para el futuro junto con información real que lo dejará más resistente y seguro.

## **HISTORIAS DE PRINCESAS | Princess Stories**

**By: Lodovica Cima**

9788868219246 | HC | 162 Pages | \$17.95 | Duomo Ediciones | Children



**A wonderful collection of princesses tales with gorgeous colorful illustrations. A magnificent piece of work.**

**A distilled gem of wholesome goodness. Excellent writing and fantastic stories. A book that is a must have for the little ones.**

Una maravillosa colección de cuentos de princesas con hermosas ilustraciones a todo color. Una obra magnífica.

Este libro está bellamente ilustrado y con unas extraordinarias historias que tendrá a las niñas soñando despiertas. Es un hermoso libro de regalo para las pequeñas.

### **SINOPSIS**

**A 200-page picture book, packed with stories and illustrations dedicated to the world of the most beloved princesses. Enter the wonderful world of your favorite princesses. Enjoy many stories to dream about and many princesses: big and small, sweet and brave, classic and modern. All always ready to live a new adventure.**

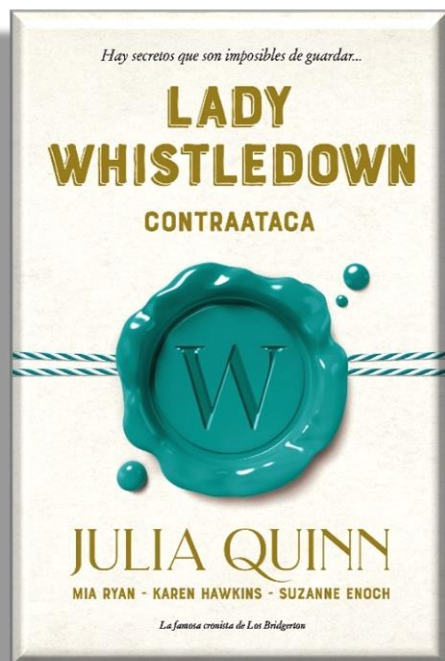
Un libro ilustrado de 200 páginas, repleto de cuentos e ilustraciones dedicadas al mundo de las princesas más queridas. Entra en el maravilloso mundo de tus princesas favoritas. Disfruta de muchas historias para soñar y de muchas princesas: grandes y pequeñas, dulces y valientes, clásicas y modernas. Todas siempre preparadas para vivir una nueva aventura.

## LADY WHISTLEDOWN CONTRAATACA (BOOK 2) |

### Lady Whistledown Strikes Back

By: Julia Quinn & Suzanne Enoch

9788417421359 | PB | 416 Pages | \$22.95 | Ediciones Urano | Historic Romance



Quinn is... a romance master. She has created a family so likable and attractive, a community so vibrant and engaging, that we want to crawl into the pages and know them.

*NPR Books*

Simply delightful, filled with charm, humor, and wit.

*Kirkus Reviews*

Quinn es... una experta en novelas de romance. Ha creado una familia tan simpática y atractiva, una comunidad tan vibrante y cautivadora que queremos meternos en las páginas y conocerlos a todos.

*NPR Books*

Simplemente fascinante, encantadora, llena de humor e ingenio.

