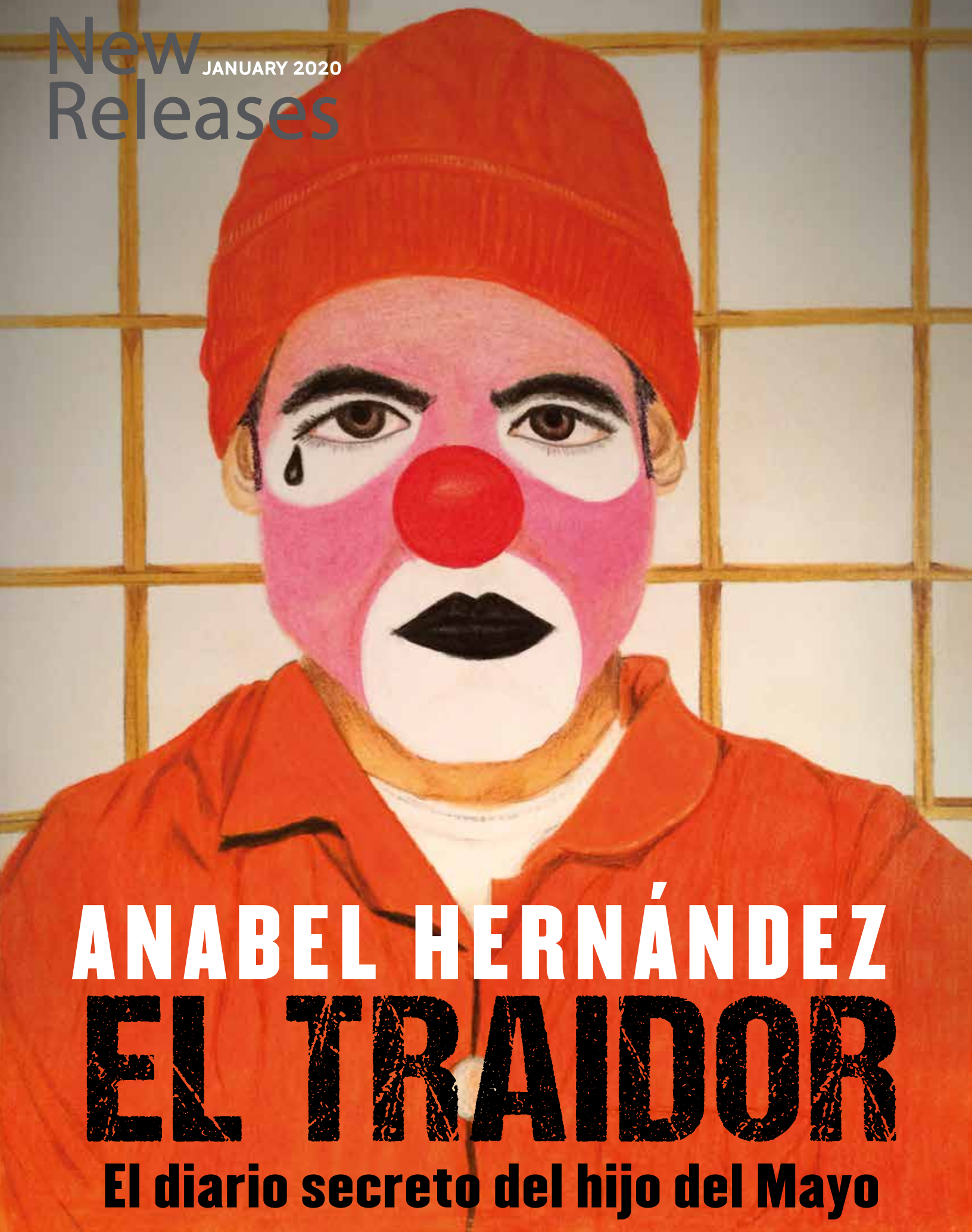
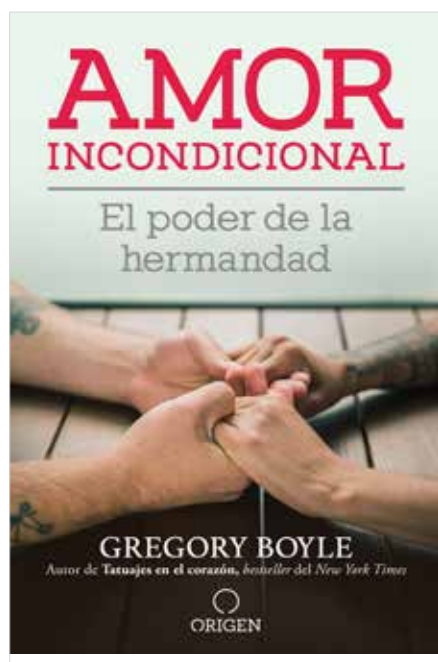


New JANUARY 2020
Releases



ANABEL HERNÁNDEZ **EL TRAIÐOR**

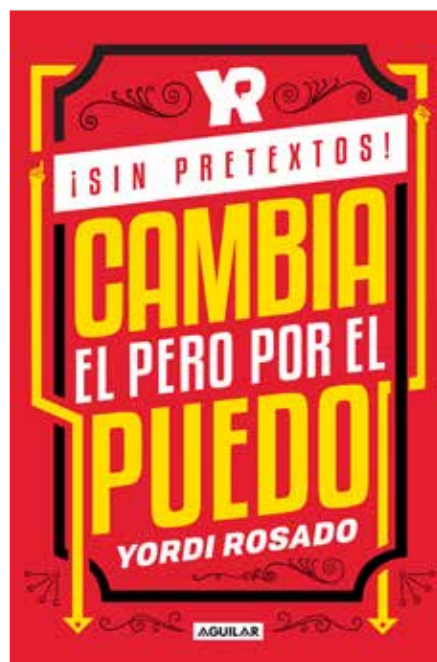
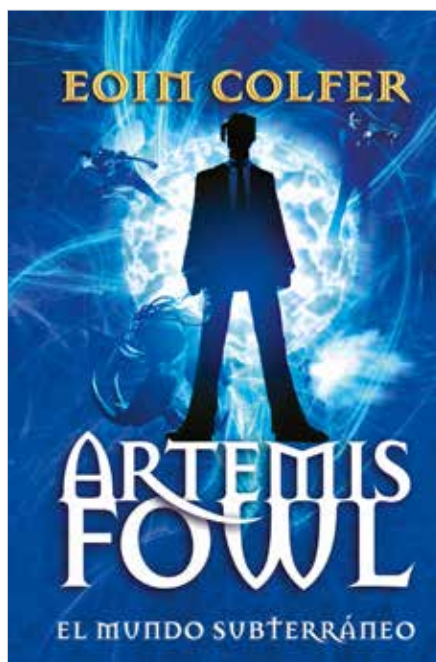
El diario secreto del hijo del Mayo



