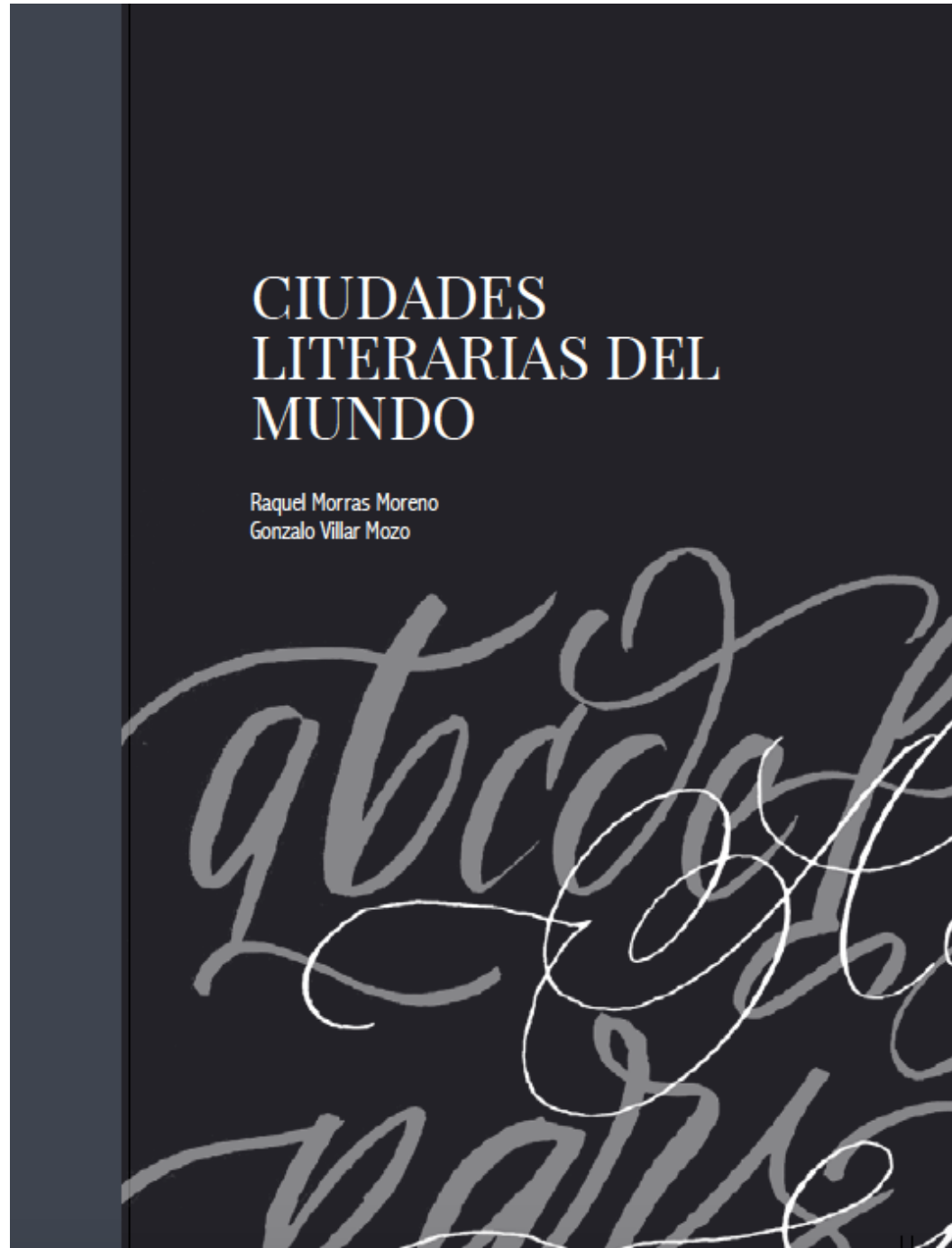


# CIUDADES LITERARIAS DEL MUNDO



|                             |                   |
|-----------------------------|-------------------|
| <b>Colección</b>            | Atlas sensible    |
| <b>Nº de colección</b>      | 9                 |
| <b>Formato</b>              | 156 x 234 mm      |
| <b>Tapa</b>                 | Blanda            |
| <b>Color</b>                | Blanco y negro    |
| <b>Páginas</b>              | 120               |
| <b>Precio</b>               | 14,90€            |
| <b>Fecha de publicación</b> | Octubre 2020      |
| <b>ISBN papel</b>           | 978-84-17486-48-8 |