*Kirkus Reviews*

### SINOPSIS

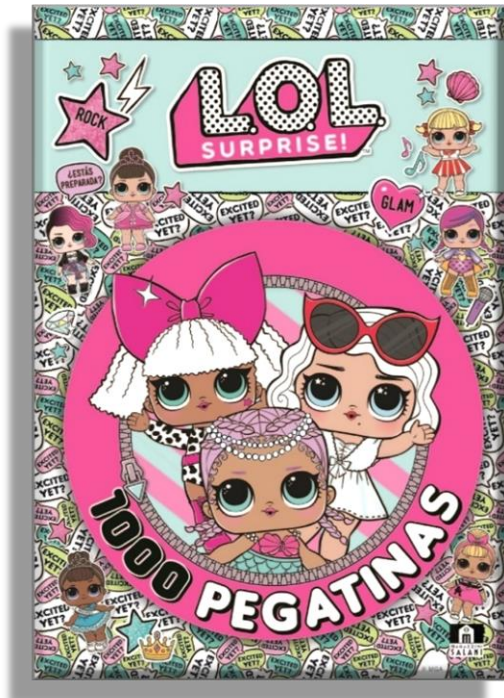
Four seductive novellas from New York Times bestselling authors. Who Stole Lady Neeley's Bracelet? Was it the fortune hunter, the gambler, the servant, or the rogue? All of London is abuzz with speculation, but it is clear that one of four couples is connected to the crime. Lady Whistledown's Society Papers, May 1816... Julia Quinn enchants: A dashing fortune hunter is captivated by the Season's most desired debutante... and must prove he is out to steal the lady's heart, not her dowry... You'll hear it first from Lady Whistledown.

Otra brillante antología comentada por Lady Whistledown, la columnista más popular de la Regencia, popularizada por Julia Quinn en sus novelas sobre la familia Bridgerton... «¿Quién robó la pulsera de Lady Neeley? ¿Fue el cazafortunas? ¿El amante de los juegos de azar? ¿Fue la criada? ¿O quizás el canalla? Todo Londres es un hervidero de especulaciones, pero está claro que una de las cuatro parejas está relacionada con el crimen.» La columna de Lady Whistledown, mayo de 1816... será la primera en contarlo!

# L.O.L. SURPRISE! 1000 PEGATINAS | L.O.L. Surprise! 1000 Stickers

By: Various Authors

9788893676564 | PB | 68 Pages | \$5.95 | Duomo Ediciones | Children



It's not just a 1000 sticker book, it's got lots of activities to keep children busy. Enjoyable as if it were more like a magazine.

The stickers are very varied and can be given many uses, such as decorating school supplies and much more. Great to stimulate the imagination.

No es solo un libro de 1000 pegatinas, tiene muchas actividades para mantener a las niñas ocupadas. Tan entretenido que es como si fuera una revista.

Las pegatinas son muy variadas y se le pueden dar muchos usos, como adornar material escolar y mucho más. Excelentes para estimular la imaginación.

## SINOPSIS

**The *LOL Surprise!* arrived again and this time, with more than 1000 stickers. With this activity book you will get to know your *LOL Surprise!* favorites, discover new secrets and have fun drawing, dancing, doing quizzes on *LOL...* and all with over 1000 stickers!**

Las *iLOL Surprise!* llega de nuevo y esta vez con más de 1000 pegatinas. Con este libro de actividades conocerás mejor a tus *LOL* favoritas, descubrirás nuevos secretos y te divertirás dibujando, bailando, haciendo tests sobre las *LOL...* ¡y todo con más de 1000 pegatinas!

## **EL MERCENARIO | A Man at Arms**

**By: Steven Pressfield**

9788418757204 | PB | 360 Pages | \$27.95 | Editorial Almuzara | Historic Fiction



**A master storyteller's searing epic. Pressfield brings to life a warrior's limitless devotion and the total commitment to serving humanity. Powerfully told yet humbling, *A Man at Arms* will remain with you long after you put it down. General Jim Mattis, US Marines and 26th Secretary of Defense**

**A brilliant tour de force. Ann Scott Tyson, award-winning journalist**

Pressfield lleva la tensión del relato a un final tan inesperado como satisfactorio, dejando al lector agotado, contento y, sin duda, asombrado.  
*New York Journal of Books*

Un gran guerrero se enfrenta a lo único que podría cambiarlo: una niña pequeña portadora de esperanza y humanidad. La mejor obra de Pressfield.