Penguin
Random House
Grupo Editorial

NEW RELEASES

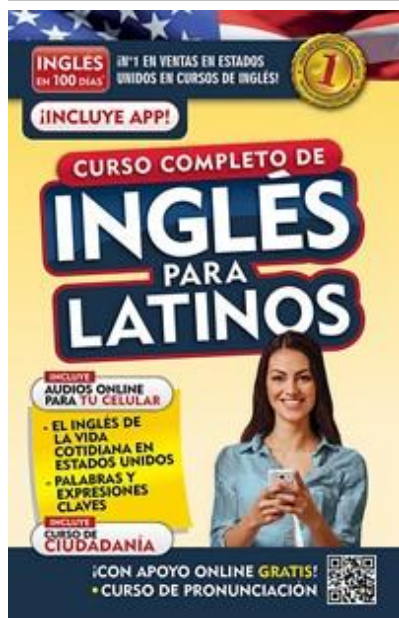
- 3 Inglés en 100 días. Curso completo de inglés para latinos. Nueva Edición
- 4 ¡Sin pretextos! Cambia el pero por el puedo
- 5 El traidor. Un diario secreto del hijo del Mayo
- 6 Yo. Elton John
- 7 El cártel de Sinaloa (Edición especial)
- 8 Horóscopo chino 2020
- 9 La ruta del conocimiento
- 10 Mexicanario
- 11 La invasión consentida
- 12 El placer
- 13 Los hábitos cotidianos de las personas que triunfan
- 14 ¿Te puedo hablar claro?: ¡Que no te cuenten mitos!
- 15 Migración e intolerancia
- 16 Crianza con ciencia: Desde el embarazo hasta los 3 años
- 17 La escuela de posibilidades de Juliet: Una breve historia acerca del poder de las necesidades
- 18 Cara o cruz: Lázaro Cárdenas
- 19 Cara o cruz: Benito Juárez
- 20 Zero waste para salvar el mundo: Guía ilustrada para una vida sostenible
- 21 La cocina y los alimentos: Enciclopedia de la ciencia y la cultura de la comida
- 22 Cara o cruz: Francisco I. Madero
- 23 La increíble historia de 8 venado Garra de Jaguar
- 24 El jardín de las mujeres Verelli
- 25 La paciente silenciosa
- 26 Gente normal
- 27 Naranja de sangre
- 28 La canción de los caballos
- 29 La torre de la encrucijada
- 30 Te amaré hasta el amanecer
- 31 Storm. La tormenta perfecta
- 32 El día antes
- 33 Malaherba (Spanish Edition)
- 34 La sala Marte
- 35 Un verano tenebroso



INDEX

JANUARY 2020

- | | | | |
|-----------|--|-----------|--|
| 36 | Sin miedo a las estrellas | 54 | Historias de la Biblia para leer en 5 minutos |
| 37 | Me viene un modo de tristeza | 55 | Artemis Fowl: el mundo subterráneo |
| 38 | Mona (Spanish Edition) | 56 | Isadora Moon y la noche mágica |
| 39 | Mary Ventura y el noveno reino | 57 | ¡Buenos días, Bobiblu! |
| 40 | Moroloco (Spanish Edition) | 58 | ¡Buenas noches, Bobiblu! |
| 41 | La escuela católica | 59 | Theodore Boone: El cómplice |
| 42 | Las doce y veinte de la noche | 60 | Simón. ¡Quiero espaguetis! |
| 43 | Fóllame | 61 | Simón. ¡No quiero ir al cole! |
| 44 | La tempestad del segador | 62 | La princesa No |
| 45 | El imperio final | 63 | Familiario |
| 46 | Habla menos, actúa más: 7 pasos para conquistar tus metas | 64 | Magalina y el gran misterio |
| 47 | La invención de la naturaleza: El nuevo mundo de Alexander Von Humbolt | 65 | El zorro curioso y la relatividad |
| 48 | El secreto de Dios | 66 | Dulce sin culpa |
| 49 | La casa de Riverton | 67 | Batalla de tormenta: Aventura en Fortnite Libro no Oficial |
| 50 | El cartel negro | 68 | Pumpkinheads (Spanish Edition) |
| 51 | El machismo invisible (regresa) | 69 | Dama de humo |
| 52 | Novia que te vea | | |
| 53 | Amor incondicional: El poder de la hermandad | | |



Aguilar
9781644731369
On Sale Date: 1/21/2020
\$14.95
Trade Paperback

272 Pages
Foreign Language Study / English
As A Second Language
FOR007000

8.5 in H | 5.5 in W | 0.6 in T | 0.8 lb Wt

Inglés en 100 días. Curso completo de inglés para latinos. Nueva Edición / English in 100 Days. The Latino's Complete English Course

Inglés en 100 días

Summary

Si lo que deseas es poder desenvolverte y comunicarte en inglés, ¡este es el curso que necesitas!

La nueva edición del exitoso **Curso completo de inglés para latinos** —de la prestigiosa serie **Inglés en 100 días**— te ofrece todo lo que necesitas para desenvolverte con soltura en inglés en Estados Unidos. A través de sus 30 unidades aprenderás el vocabulario y la expresiones claves del idioma, así como la gramática imprescindible. Además, ahora incluye una app de apoyo y acceso a audios que puedes descargar desde tu celular o tableta.

El **Curso Completo de Inglés para Latinos** hace énfasis en la conversación. A lo largo de las 30 unidades irás aprendiendo desde lo más básico hasta un nivel intermedio alto, todo lo que necesitas para dominar el inglés. Hablarás cómodamente en este idioma y entenderás todo cuando te hablan.

Cada unidad en el libro se divide en 4 prácticas secciones:

- Diálogo: se recrea una situación tipo de vida cotidiana en Estados Unidos. El texto está enteramente en inglés y se te ofrece la traducción en la siguiente página.
- Let's Speak English: aprenderás palabras y expresiones clave que utilizarás todos los días cuando mantengas conversaciones en inglés
- Gramática Fácil: te enseñaremos de forma muy sencilla la gramática imprescindible para entender las funciones básicas del idioma y cómo hablar sin errores gramaticales
- Ejercicios: es la conclusión de la unidad, donde practicarás lo aprendido y además pasarás un buen rato con ejercicios amenos y muy entretenidos

Además, te damos lo que nadie más te da: una app y una página web para que puedas seguir aprendiendo, escuchando clases de inglés, viendo videos y audios para practicar. También obtienes un curso de pronunciación y un curso de ciudadanía.

Con el **Curso Completo de Inglés para Latinos** vas a aprender por ti mismo, y nosotros te ayudamos explicándotelo todo de una manera muy fácil de entender. Además, todos los contenidos y materiales con la garantía de calidad de la serie **Inglés en 100 días**, los cursos de inglés de más éxito en los Estados Unidos.

ENGLISH DESCRIPTION

Curso completo de inglés para latinos is a comprehensive language course that emphasizes conversation skills for life in the US. With this course you will feel comfortable speaking the language and will also be able to understand everything that is being said to you. Starting with the basics and taking the student to an intermediate-advanced level, the course teaches them everything they need to master the English language.

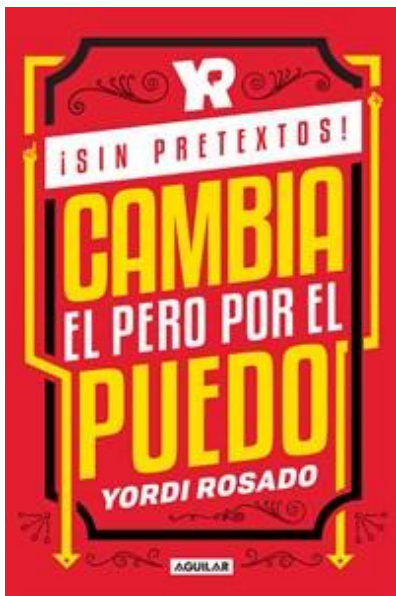
The course is divided into 30 units, each includes four practical sections:

- Dialogue: recreates common day-to-day situation of life in the United States. The text is provided entirely in English, the Spanish translation is provided in the following page.
- Let's Speak English: key words and idiomatic expressions that are used in every day conversations.
- Simple Grammar: understand the basic function of the language and speak without

grammatical errors with easy to understand essential grammar

- Exercises: practice everything you learned in the unit through fun and entertaining.