**Escritores:** Raquel Morras Morena y Gonzalo Villar Mozo

**Correctora:** Ainhoa Muñoz Eslava

**Dibujante:** Kamila Bouras Matous

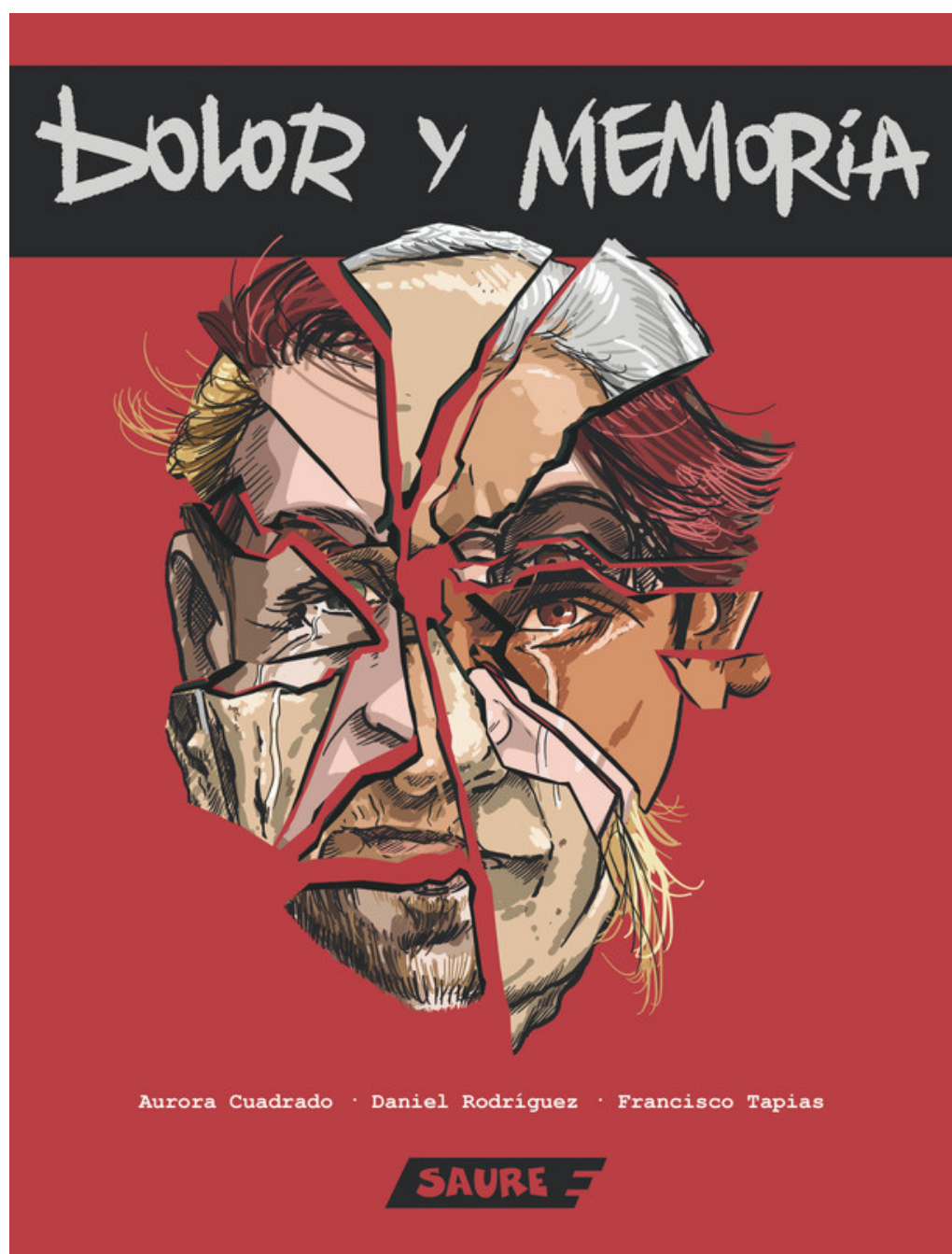
**Sinopsis:**

A lo largo de esta obra nos vamos adentrando uno a uno en destinos de casi todos los rincones del mundo, que muy poco tienen que ver entre sí geográfica y demográficamente hablando pero que comparten todos ellos la misma singularidad: una pasión intachable por la literatura.

Es por ello que el descubrimiento de la existencia de estos parajes sin duda habrá supuesto una grata sorpresa para todo bibliófilo que se precie, que no tardará en anotar los nombres de más de uno de los mencionados en su particular lista de 'ciudades y pueblos que visitar antes de morir'.