*Jim Gant, ex-boina verde condecorado con la Estrella de plata*

### **SINOPSIS**

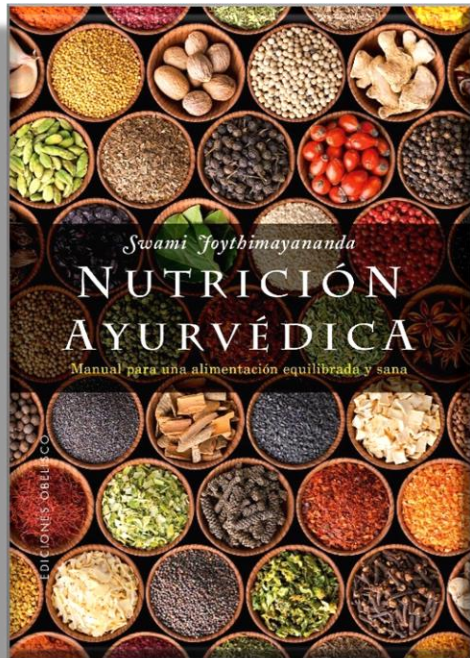
**Jerusalem and the Sinai desert, first century AD. In the turbulent aftermath of the crucifixion of Jesus, officers of the Roman Empire acquire intelligence of a pilgrim bearing an incendiary letter from a religious fanatic to insurrectionists in Corinth. The content of this letter could bring down the empire. The Romans hire a former legionary, the solitary man-at-arms, Telamon of Arcadia, to intercept the letter and capture its courier. Telamon operates by a dark code all his own, with no room for noble causes or lofty beliefs. But once he overtakes the courier, something happens that neither he nor the empire could have predicted.**

Jerusalén y el desierto del Sinaí, siglo I d. C., una zona levantisca azotada por tiempos revueltos tras la crucifixión de Cristo. Los agentes del Imperio romano han recibido información relativa a un peregrino portador de un mensaje subversivo escrito por un fanático religioso a los insurrectos de Corinto. El contenido del mensaje podría hacer caer al imperio. Los romanos contratan a Telamón de Arcadia, un legionario retirado que se ganaba la vida alquilando sus armas al mejor postor para interceptar el mensaje y capturar a su portador. Pero al atrapar a su presa sucede algo que ni él ni los funcionarios del imperio podrían haber previsto.

## **NUTRICION AYURVEDICA | Ayurvedic Nutrition**

**By: Swami Joythimayananda**

9788491117681 | PB | 328 Pages | \$28.95 | Ediciones Obelisco | Nutrition & Dieting



**I'm an Ayurvedic Practitioner and found this book useful to help my patients understand the Ayurvedic fundamentals and healing concepts. Highly recommended.**

**Dean Flexen, Ayurvedic practitioner**

**This is an excellent book that covers both the nutritional aspect and Ayurvedic discipline about food and proper eating habits - especially for maintaining a healthy weight without dieting.**

Este libro ofrece introducción al ayurveda, información de cómo alimentarse de acuerdo con las estaciones del año, la comida y sus cinco elementos, cómo mantener una dieta adecuada, dieta vegetariana, digestión fisiológica y alimentación ayurvédica en los niños.

Soy un practicante ayurvédico y encuentro este libro muy útil para explicarle a mis pacientes cómo comprender los fundamentos ayurvédicos y los conceptos de curación. Muy recomendable.

*Dean Flexen, médico ayurvédico*

### **SINOPSIS**

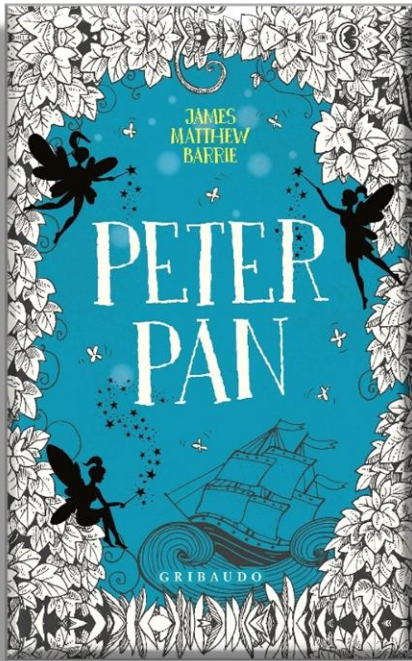
**Do you know why we eat? Do you understand how we feed ourselves? And what do we eat? Among other things, eating is also a way of making an offering to our soul. In this book full of wisdom, Master Swami Joythimayananda offers us the fruit of his more than 30 years of studies and practices on the Ayurvedic diet.**