We also provide you with an app and an Internet site where you can continue your English studies. Here, you can practice while listening to English classes, watching videos and listening to audios. All content and materials are backed by the quality warranty of the series **Inglés en 100 días**, the most popular English-language course in the US.



Aguilar
9781644731499
On Sale Date: 1/21/2020
\$18.95
Trade Paperback

272 Pages
Self-Help / Motivational &
Inspirational
SEL021000

9 in H | 6 in W | 0.7 in T | 0.7 lb
Wt

iSin pretextos! Cambia el pero por el puedo / No Excuses! Change I Can't to I I Can!

Yordi Rosado

Summary

Lo que eres es mucho más que suficiente para ser... todo lo grande que quieres ser.

Sabías que:

- No puedes regresar al pasado para volver a empezar, pero puedes empezar ahora y cambiar el futuro.
- Cuando crees de verdad en algo, tu mente encuentra la manera de lograrlo.
- Tus logros no te definen, te define lo que superas.
- Las crisis son la mejor oportunidad para crecer, pues la vida te las pone en frente para que hagas algo que jamás te hubieras atrevido.

• El éxito no se basa en hacer cosas extraordinarias de vez en cuando, sino en hacer cosas correctas constantemente.

Así que: iSin pretextos! Cambia el pero por el puedo.

En este libro encontrarás un gran número de herramientas, estrategias, consejos y estudios avalados por los más grandes coach motivacionales, emprendedores, terapeutas y líderes, así como muchos de los aciertos y errores que he enfrentado para lograr mis objetivos. En este escrito te comparto situaciones muy íntimas de mi vida que jamás había contado, con el único fin de que nos ayuden a todos a mejorar.

En *iSin Pretextos! Cambia el pero por el puedo*, te invito —con una lectura fresca, documentada, sincera y al mismo tiempo muy profunda—, a que vayas por más, te empoderes, mejores tu autoestima —de forma permanente—, ubiques tus cualidades para que conozcas los alcances que realmente tienes y, especialmente, para que descubras que puedes ser muy feliz con lo que cuentas y con la persona que eres.

ENGLISH DESCRIPTION

You are more than enough to be...everything great that you want to be.

Did you know:

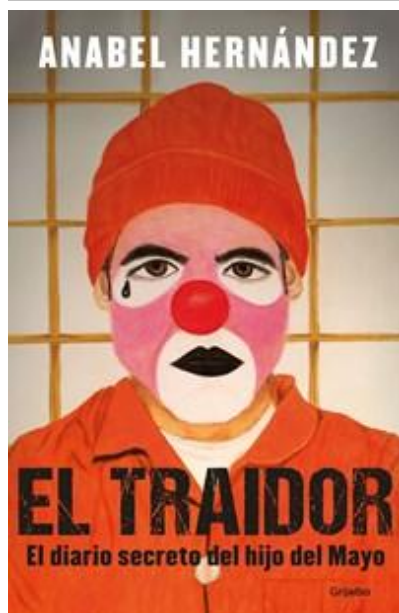
- You can't go back to the past and start over again, but you can begin now and change your future.
- When you really believe in something, your mind finds a way to make it happen.
- Your achievements don't define you, what you overcome defines you.
- Crisis is the best opportunity for growth, so life places them in front of you so that you'll do something you never would have dared to do before.
- Success isn't based on doing extraordinary things from time to time, rather in doing the right things consistently.

So that's why: No Excuses! Change I Can't to I Can!

In this book you will find a great number of tools, strategies, advice, and supported

studies by the best motivational coaches, entrepreneurs, therapists, and leaders, as well as many wise choices and errors that I've made to reach my goals. In this writing, I share intimate situations of my life that I've never talked about before, with the only objective to help all of us improve ourselves.

In, *No Excuses! Change I Can't to I Can!* I invite you—with a refreshing, documented, sincere and, at the same time, very profound, read—to go for more, empower yourself, improve your self-esteem—permanently—to find your virtues so that you really understand the power you have, especially, so you will discover that you can be happy with what counts and with the person you are.



Grijalbo
9781644731505
On Sale Date: 1/21/2020
\$19.95
Trade Paperback

384 Pages
True Crime / Organized Crime
TRU003000
9 in H | 6 in W | 0.8 lb Wt

El traidor. Un diario secreto del hijo del Mayo / The Traitor. The secret diary of Mayo's son

Anabel Hernandez

Summary

El traidor es uno de los trabajos periodísticos más ambiciosos en la trayectoria de Anabel Hernández.

El traidor es uno de los trabajos periodísticos más ambiciosos en la trayectoria de Anabel Hernández. Su historia se remonta a enero de 2011, cuando la contactó uno de los abogados de Vicente Zambada Niebla, mejor conocido como Vicentillo, quien enfrentaba un juicio en una corte de Chicago. La intención era compartir con la periodista documentos y hechos que ampliaban y esclarecían varios de los episodios que acababa de dar a conocer en *Los señores del narco*.

Entre los documentos a los que tuvo acceso se encuentran el inquietante autorretrato como payaso que aparece en la portada y los diarios realizados por Vicentillo durante las negociaciones para colaborar con el gobierno norteamericano, los cuales hasta ahora eran secretos. En ellos el capo reconstruyó su historia y la historia de una de las organizaciones de tráfico de estupefacientes más grandes del planeta.

A lo largo de estas páginas, la autora se adentra en el Cártel de Sinaloa a través del relato de Vicentillo, quien exhibe de manera descarnada cómo funciona el sistema interno que da vida a la organización criminal, la violencia, las mil formas de traficar droga y la complicidad entre políticos, empresarios y fuerzas del orden.

Pero sobre todo devela el perfil de quien durante el último medio siglo ha sido el rey del narcotráfico. Quien nunca ha pisado la cárcel y quien desde su trono ha visto caer a amigos, enemigos, socios, competidores, familiares, empleados del gobierno y hasta sus propios hijos, sin que eso haga mella en su poder, el padre de Vicentillo: Ismael el Mayo Zambada.

ENGLISH DESCRIPTION

***The Traitor* is one of the most ambitious journalistic works of Anabel Hernández's career.**

Her story dates back to January of 2011, when she's contacted by one of Vicente Zambada Niebla's lawyers, better known as Vicentillo, who was facing charges in a court in Chicago. The intention was to share with the reporter documents and facts that would broaden and clear up various episodes that had just come to light in *Los señores del narco*.

Among the documents to which she had access is the disturbing self-portrait as a clown that appears on the cover and the diaries kept by Vicentillo during his negotiations to collaborate with the North American government, which until now were secret. In them, el capo reconstructed his story and the story of the one of the largest drug-trafficking organizations on the planet.

In these pages, the author goes inside the Sinaloa Cartel through Vicentillo's account, who grimly exhibits the internal workings that give life to the criminal organization, the violence, the thousands of way to traffic drugs, and the complicity among politicians, businessmen, and security forces. But, above all, he unveils the profile of the person who, during the last half century, has been the king of drug trafficking.

Someone who has never stepped inside a prison cell, who from his thrown has seen his friends, enemies, partners, competitors, family members, government employees, and even his own children fall, without this ever making a dent in his power, the

father of Vicentillo: Ismael el Mayo Zambada.



Yo. Elton John / Me: Elton John. Official Autobiography

Elton John

Summary

BESTSELLER DEL NEW YORK TIMES

La primera y única autobiografía de Elton John.

Un retrato sincero, alegre y profundo del compositor y cantante con la más larga y exitosa trayectoria musical de la historia.

Reginald Dwight, su verdadero nombre, fue un chico tímido con gafas a lo Buddy Holly que creció en Pinner, un pequeño municipio a las afueras de Londres, y soñaba en convertirse en una estrella del pop. Con solo veintitrés años dio su primer concierto en Estados Unidos, ante un público sorprendido por su insólito aspecto: un mono amarillo chillón, una camiseta estampada de estrellas y un par de botas aladas. Elton John había llegado y el mundo de la música jamás volvería a ser el mismo.