Editorial Saure s.l.u.  
editorialsaure@yahoo.es  
945 465 825  
[www.facebook.com/Imartgine](https://www.facebook.com/Imartgine)  
Twitter: @imartgine\_es

# DOLOR Y MEMORIA



|                             |                   |
|-----------------------------|-------------------|
| <b>Colección</b>            | Una mano tendida  |
| <b>Nº de colección</b>      | 4                 |
| <b>Formato</b>              | 220 x 290 mm      |
| <b>Tapa</b>                 | Dura              |
| <b>Color</b>                | Color             |
| <b>Páginas</b>              | 48                |
| <b>Precio</b>               | 14,90€            |
| <b>Fecha de publicación</b> | Noviembre 2020    |
| <b>ISBN papel</b>           | 978-84-17486-44-0 |

**Autores:** Aurora Cuadrado Fernández, Daniel Rodríguez Redondo, Francisco Tapias López

## **Sinopsis:**

Dolor y Memoria son 10 historias de dolor y abandono, de soledad, de miedo y muerte. Historias que parecen corrientes porque sus protagonistas jamás quisieron ser protagonistas. A ellos les es preciso caminar desde la resiliencia para poder seguir adelante y construir el futuro.

Son gentes de toda índole que la vida te puede arrebatarse de un tiro en la sien -o en la espalda- o en un tren por sorpresa a golpe de destrucción y bombas. Aunque hay muchos más métodos. A todo eso lo llamamos "terrorismo" y, a fuerza de evocarlo, parece que cohabita con nosotros como cualquier mal natural de los que nos afligen: un viento huracanado, la lluvia torrencial...

Pero no. El mal en que se inspiran y el terror que provocan los autores juegan contra la buena gente; y la impunidad de la que gozan en muchos de los casos nunca podrá legitimarlos.

Editorial Saure s.l.u.  
editorialsaure@yahoo.es  
945 465 825  
[www.facebook.com/Imartgine](http://www.facebook.com/Imartgine)  
Twitter: @imartgine\_es

# Francisco de Goya, Henri Rousseau y Van Gogh

## Del lienzo al cómic



|                             |                   |
|-----------------------------|-------------------|
| <b>Colección</b>            | Una mano tendida  |
| <b>Nº de colección</b>      | 2                 |
| <b>Formato</b>              | 220 x 290 mm      |
| <b>Tapa</b>                 | Blanda            |
| <b>Color</b>                | Color             |
| <b>Páginas</b>              | 100               |
| <b>Precio</b>               | 19,90€            |
| <b>Fecha de publicación</b> | Octubre 2020      |
| <b>ISBN papel</b>           | 978-84-17486-39-6 |

**Dibujante:** José Morata Bedoya "Moratha"

**Guionista:** Inge Eguiluz Montes

**Sinopsis:**

Un toque de humor, por favor.

Cuando estudiaba Bellas Artes, teníamos un profesor de Historia del Arte, D. Francisco Javier San Martín, al que todos apreciábamos y cuyas asignaturas nos disputábamos año tras año porque tenía una manera de narrarnos la Historia del Arte tan amena y tan atractiva, que hacía que estudiar pareciera un juego de niños.

Como pasa con las matemáticas en la escuela, o con cualquier materia supuestamente difícil de asimilar, si el profesor tiene la virtud de atrapar la atención del alumno, la mitad del camino está recorrido.

De ahí el interés de contar la Historia del Arte a través de un cómic. El cómic obliga a sintetizar la información y aporta el atractivo de la representación gráfica de la historia que narra. Si añadimos a esta fórmula un toque humorístico, creo que el resultado es una manera muy atractiva de provocar interés por la Historia del Arte.

Editorial Saure s.l.u.  
editorialsaure@yahoo.es  
945 465 825  
www.facebook.com/lmartgine  
Twitter: @imartgine\_es

# Ser, estar, escribir.

## Escritores y lugares



|                             |                   |
|-----------------------------|-------------------|
| <b>Colección</b>            | Atlas sensible    |
| <b>Nº de colección</b>      | 10                |
| <b>Formato</b>              | 156 x 234 mm      |
| <b>Tapa</b>                 | Blanda            |
| <b>Color</b>                | Blanco y negro    |
| <b>Páginas</b>              | 110               |
| <b>Precio</b>               | 14,90€            |
| <b>Fecha de publicación</b> | Octubre 2020      |
| <b>ISBN papel</b>           | 978-84-17486-50-1 |