¿Sabes por qué nos alimentamos? ¿Comprendes cómo nos alimentamos? ¿Y de qué nos alimentamos? Entre otras cosas, alimentarse también es una forma de realizar una ofrenda a nuestra alma. Y, si el alma es lo que sostiene nuestro ser, parece mejor alimentarse conscientemente antes que simplemente comer. Los alimentos que consumimos a diario se convierten en parte de nosotros mismos y, por lo tanto, tienen un efecto sutil en nuestra salud. Debemos tenerlo en cuenta. En este libro lleno de sabiduría y experiencia, el maestro Swami Joythimayananda nos ofrece el fruto de sus más de 30 años de estudios y prácticas sobre la dieta ayurvédica.

## **PETER PAN | Peter Pan**

**By: James Matthew Barrie**

9788417127046 | HC | 194 Pages | \$10.95 | Editorial Gribaudo | Children Fiction



**An essential classic in a beautiful edition. The book jacket unfolds and becomes a poster in which the moon and stars glow in the dark.**

**Barrie wrote his fantasy of childhood, added another figure to our enduring literature, and thereby undoubtedly made one of the boldest bids for immortality of any writer. It is a masterpiece.**

**Peter Pan by J.M. Barrie is a story of making the impossible possible by believing and taking action. For ages of 7 and older.**

Un clásico indispensable en una edición preciosa. La sobrecubierta se despliega y se convierte en póster en el que la luna y las estrellas brillan en la oscuridad. De tapa dura y tamaño pequeño, muy manejable, que lo convierte en una exquisita maravilla.

Un clásico de clásicos que sigue fascinando a los más pequeños. No puede faltar en la colección de libros, para niños de siete años y más. La cubierta que se convierte en póster es muy atractiva.

### **SINOPSIS**

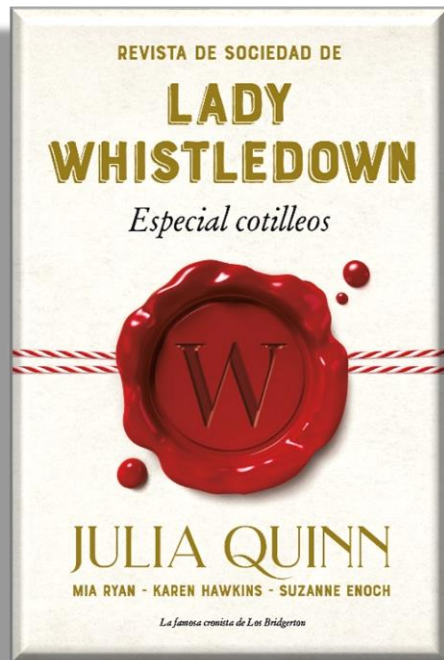
**Peter Pan has the power to fly and lives on an island. But he's passionate about storytelling, so every night he goes to London to hear what a mother tells her children at bedtime. On one of the visits he loses his shadow and when Wendy, a house girl, sews it by her feet, the boy invites her to Neverland.**

Peter Pan, el niño que no quiere crecer, tiene el poder de volar y vive en una isla mágica. Pero es un apasionado de los cuentos, así que cada noche acude a Londres para oír los que cuenta una madre a sus hijos al acostarlos. En una de sus visitas pierde su sombra y cuando Wendy, la niña de la casa, se la cose por los pies, el chico la invita a volar con él al País de Nunca Jamás. Allí vivirán las mil peripecias que durante más de un siglo han conquistado a generaciones de lectores y siguen fascinando a los más pequeños.