Su vida está repleta de momentos dramáticos, desde el rechazo que sufrieron sus primeros trabajos con su colaborador y letrista Bernie Taupin hasta la locura que le envolvió cuando era una superestrella que dominaba las listas de ventas, pasando por su flirteo con el suicidio en la piscina de su residencia en Los Ángeles, por la noche en que bailó con la reina de Inglaterra en el castillo de Windsor, por su amistad con John Lennon, Freddie Mercury y George Michael, o por su decisión de montar una fundación contra el sida. Mientras tanto, Elton escondía una adicción que lo atrapó durante más de una década.

En *Yo*, Elton también escribe de manera inspiradora sobre su proceso de rehabilitación y cómo cambió de vida, sobre cómo encontró el amor en los brazos de David Furnish y se convirtió en padre. Su voz en este libro es cálida, modesta y franca, y nos habla de su música y de las personas que entraron en su vida, de sus pasiones y de sus errores. Esta historia permanecerá contigo para siempre, de la mano de una leyenda viva.

«Lo mejor del rock and roll es que alguien como yo puede convertirse en una estrella.»

ENGLISH DESCRIPTION

INSTANT #1 NEW YORK TIMES BESTSELLER

In his first and only official autobiography, music icon Elton John reveals the truth about his extraordinary life, from his rollercoaster lifestyle as shown in the film *Rocketman*, to becoming a living legend.

Christened Reginald Dwight, he was a shy boy with Buddy Holly glasses who grew up in the London suburb of Pinner and dreamed of becoming a pop star. By the age of twenty-three he was performing his first gig in America, facing an astonished audience in his bright yellow dungarees, a star-spangled T-shirt, and boots with wings. Elton John had arrived and the music world would never be the same again.

His life has been full of drama, from the early rejection of his work with song-writing partner Bernie Taupin to spinning out of control as a chart-topping superstar; from half-heartedly trying to drown himself in his LA swimming pool to disco-dancing with Princess Diana and Queen Elizabeth; from friendships with John Lennon, Freddie Mercury, and George Michael to setting up his AIDS Foundation to conquering Broadway with *Aida*, *The Lion King*, and *Billy Elliot the Musical*. All the while Elton was hiding a drug addiction that would grip him for over a decade.

Reservoir Books
9788417511982
On Sale Date: 1/21/2020
\$24.95
Hardcover

400 Pages
Biography & Autobiography
/ Composers & Musicians
BIO004000

8.7 in H | 6.3 in W | 1.5 in T | 1.6 lb Wt

In *Me*, Elton also writes powerfully about getting clean and changing his life, about finding love with David Furnish and becoming a father. In a voice that is warm, humble, and open, this is Elton on his music and his relationships, his passions and his mistakes. This is a story that will stay with you by a living legend.



Grijalbo
9786073184656
On Sale Date: 1/21/2020
\$16.95
Trade Paperback

400 Pages
True Crime / Organized Crime
TRU003000

9 in H | 5.9 in W | 1 in T | 0.9 lb
Wt

El cártel de Sinaloa (Edición especial) / The Sinaloa Cartel. A History of the Political... (Special Edition)

Diego Enrique Osorno

Summary

«Osorno nos explica el país. Dónde, cuándo, por qué, quiénes. Desliza datos sobre la relación del narco y el Ejército, el narco y la política, el narco y la violencia, el narco y la música. Un libro escrito con pasión.» - Élmer Mendoza

«Uno de los mejores libros de narco en la historia.» —*Esquire*

«El cártel de Sinaloa fue mi principal referencia para la serie *Narcos*. Es un libro que hay que leer.» —Diego Luna, actor.

El juicio a Joaquín Guzmán Loera en Nueva York -a veces revelador como una Comisión de la Verdad, otras poco verosímil como un talk show latinoamericano- evidenció pocos aspectos desconocidos del mundo del narco. Pero una de las principales interrogantes sembradas giró en torno a si el famoso criminal apodado “El Chapo” es en realidad quien ha movido los hilos del narcotráfico todos estos años o el poder detrás del trono ha sido siempre su socio Ismael Zambada García, un capo de 72 años conocido como “El Mayo”, quien lleva medio siglo dedicado al tráfico de drogas ilegales sin haber pisado nunca la cárcel.

A diez años de su primera edición, *El cártel de Sinaloa. Una historia del uso político del narco* se ha vuelto ya un libro clásico en la literatura sobre el tema, que además de narrar con testimonios directos y documentos desclasificados la historia de la organización creada por Miguel Félix Gallardo, documenta mediante una amplia investigación lo que no se dijo en el juicio de Nueva York: la vida del auténtico “Jefe de jefes” de la organización más importante del tráfico de drogas a nivel internacional: El Mayo, un capo que nació el mismo año en que murió Al Capone y que en el siglo XXI se volvió, gracias a sus conexiones en los gobiernos de Salinas de Gortari, Zedillo, Fox, Calderón y Peña Nieto, el narcotraficante más antiguo y poderoso de México.

ENGLISH DESCRIPTION

Joaquín “El Chapo” Guzmán’s trial in New York brought to light many already known aspects of the narco world. One of the main questions during the trial was whether the famous criminal is really the one who has been at the helm of drug trafficking all these years or has all the power laid at the hands of his partner Ismael Zambada García “El Mayo”, a 72 year-old drug lord who has been involved in illegal drug trafficking for half a century without ever setting foot in a jail.

Ten years after its first edition, this book has already become a classic in literature on the subject. In addition to narrating the history of this drug trafficking organization through first-hand testimonies and declassified documents, it also documents through great research what was not said in the New York trial about the life of the real “Boss of Bosses” of this organization “El Mayo”; a drug boss who in the 21st century became the oldest and most powerful drug trafficker in Mexico thanks to his connections within the Salinas de Gortari, Zedillo, Fox, Calderón and Peña Nieto presidencies.

“Osorno describes the country; where, when, why, and who. He cleverly slips in information on the relationships between the narcos and the Army, the narcos and politics, the narcos and violence, the narcos and music. A book written with great passion.” — Élmer Mendoza

“*The Sinaloa Cartel* was my main reference piece for the “Narcos” TV series. It is a

must-read book.” —Diego Luna, actor.

LUDOVICA
SQUIRRU DARI



Vergara
9786073184144
On Sale Date: 1/21/2020
\$19.95
Trade Paperback

416 Pages
Body, Mind & Spirit / Astrology
OCC009000
8.2 in H | 5.3 in W | 1.1 in T | 1.3
lb Wt

Horóscopo chino 2020 / Chinese Horoscope 2020

Ludovica Squirru

Summary

Horóscopo chino por la astróloga con mayor respaldo en el tema.

Desde hace más de 30 años los libros de Squirru son bestsellers. Ella estudió I Ching en Pekín y cada año brinda predicciones signo a signo, basadas en el I Ching y el Bazi. Además, sus libros incluyen predicciones por regiones geográficas.

Horóscopo chino 2020 es el título número 36, que la autora lanza anualmente, un libro que predice y provee una excelente guía para hallar equilibrio en la vida durante 2020. Con éste podrás conocer cómo la energía del universo influye en tu vida de acuerdo con la astrología china.

El próximo 25 de enero inicia el año chino, año de la rata. Ludovica Squirru recorre continuamente los países de habla hispana para impartir conferencias y talleres, próximamente estará en México para el lanzamiento de este libro.

ENGLISH DESCRIPTION

The Chinese horoscope by the most qualified astrologer in the subject.