**Autores:** Oier Quincoces Blas

**Dibujantes:** Garazi Fernández de Luco y Beatriz Sancho Carrasco

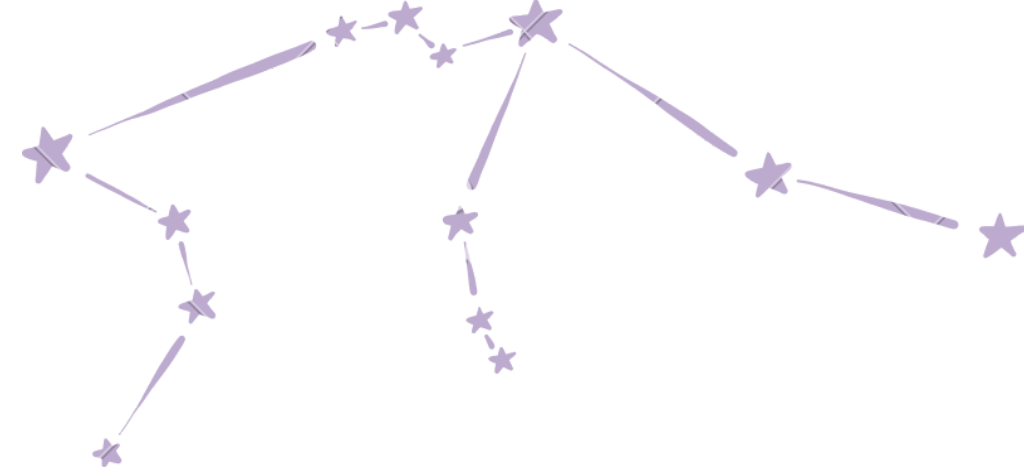
### **Sinopsis:**

La literatura, como la vida, sucede en lugares. Lugares imaginarios, pero también reales, donde se desarrollan relatos o donde viven y sienten sus autores. Los lugares de la escritura y de los escritores se nos presentan en este libro a través de cincuenta escenarios imaginados o vividos.

Lugares remotos en el tiempo de la China o el Japón milenarios, fantásticos escenarios de la imaginación latinoamericana y abigarrados cafés europeos o norteamericanos. Espacios vividos por mujeres y hombres que con su escritura nos han hecho disfrutarlos, aunque nunca los hayamos pisado.

Editorial Saure s.l.u.  
editorialsaure@yahoo.es  
945 465 825  
[www.facebook.com/Imartgine](https://www.facebook.com/Imartgine)  
Twitter: @imartgine\_es

# UNA DUENDE EN EL OBSERVATORIO ASTRONÓMICO



**Autores:** Rafael Mendoza

**Ilustrador:** Iranzu Villalba

**Sinopsis:**

En esta nueva aventura, Elva tendrá que ayudar a su primo Oldton a coger el tren intergaláctico. Para ello, deben adentrarse en el Observatorio astronómico, situado en el Retiro.

La misión de Elva y Oldton los llevará a recorrer la encantadora biblioteca y a tomar contacto con importantes objetos científicos, como el péndulo de Foucault o la reproducción del enorme telescopio de Herschel. Con ello se pone de relieve la riqueza científica que hay en el Paseo del Prado y Buen Retiro: paisaje de las artes y de las ciencias.

|                             |                   |
|-----------------------------|-------------------|
| <b>Colección</b>            | Arte con duende   |
| <b>Nº de colección</b>      | 2                 |
| <b>Formato</b>              | 220 x 290 mm      |
| <b>Tapa</b>                 | Dura              |
| <b>Color</b>                | Color             |
| <b>Páginas</b>              | 32                |
| <b>Precio</b>               | 14,90 €           |
| <b>Fecha de publicación</b> | Noviembre de 2020 |
| <b>ISBN papel</b>           | 978-8417486358    |



Editorial Saure s.l.u.  
editorialsaure@yahoo.es  
945 465 825  
www.facebook.com/Imartgine  
Twitter: @imartgine\_es

# UN CAMINO HACIA LA PAZ Y LA NOVIOLENCIA



**Autores:** Martine Sicard y Luis Alzueta Martínez

**Sinopsis:**

El proyecto de este reportaje gráfico trata de valores, temáticas y experiencias desarrolladas por varios protagonistas (individuos y colectivos) en el marco de la segunda Marcha Mundial por la Paz y la Noviolencia que se completó en el 2020.

Es muy importante dar testimonio de todas esas actividades, en favor de la paz, los derechos humanos y la noviolencia, pocas veces recogidas en los medios oficiales.

El libro está apuntando a un público amplio, a militantes asociativos, al ámbito educativo y a jóvenes. En la era de la imagen, el reportaje gráfico pretende por su formato abrir posibilidades de amplia difusión y charlas en torno a las temáticas tocadas para ir avanzando hacia una cultura de la noviolencia.

|                             |                   |
|-----------------------------|-------------------|
| <b>Colección</b>            | Una mano tendida  |
| <b>Nº de colección</b>      | 3                 |
| <b>Formato</b>              | 220 x 290 mm      |
| <b>Tapa</b>                 | Blanda            |
| <b>Color</b>                | Color             |
| <b>Páginas</b>              | 96                |
| <b>Precio</b>               | 14,90 €           |
| <b>Fecha de publicación</b> | Noviembre 2020    |
| <b>ISBN papel</b>           | 978-84-17486-40-2 |



Editorial Saure s.l.u.  
editorialsaure@yahoo.es  
945 465 825  
www.facebook.com/Imartgine  
Twitter: @imartgine\_es