# REVISTA DE SOCIEDAD DE LADY WHISTLEDOWN: ESPECIAL COTILLEOS (BOOK 1) | The Further Observations of Lady Whistledown

By: Julia Quinn & Suzanne Enoch

9788417421342 | PB | 384 Pages | \$21.95 | Ediciones Urano | Historic  
Romance



**GET READY FOR NETFLIX BRIDGERTON SERIES. Season 2 will premiere Friday, March 25, 2022.**

**A rewarding Regency-era anthology... these Regency bonbons are filled with the wit and charm that mark the authors' full-length novels, yet they still contain enough passion to keep wintry readers warm.**

***Publishers Weekly***

Una gratificante antología de la era de la Regencia... estas delicias de la Regencia están llenas del ingenio y encanto que marcan las novelas de las autoras, pero también contienen suficiente pasión para mantener fogosos a los lectores insensibles.

***Publishers Weekly***

Un pequeño y divertido jugueteo que es una deliciosa adición al universo de Bridgerton y, por supuesto, la querida (y despreciable) Lady Whistledown está ahí para tomar nota de todo.

## SINOPSIS

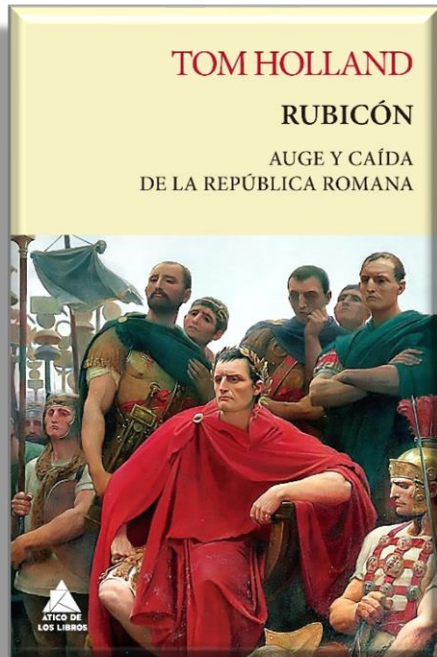
**Society is abuzz when the Season's most promising debutante is jilted by her intended -only to be swept away by the deceitful rogue's dashing older brother- in *New York Times* bestseller Julia Quinn's witty, charming, and heartfelt tale... When the scandalous actions of his beautiful fiancée are recorded in *Lady Whistledown's* column, a concerned groom-to-be rushes back to London to win his lady's heart once and forever, in Suzanne Enoch's enchanting romantic gem.**

La brillante antología comentada por Lady Whistledown, la columnista más famosa de la Regencia, popularizada por Julia Quinn en sus novelas sobre la familia Bridgerton... ¡Lady Whistledown lo cuenta todo! En la historia escrita por Julia Quinn, la sociedad se escandaliza cuando la debutante más prometidora de la temporada es abandonada por su prometido, pero al cabo de un tiempo se cruza en su camino su apuesto hermano mayor...

## **RUBICON | Rubicon**

**By: Tom Holland**

9788417743703 | PB | 464 Pages | \$24.95 | Grupo Atico | History



### **Best Sellers Rank:**

**#10 in African Politics**

**#24 in Ancient Roman History**

**Tom Holland won the 2004 PEN Hessel-Tiltman History Prize for 'Rubicon: The Triumph and Tragedy of the Roman Republic'. The Roman Republic was the most remarkable state in the past.**

**Stunning. Holland keeps his narrative moving at chariot-race speed.**

***Newsday***

Tom Holland ganó el premio PEN Hessel-Tiltman de historia en 2004 por '*Rubicón: Auge y caída de la República romana*'. La República romana fue el estado más notable de la historia.

Una imagen fascinante de la vida de la ciudad romana. En cada aspecto de esta historia, Holland hábilmente hace que los romanos, tan extraños y sin embargo tan familiares, sean relevantes para nosotros.