Squirru's books have been long-time bestsellers for over 30 years. She studied I Ching in Beijing and every year she offers predictions according to each sign, based on I Ching and Bazi. Her books also include predictions based on each geographical region.

Chinese Horoscope 2020 is book number 36 of her yearly releases; it is a book that predicts and provides an excellent guide to find a life balance in 2020. In it, you will learn how the universe's energy influences your life based on Chinese astrology. On January 25th, 2020 the new Chinese New Year begins; it is the year of the rat. Ludovica Squirru travels throughout the Spanish speaking countries to offer conferences and workshops.



Taurus
9788430622818
On Sale Date: 1/21/2020
\$25.95
Hardcover

384 Pages
History / Medieval
HIS037010

9.7 in H | 6.2 in W | 1.2 in T | 1.7 lb Wt

La ruta del conocimiento / The Path of Knowledge

Violet Moller

Summary

El relato evocador y vibrante de cómo se rescataron las ideas del mundo clásico, el origen de nuestra herencia intelectual común.

Tras la caída de Roma, muchas de las grandes ideas del mundo clásico, base del conocimiento moderno, se perdieron para siempre. Innumerables libros fueron destruidos por los cristianos, y la biblioteca de Alejandría, el mayor depósito de saber del mundo, fue arrasada. Pero tres manuscritos cruciales sobrevivieron a esa edad de la penumbra e impulsaron la llegada del Renacimiento.

En este sorprendente debut, la historiadora Violet Moller rastrea los caminos que tomaron las ideas de tres de los más grandes científicos de la Antigüedad -Euclides, Galeno y Ptolomeo- a lo largo de más de mil años y a través de siete ciudades, centros de conocimiento excepcionales, donde una serie de personajes curiosos y eruditos, apoyados por un puñado de jefes de Estado ilustrados, rescataron y difundieron sus obras.

Al explorar estas rutas del conocimiento, Moller revela la red de conexiones entre el mundo islámico y la cristiandad que preservaría y transformaría la astronomía, las matemáticas y la medicina: de la Alejandría del siglo VI al Bagdad del siglo IX, y de ahí a la Córdoba musulmana, al Toledo católico, a la facultad de medicina medieval de Salerno, luego a Palermo, con su vibrante mezcla de culturas y, finalmente, a Venecia, donde las imprentas permitieron que el saber se difundiera ampliamente y el Renacimiento echara raíces.

La ruta del conocimiento es un relato emocionante, evocador y vibrante de nuestra herencia intelectual común.

ENGLISH DESCRIPTION

The evocative and vibrant tale of how ideas from the classic world were rescued, the origin of our common intellectual heritage.

After the fall of Rome, many of the great ideas from the classic world, the basis of modern knowledge, were lost forever. The Christians destroyed innumerable books and the Library of Alexandria, the world's largest deposit wisdom, was laid to waste. However, three crucial manuscripts survived that Dark Age and inspired the Renaissance.

In this surprising debut, historian Violet Moller retraces the paths ideas from three of Antiquity's greatest scientists—Euclid, Galileo, and Ptolemy, traveled, for more one thousand years and through seven cities, exceptional centers of knowledge, where a series of curious and scholarly characters, supported by a handful of enlightened heads of state, rescued and distributed their works.

Upon exploring these paths of knowledge, Moller reveals the web of connections between the Islamic world and Christianity that would preserve and transform astronomy, mathematics, and medicine: from Alexandria in the 6th century to 9th Century Baghdad, and from there to Muslim Cordoba, to Catholic Toledo, to Salerno's medieval school of medicine, then to Palermo, with its vibrant mix of cultures, and, finally, to Venice, where the printing presses at last allowed the wisdom to be widely distributed and the Renaissance to take root.

The Path of Knowledge is an exciting, evocative, and vibrant story about our shared intellectual heritage.



Grijalbo
9786073184168
On Sale Date: 1/21/2020
\$14.95
Trade Paperback

224 Pages
Humor / Topic
HUM019000

9.1 in H | 5.9 in W | 0.6 in T | 0.8 lb Wt

Mexiconario / Mexiconary

Algarabía

Summary

Un diccionario ilustrado y lleno de humor que compila palabras y expresiones de todos los rincones del país, para mostrar la riqueza idiomática de cada región de México.

Mucho se ha dicho sobre la riqueza cultural, geográfica, biológica y hasta gastronómica de nuestro país, y si bien somos más o menos conscientes de ella, la verdad es que pocas veces podemos experimentarla en todo su esplendor.

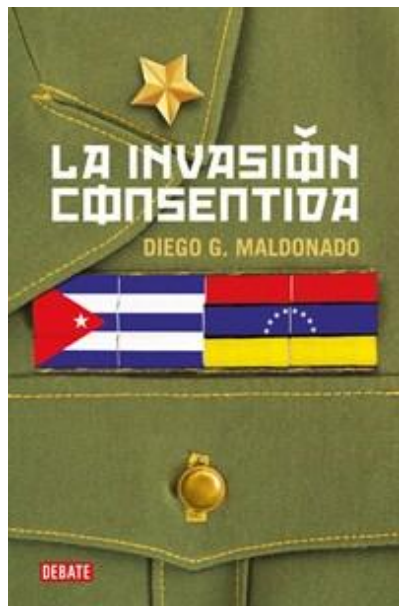
En el caso de la riqueza lingüística, ¿qué tanto conocemos realmente? ¿Podríamos viajar a cualquier región del país y entendernos de forma fluida con cualquier persona? Para poner a prueba nuestros conocimientos y ayudarnos a comprendernos mejor (así como para pasar un buen rato de risas y diversión), Algarabía ofrece a los lectores este compendio de frases, dichos, refranes, expresiones y palabras típicas de todos los estados de la República.

ENGLISH DESCRIPTION

An illustrated and humorous dictionary that compiles words and expressions from all corners of the vast country that is Mexico, to show the idiomatic wealth of each region.

Much has been said about Mexico's cultural, geographical, biological, and even gastronomic richness, and although people are more or less aware of it, the truth is that it is rarely enjoyed in all its grandeur.

In the case of linguistic richness, how much do we really know? Could we travel to any region of the country and understand each other fluidly? To test our knowledge and help us understand each other better (as well as to have a little bit of fun), Algarabía offers readers this compilation of phrases, sayings, colloquialisms, expressions, and words representative of each state in Mexico.



Debate
9786073178204
On Sale Date: 1/21/2020
\$17.95
Trade Paperback

265 Pages
Political Science / World
POL057000

9.1 in H | 5.9 in W | 0.9 in T | 0.8
lb Wt

La invasión consentida / A Consensual Invasion

Diego G. Maldonado

Summary

El relato de las relaciones entre Cuba y Venezuela en los últimos 16 años narra el proceso de una colonización insólita e inusual, nunca antes vista en la historia. Es una historia singular: la de una invasión consentida.

La idea del libro es contar cómo Cuba, la isla con la economía más precaria del continente americano, ha logrado obtener una influencia determinante en el país con las mayores reservas de petróleo del mundo.

La nomenclatura cubana no sólo ha obtenido de Venezuela un subsidio equivalente a la ayuda soviética sino que, también, ha penetrado profundamente sus estructuras de poder al punto de tener asesores en la Presidencia y, prácticamente, en toda la administración pública. Para ello, los hermanos Fidel y Raúl Castro no han tenido que imponerse ni disparar un tiro. Lo peculiar aquí es cómo el gobierno venezolano se ha sometido voluntariamente a su régimen, de una manera que probablemente no se haya visto nunca en la geopolítica mundial.

ENGLISH DESCRIPTION

The relationship between Cuba and Venezuela in the last 16 years narrates the process of an unusual and uncommon type of colonization, one never before seen in history. It is a unique story, one of consensual invasion.

The purpose of this book is to convey how Cuba, an island with the most precarious economy in the Americas, has managed to have and keep a significant influence over the country with the largest oil reserves in the world. Cuban leaders have not only obtained from Venezuela a subsidy equivalent to its previous Soviet aid but they have also deeply penetrated its structures of power to the point of having advisors in the Presidency and, practically, throughout all public administrations. Due to this, Fidel and Raul Castro have not had to forcefully impose themselves at all. The peculiar thing here is how the Venezuelan government has voluntarily submitted to the Cuban regime, in a way that has never been seen before in world geopolitics.



Lumen
9788426405968
On Sale Date: 1/21/2020
\$24.95
Hardcover

160 Pages
Social Science / Human Sexuality
SOC065000

9.7 in H | 6.9 in W | 0.7 in T | 1.4 lb Wt

El placer / Pleasure

María Hesse

Summary

Una invitación al placer femenino de la mano de María Hesse

EL ESPERADO NUEVO LIBRO DE LA AUTORA DE "FRIDA KAHLO. UNA BIOGRAFÍA"

Conocedora como pocos del universo de la mujer, María Hesse nos invita con su delicada sensibilidad a indagar en nuestros cuerpos a partir de su propia experiencia y del retrato de algunas mujeres, reales o de ficción, que desde la Creación hasta nuestros días han sabido explorar el misterio y el poder de nuestra sexualidad. Desde Lilith o María Magdalena a Beyoncé, pasando por Safo, Cleopatra, Mata Hari, Caitlin Moran, Marilyn Monroe o la misma Daenerys Targaryen, todas ellas se enfrentaron a los prejuicios de una época y contribuyeron, cada una a su manera, al descubrimiento y la difusión de la sexualidad femenina, iluminando el camino hacia el placer sexual en sus múltiples formas y variantes.

ENGLISH DESCRIPTION

An invitation to feminine pleasure from the hand of María Hesse

THE MUCH ANTICIPATED NEW BOOK FROM THE AUTHOR OF "FRIDA KAHLO. A BIOGRAPHY"

One of very few experts on a woman's universe, María Hesse invites us with her delicate sensibility to investigate our bodies based on her own experience and on the portrait of women, both real and fictitious, who, since Creation until today, have known how to explore the mystery and the power of our sexuality. From Lilith or Mary Magdalene to Beyoncé, including along the way Sappho, Cleopatra, Mata Hari, Caitlin Moran, Marilyn Monroe or the very same Daenerys Targaryen, all of who confronted the prejudice of an era and contributed, each in her own way, to the discovery and diffusion of female sexuality, illuminating the path to sexual pleasure in its multiple and varying forms.



Conecta
9788416883677
On Sale Date: 1/21/2020
\$19.95
Trade Paperback

200 Pages
Self-Help / Personal Growth
SEL027000

9.1 in H | 6 in W | 0.7 in T | 0.8 lb
Wt

Los hábitos cotidianos de las personas que triunfan / Daily Habits of Successful People

Begoña Del Pueyo

Summary

¿Sabías que la eficiencia del reloj biológico aumenta con la rutina, que la siesta puede ser beneficiosa siempre que no supere la media hora, que el ejercicio físico y la meditación estimulan las endorfinas que nos hacen sentir felicidad, o que puedes ganar más dinero, pero que es imposible recuperar el tiempo?

¿Eres búho, alondra o colibrí?

Las alondras son madrugadoras y rinden más al mediodía. Los búhos, por el contrario, son productivos de noche. Y los colibríes son quienes mejor se ajustan al ciclo de noche y día. ¿Te gustaría ser alondra, como a la mayoría de las personas que desean triunfar, pero te tienes que conformar con comportarte como un colibrí, igual que el 70% de la gente? ¿O perteneces al 20% de los búhos?

Los testimonios de profesionales de referencia y de especialistas recogidos en este libro permiten arrojar luz sobre los hábitos de nuestra vida cotidiana que influyen en la posibilidad de alcanzar nuestros objetivos.

Y con extraordinaria amenidad, salpicado de anécdotas de famosos empresarios, políticos, banqueros, deportistas y artistas, el libro ofrece las claves para optimizar la gestión del tiempo y el rendimiento.

«¿Qué es bueno para ti? ¿Qué necesitas para tener éxito? Puede que ya lo sepas o puede que este libro te ayude a descubrirlo.» Del prólogo de Nathalie Picquot, directora general de Twitter España.

ENGLISH DESCRIPTION

Did you know that efficiency level in our biological clock increases with a routine? And that a quick nap can be beneficial as long as it does not exceed half an hour? That physical exercise and meditation stimulate endorphins that make us feel happy?

Are you an owl, a lark, or a hummingbird?

The larks are early risers and are most productive at noon. Owls, on the other hand, are most productive at night. And hummingbirds are the ones that best adapt to night and day cycles. Would you like to be a lark, like the majority of successful people, but you have to settle for behaving like a hummingbird, like most people? Or do you belong to the 20% that are owls?

Testimonies by professionals and specialists on the subject that are included in this book, help to shed a light on those habits that influence and push our drive to achieve our goals and objectives. And in a light-hearted way, the book offers the tools to optimize time management and performance.

"What are the best decisions for you? What do you need in order to succeed? You may already know the answers to these questions, or perhaps this book may help you discover them." -Nathalie Picquot, general director of Twitter Spain, excerpt from the prologue of the book.



Aguilar
9788403521278
On Sale Date: 1/21/2020
\$18.95
Trade Paperback

216 Pages
Health & Fitness / Healthy Living
HEA010000
8.7 in H | 6.1 in W | 0.6 in T | 0.9
lb Wt

¿Te puedo hablar claro?: ¡Que no te cuenten mitos!/ Can I Be Frank with You? Don't Be Fooled by Myths!

Fernando Fabiani

Summary

Un libro que desmonta, con grandes dosis de humor, muchos de los mitos sobre salud que anidan en el imaginario popular.

«¿Te puedo hablar claro?» es a la relación médico paciente lo que «tenemos que hablar» a las relaciones de pareja. No presagia nada bueno. Es una de esas preguntas que los médicos nunca deberíamos hacer en una consulta. Igual que otras como «¿y eso cómo ha llegado a ese sitio? », «¿es usted la mujer o la madre? » o «¿para qué sirve un piercing ahí?».

«¿Te puedo hablar claro?» es una pregunta necesaria antes de que abras el libro. Porque no trae buenas noticias. Ojear estas palabras puede ser ya un punto de no retorno. ¿Estás preparado para abrirlo? Puedes dejarlo cerrado y seguir siendo feliz creyendo en los cortes de digestión, evitando andar descalzo para no resfriarte, echando la cabeza para atrás cuando sangras por la nariz o pensando que si algo te pica es que está sanando. O por el contrario, puedes atreverte a leer estas páginas.

Pero, ¿te puedo hablar claro?, este es el libro que tu madre no quiere que leas porque va a tirar por tierra muchos de sus grandes dogmas sobre la salud; y su lectura puede acarrearle acaloradas discusiones con amigos e incluso puede hacer que te expulsen del grupo de wasap de padres del colegio...

Tras el éxito de Vengo sin Cita y Vengo de Urgencias, vuelve Fernando Fabiani (@FernandoFabiani), médico de familia, decidido a hablar claro a los pacientes. Y lo hace más directo que nunca y dispuesto a no dejar mito con cabeza utilizando para ello una herramienta infalible, el humor.

ENGLISH DESCRIPTION

A book that with great humor demolishes many health myths that are rooted in popular belief.