*Los Angeles Times*

### **SINOPSIS**

**In 49 B.C., the seven hundred fifth year since the founding of Rome, Julius Caesar crossed a small border river called the Rubicon and plunged Rome into cataclysmic civil war. Tom Holland's enthralling account tells the story of Caesar's generation, witness to the twilight of the Republic and its bloody transformation into an empire.**

Una historia de gloria, poder y traición en el corazón de Roma. En un ambiente violento pero fascinante, figuras de la talla de César, Pompeyo, Craso o Cicerón conspiran para hacerse con el poder absoluto de la única superpotencia de la Tierra. Pero en su lucha brutal socavarán los cimientos de la República y abrirán el paso al Imperio. Tom Holland nos traslada a la época más apasionante de Roma como solo él sabe hacer. Conoceremos las grandes empresas que movían los hilos tras el Senado, las bandas mafiosas que actuaban en las calles de la gran capital, participaremos en las tremendas fiestas de la aristocracia y sabremos los verdaderos motivos que impulsaron a cada uno de los protagonistas de este gran drama.

# **SOBREVIVIR A LA CRIANZA DE LOS HIJOS | Surviving Parenting**

**By: Karin Schlanger**

9788425447334 | PB | 168 Pages | \$19.95 | Herder Editorial | Parenting & Family



The author uses a warm and pragmatic style. Her therapy focuses on locating the point where it hurts the most. The real cases of family problems exposed in this book encourage learning in a warm and supportive way.

Karin Schlanger is a professor with more than 30 years of experience in therapy at the Mental Research Institute and she's also the Director at the Center for Brief Therapy. She solves complex challenges with fast and effective therapy, focused on satisfying solutions.

La autora utiliza un estilo cálido y pragmático. Su terapia se centra en ubicar el punto donde más duele. Los casos reales de problemas familiares expuestos en este libro fomentan el aprendizaje de una manera cálida y solidaria. Realmente ayuda a comenzar un viaje de sanación.

Karin Schlanger es profesora con más de 30 años de experiencia en terapia del Instituto de Investigación Mental, directora del Centro de terapia breve. Resuelve desafíos complejos con una terapia rápida y eficaz, centrada en soluciones satisfactorias.

## **SINOPSIS**

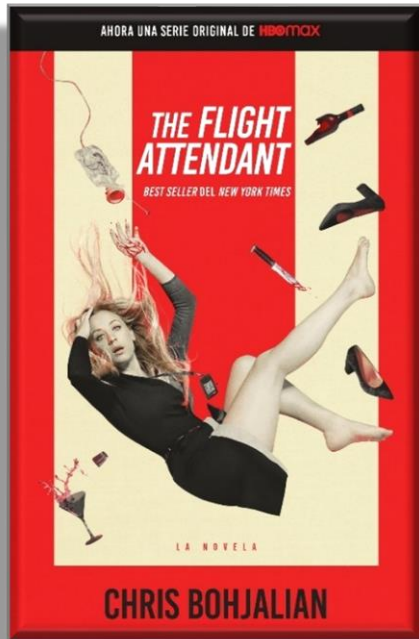
**How can we help our children solve their problems? How to offer a safe but not intrusive parental presence? What can we do when we have already tried everything? This book is intended to help parents who are having difficulty raising their children. Karin Schlanger, who is endorsed by almost forty years of experience, presents the problems of children and adolescents in their interactional context. This practice consists of becoming aware of what causes discomfort and proposes solutions that are uniquely adapted to exclusive situations.**

¿Cómo podemos ayudar a nuestros hijos a resolver sus problemas? ¿Cómo ofrecer una presencia parental segura pero que no sea intrusiva? ¿Qué podemos hacer cuando ya lo hemos intentado todo? Este libro tiene el objetivo de ayudar a los padres que tienen dificultades en la crianza de sus hijos. Está pensado para las familias, pero puede ser una lectura igualmente interesante y amena para otros lectores interesados en la apasionante empresa de educar.