"Can I be frank with you?" is to the patient-doctor relationship what "we have to talk" is to couple relationships. It does not preface anything good. It is one of those questions that doctors should never ask in a consultation, such like "And how did that get there?".

"Can I be frank with you?" is a crucial question to ask yourself before you open this book. Because it doesn't bring good news. Reading through these words may already be a point of no return. Are you ready to open it? You can leave it and continue to think that by not walking barefoot you can avoid catching a cold; throwing your head back when you bleed through your nose will make it stop; or thinking that if something itches it's because it must be healing. Or you can dare to continue to read these pages.

But, can I be frank? This is the book that your mother does not want you to read because it will throw down the drain her life-long health beliefs; and its reading can lead to heated debates with friends and family, it can even get you kicked out of the parents' what'sapp group from school.

After great successes with his previous books Fernando Fabiani, a family doctor, decided to speak clearly to his patients. He tackles the subject more direct than ever, using an infallible tool: humor.



Lumen
9788426407337
On Sale Date: 1/21/2020
\$9.95
Trade Paperback

80 Pages
Social Science / Discrimination &
Race Relations
SOC031000

7.3 in H | 4.8 in W | 0.3 in T | 0.2
lb Wt

Migración e intolerancia / Migration and Intolerance

Umberto Eco

Summary

Umberto Eco inédito y urgente.

Eliminar el racismo no significa convencerse de que los otros no son diferentes de nosotros, sino comprender y aceptar su diferencia.

Esta colección de charlas definidas por el propio Eco como un collage sobre las bases del racismo y de la intolerancia, pretenden subrayar la diferencia entre actuar usando la cabeza o las vísceras.

Una guía única, pequeña y visionaria, rabiosamente actual por su claridad y autoridad en este momento tan delicado en el que la incomprensión y lo retrógrado parecen ser tendencia.

Un manual imprescindible para mirar al otro con nuevos ojos y entender el panorama político y social que estamos viviendo, por «el escritor que cambió la cultura» (Corriere della Sera).

ENGLISH DESCRIPTION

Umberto Eco unedited and urgent.

Eliminating racism doesn't mean convincing ourselves that others are not different from us, but rather understanding and accepting their differences.

This collection of talks defined by Eco himself as a collage based on racism and intolerance, seeks to underline the difference between behaving based on using our logic or our emotions.

A singular guide, small and visionary, intensely present due to its clarity and authority at this delicate moment in which misunderstanding and outdated ideas seem to be the tendency.

An essential handbook for looking at 'the other' with new eyes and for understanding the current political and social panorama, by 'the writer who changed culture'.- Corriere della Sera.



Vergara
9788417664428
On Sale Date: 1/21/2020
\$18.95
Trade Paperback

448 Pages
Family & Relationships
/ Education
FAM016000

8.4 in H | 5.6 in W | 0.9 in T | 0.9
lb Wt

Crianza con ciencia: Desde el embarazo hasta los 3 años / Parenting with Science : From Pregnancy to 3 Years of Age

Marcelo Lewin

Summary

Un libro riguroso, actual e imprescindible que aboga por una crianza responsable basada en la ciencia y el amor.

En los últimos años han surgido diversas tendencias, muchas veces opuestas o enfrentadas, que hacen que los padres se sientan inseguros sobre cuál es la mejor manera de criar a sus hijos. ¿Métodos conductistas para dormir o colecho? ¿Baby Led Weaning o purés? ¿Guardería o canguro? Hoy existen tantas opciones que la mayoría de las madres se ven inmersas en un mar de dudas que no siempre se resuelven pensando en el bienestar actual y futuro del niño.

Para ayudarles, los autores de este libro, creadores del portal TodoPapás, con más de cuatro millones de visitas al mes y seiscientos mil usuarios registrados, han recogido todo lo que las investigaciones científicas más recientes nos aportan sobre la educación y la crianza de los hijos, desde el momento de la concepción hasta los tres años, con temas como el consumo de alcohol, tabaco y otras sustancias peligrosas durante el embarazo, la estimulación temprana del bebé, la lactancia materna versus la leche de fórmula, la dieta vegetariana en el embarazo y la infancia, el sueño del bebé, las vacunas o la disciplina positiva, entre otros.

ENGLISH DESCRIPTION

A thorough and essential book that advocates for sensible parenting based on science and love.

In recent years there have been several new trends, often with completely opposing viewpoints, that make parents feel insecure about the best way to raise their children. Should you use behavioral methods for bedtime or should you let them sleep in your bed.? Should you bypass purees and jarred baby food altogether for baby-led weaning? There are so many options available today that mothers are overwhelmed with doubts and often times they don't make their decisions based on the current and future well-being of the child.

In order to help them, the authors and creators of the TodoPapás (EverythingAboutParenting) website, which has over four million monthly visits and six hundred thousand registered users, have collected the most recent scientific research about education and parenting, from the moment of conception to three years of age, with subjects such as: the use of alcohol and tobacco and other dangerous substances during pregnancy, early stimulation of the baby, breastfeeding versus formula milk, a vegetarian diet during pregnancy and early childhood, baby's sleep patterns, vaccinations, and discipline among others.



Aguilar
9786073184502
On Sale Date: 1/21/2020
\$19.95
Trade Paperback

200 Pages
Business & Economics / Time
Management
BUS088000
9.1 in H | 5.9 in W | 0.3 in T | 0.3
lb Wt

La escuela de posibilidades de Juliet: Una breve historia acerca del poder de las necesidades / Juliet's School of Possibilities: A Little Story About the

Laura Vanderkam

Summary

Una fábula encantadora que hará una diferencia en tu vida y te ayudará a repensar tu enfoque del tiempo, las prioridades y las posibilidades.

Riley Jenkins está en problemas. Una consultora ambiciosa y trabajadora de veintitantos años está acostumbrada a toda una vida de evaluaciones casi perfectas, hasta que recibe una terrible revisión de desempeño de su jefe. ¿Cómo es eso posible cuando Riley hace todo lo que sus clientes quieren, incluida la respuesta a los correos electrónicos las 24 horas del día, los 7 días de la semana, más rápido de lo que esperan?

ENGLISH DESCRIPTION

A charming, life-changing fable that will help you rethink your whole approach to time, priorities, and possibilities.

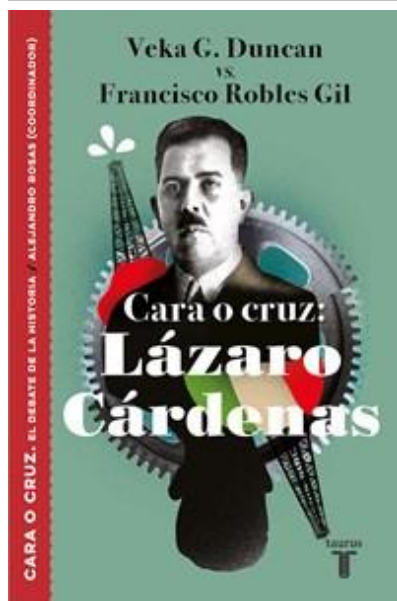
Riley Jenkins is in trouble. An ambitious, hardworking consultant in her late twenties, she's used to a lifetime of nearly perfect evaluations - until she gets a terrible performance review from her boss. How is that possible when Riley does everything her clients want - including answering emails 24/7 - faster than they expect it?

That's precisely the problem: she's spread too thin. Despite her insane hours and attention to detail, Riley can't produce the thoughtful work her clients expect. Now she's been given thirty days to close a major deal, or she's out. Meanwhile, her personal life is also on the edge of disaster, with her boyfriend and close friends losing patience with her chronic unavailability.