# **THE FLIGHT ATTENDANT | The Flight Attendant**

**By: Chris Bohjalian**

9788416517558 | PB | 384 Pages | \$23.95 | Ediciones Urano | Thriller



**A BESTSELLER FOR: THE NEW YORK TIMES \* WALL STREET JOURNAL \* USA TODAY \* NATIONAL INDIEBOUND.**

**Now an HBO Max series. The dark comedic thriller is based on the novel of the same name by New York Times bestselling author Chris Bohjalian.**

**The author twists the tension tight and keeps the surprises startling.**  
*The Wall Street Journal*

Ahora una serie de HBO Max. El thriller de comedia oscura del mismo nombre se basa en la novela del autor más vendido del *New York Times*, Chris Bohjalian.

Bohjalian es un narrador inquebrantable que cruza géneros con fluidez, desde la ficción histórica hasta los thrillers literarios... tan intelectualmente satisfactoria como emocionalmente entretenida.  
*Booklist*

## **SINOPSIS**

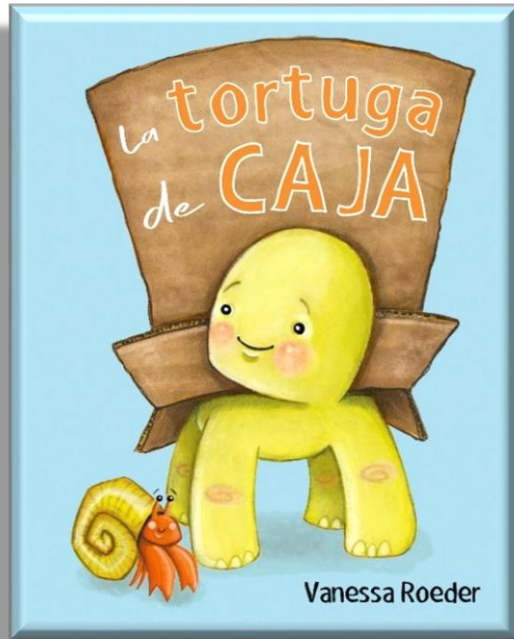
**A flight attendant wakes up in the wrong hotel, in the wrong bed, with a dead man -and no idea what happened. Cassandra Bowden is no stranger to hungover mornings. She's a binge drinker, her job with the airline makes it easy to find adventure, and the occasional blackouts seem to be inevitable. When she awakes in a Dubai hotel room, she slides out of bed, careful not to aggravate her already pounding head, and looks at the man she spent the night with. She sees his utter stillness and blood, still wet pool on the crisp white sheets. Afraid to call the police Cassie begins to lie.**

Una azafata se despierta en el hotel equivocado, en la cama equivocada, con un hombre muerto y sin idea de lo que sucedió... Cassandra Bowden no es ajena a las mañanas con resaca. Es una bebedora compulsiva, su trabajo en la aerolínea facilita la búsqueda de aventuras y las lagunas mentales parecen ser inevitables. Cuando se despierta en la habitación de un hotel de Dubái, se desliza fuera de la cama y mira al hombre con el que pasó la noche. Ve su completa quietud y un charco de sangre sobre las sábanas blancas. Con miedo de llamar a la policía comienza a mentir. Pronto será demasiado tarde para afrontar la verdad sobre lo que sucedió en Dubái. ¿Podría haberlo matado? Y si no, ¿quién lo hizo?

## LA TORTUGA DE CAJA | The Box Turtle

By: Vanessa Roeder

9788491455110 | HC | 38 Pages | \$17.95 | Editorial Picarona | Children



Roeder renders an adorable, rosy-cheeked (all four cheeks, when he's going about shell-free) Terrance in colorful pencil and acrylics, bringing the cute along with plenty of laughs... A sweet, affirming message brings things together in the end.

*Booklist*

Shelled or not, though, Terrance is an appealing figure, with gentle lines, a soft green color, and a cute little booty. Terrance's makeover of his box may inspire youngsters to want to create a 'shell' for themselves, so have a few cardboard boxes and markers on hand for crafty turtle enthusiasts.

*BCCB*

Con o sin caparazón, Terrance es una figura atractiva. Su cambio de imagen puede inspirar a los niños a querer crear su propio 'caparazón', así que tengan cajas de cartón y marcadores a mano para los entusiastas de tortugas ingeniosas.

*BCCB*

Esta historia apoya el aprendizaje socioemocional y fomenta la confianza a través de la conciencia de la singularidad del personaje y la capacidad de pensar "fuera de la caja".

*School Library Journal*

### SINOPSIS

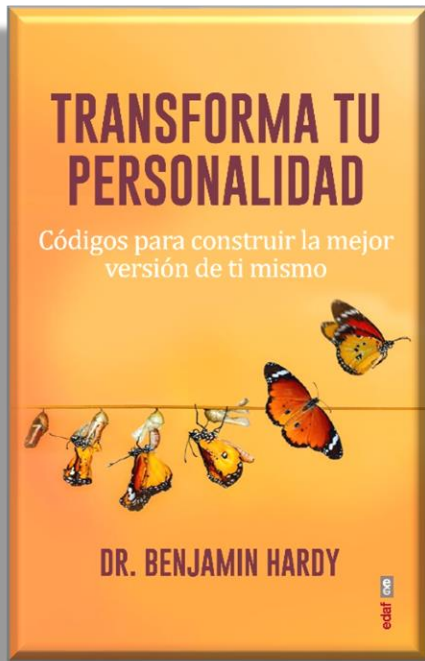
**Terrance the turtle was born without a shell, so he uses a cardboard box instead. Terrance loves his box. It keeps him dry on soggy days, safe from snooping strangers... But when another turtle points out that Terrance's shell is, well, weird, he begins to wonder whether there might be a better shell out there.**

La tortuga Terrance nace sin caparazón y sus papás deciden que una caja de cartón servirá para reemplazarlo. Es algo un poco raro, pero ni a sus papás ni a él parece importarles... Hasta que otras tortugas se ríen del pobre Terrance. Angustiado, buscará y buscará, se probará un caparazón y otro y otro... Sin llegar a encontrar uno con el que se sienta cómodo. ¿Y si resulta que su primer caparazón-caja ya estaba bien? ¿Y si lo importante no fuese el caparazón, sino la tortuga que hay en él?

# **TRANSFORMA TU PERSONALIDAD | Personality isn't Permanent**

**By: Benjamin Hardy**

9788441441125 | PB | 256 Pages | \$23.95 | Editorial Edaf | Personal Growth



**Amazon Best Sellers Rank:**

**#50 in Psychology of Personalities**

**#104 in Motivational Business Management**

**Given the importance of this book, it should sell millions of copies. It's innovative, timely, and transformational.**

**Joe Polish, founder of Genius Network and Genius Recovery**

Dada la importancia de este libro, debería vender millones de copias. Es innovador, oportuno y transformador.

Joe Polish, fundador de Genius Network y Genius Recovery

*Transforma tu personalidad* es más que una lectura esperanzadora y fascinante, es completamente aplicable. En el abarrotado género de autoayuda/negocios, el libro de Benjamin Hardy

cambia las reglas del juego.

## **SINOPSIS**

**In *Personality Isn't Permanent*, Dr. Benjamin Hardy draws on psychological research to demolish the popular misconception that personality -a person's consistent attitudes and behaviors- is innate and unchanging. Hardy liberates us from the limiting belief that our "true selves" are to be discovered, and shows how we can intentionally create our desired selves and achieve amazing goals instead. He offers practical, science-based advice to for personal-reinvention.**

El Dr. Benjamin Hardy, apoyado en estudios recientes y rigurosos, demuestra que la personalidad, es decir, las actitudes y los comportamientos que conforman a una persona, no es fija, sino flexible. Hardy nos libera de la creencia limitante de que nuestro "verdadero yo" debe ser descubierto, y muestra cómo podemos crear intencionalmente nuestro yo deseado y lograr metas asombrosas. En esta obra ofrece consejos prácticos y basados en la ciencia para la reinención personal.