The last thing Riley wants, at a stressful time like this, is to attend a women's leadership retreat with some of her colleagues. But she can't get out of her commitment: a weekend in New Jersey at some silly-sounding place called Juliet's School of Possibilities.

Yet before long, Riley is surprised to find herself intrigued by Juliet, the lifestyle maven who hosts the conference. How does a single mother of two run a successful business while acting as if she has all the time in the world? The answer may lie in one of Juliet's Zen-like comments: "Expectations are infinite. Time is finite. You are always choosing. Choose well."

By the end of this story, you'll join Riley in rethinking the balance between your present and your future, between the things you have to do and the things you want to do. Like Riley, you can free yourself from feeling overwhelmed and pursue your highest possibilities.



Taurus
9786073182980
On Sale Date: 1/21/2020
\$14.95
Trade Paperback

120 Pages
Biography & Autobiography
/ Presidents & Heads Of State
BIO011000

8.2 in H | 5.3 in W | 0.3 in T | 0.3
lb Wt

Cara o cruz: Lázaro Cárdenas / Heads or Tails: Lazaro Cardenas

Veka G Duncan

Summary

Es innegable que Lázaro Cárdenas marcó un punto de quiebre para México, pero eso no lo exime de sus controversias como presidente. ¿Su gobierno fue más burgués que socialista? ¿En realidad fue de izquierdas o sólo se trató de un disfraz? ¿El cardenismo realmente implicó un cambio radical en la manera de hacer política en el país o sólo una continuación de lo anterior? ¿Hay que entender a Lázaro Cárdenas para comprender el México de hoy?

«Como la política distorsiona a la historia y lo que sabemos de Lázaro Cárdenas tiene que ver más con el discurso del nuevo gobierno que con la historia, presentamos este volumen de *Cara o cruz* con la visión de dos jóvenes historiadores que se acercaron a la figura de Cárdenas para presentarnos su propia interpretación del personaje. [...] La historia no es inamovible, es dinámica, está en constante interpretación, y desde una perspectiva que busca divulgar el conocimiento y acercarlo a un público amplio, Veka y Francisco llevan a los lectores a conocer a un personaje y un momento que definieron la conformación del sistema político que aún hoy en día sigue vigente.» - Alejandro Rosas.

ENGLISH DESCRIPTION

It's undeniable that Lazaro Cardenas marked a breaking point in Mexico's history, but that does not exempt him from controversies as president. Was his government more bourgeois than socialist? Was he really a leftist revolutionary president or was it just a farce? Did "Cardenism" really denote a radical change in the way of doing politics in Mexico, or was it just a continuation of the same? In order to understand the Mexico of today, should we first try to understand Lazaro Cardenas?

"Since politics often times distort history, and what we know about Lazaro Cardenas has more to do with the narrative of each current president than with actual historical facts, this volume of *Heads or Tails* is presented by two young historians who dove into research of this historical figure to present their own interpretations to the readers.

"History is not set in stone, it is dynamic and is constantly being interpreted. From a perspective that seeks to shed light on the facts and bring them to a broad audience, Veka and Francisco take readers to meet a personality and a moment in history that defined the political system that is still in place today." -Alejandro Rosas



Taurus
9786073182485
On Sale Date: 1/21/2020
\$14.95
Trade Paperback

120 Pages
Biography & Autobiography
/ Presidents & Heads Of State
BIO011000

8.3 in H | 5.3 in W | 0.3 in T | 0.3 lb Wt

Cara o cruz: Benito Juárez / Heads or Tails: Benito Juarez

Angelica Vazquez Del Mercado

Summary

Benito Juárez ha sido un personaje muy controversial en la historia de México. Es amado o es odiado.

¿Fue un autoritario o un patriota? ¿Sólo conocemos al Juárez de las monografías escolares o tenemos un conocimiento real de su propuesta política? ¿Fue un vendepatrias? ¿Se equivocó en la Ciudadela? ¿Pudo morir tranquilo o cargaba en su conciencia el asesinato de Maximiliano?

La imagen de Benito Juárez está distorsionada; por esta razón, dentro de la Colección *Cara o cruz* decidimos resucitar a Juárez como personaje histórico a través de los ensayos de la historiadora Angélica Vázquez del Mercado y del divulgador Alejandro Rosas, quienes, cansados de escuchar una y otra vez todo lo que Benito Juárez no es, decidieron mostrarlo a los lectores de una manera muy sencilla en su contexto histórico, de 1806 a 1872, de donde nunca debió salir.

ENGLISH DESCRIPTION

Benito Juarez has been a very controversial character in the history of Mexico. He is either loved or hated.

Was he a patriot or an authoritarian? Do we only know Juárez from school essays written about him, or do we have actual knowledge of his political proposals? Was he a traitor? Did he die peacefully or did he carry Maximilian's murder in his conscience?

Benito Juarez' image has often been distorted; for this reason, under the *Heads or Tails Collection*, historian Angelica Vázquez del Mercado and communicator Alejandro Rosas have decided to bring Juarez back as a historical figure through written essays. Tired of hearing over and over all that Benito Juárez is not, they decided to show Juarez to readers in a very simple way within that historical context, from 1806 to 1872, from where he should have never left.



Vergara
9788417664442
On Sale Date: 1/21/2020
\$18.95
Trade Paperback

208 Pages
House & Home / Sustainable
Living
HOM022000

8.3 in H | 6.7 in W | 0.5 in T | 0.8
lb Wt

Zero waste para salvar el mundo: Guía ilustrada para una vida sostenible / Zero Waste to Save the Planet

Ally Vispo

Summary

La guía completa para llevar un estilo de vida sostenible.

El planeta está al límite. Nos hallamos cerca de lo que los científicos llaman el «punto de no retorno». Es necesario que tomemos conciencia de ello y nos pongamos en acción para salvarlo.

El movimiento Zero Waste promueve un estilo de vida más sostenible para reducir nuestro impacto medioambiental y generar los mínimos residuos posibles. Y *Zero Waste para salvar el mundo* es la primera guía ilustrada que ofrece trucos y consejos sencillos para poner en práctica en todos los ámbitos del día a día: cómo reciclar los residuos, cómo hacer la compra de una manera más sostenible, qué objetos debemos eliminar de nuestra rutina, cuál es el kit básico para tener una cocina más respetuosa con el medio ambiente.

Ally Vispo, escritora y divulgadora, te ofrece todos los pasos básicos, la inspiración y la motivación necesaria para unirse a esta revolución y salvar el mundo."

ENGLISH DESCRIPTION

This book is your most complete guide to lead a sustainable lifestyle.

Our planet is reaching its limit and we find ourselves at what scientists call the "point of no return". We must become aware of that urgency and take action in order to save it.

The Zero Waste movement promotes a more sustainable lifestyle to reduce our impact on the environment and generate as minimum waste as possible. *Zero Waste to Save the Planet* is the first illustrated guide that offers simple tips and tricks to put into practice in all areas of everyday life: how and what to recycle, how to make our household purchases in a more sustainable way, what objects we should eliminate from our routine, and what are the basics in order to have a more environmentally friendly kitchen.

Ally Vispo offers all the basic steps, the inspiration and motivation so you can join this revolution and help save the planet.



Debate
9788483067444
On Sale Date: 1/21/2020
\$44.95
Hardcover

960 Pages
Cooking
CKB000000

9.5 in H | 6.9 in W | 2.1 in T | 3.6
lb Wt

La cocina y los alimentos: Enciclopedia de la ciencia y la cultura de la comida / On Food and Cooking

Harold McGee

Summary

Una auténtica biblia para los amantes y profesionales de la gastronomía de todo el mundo. Una guía completa que explica de dónde vienen los alimentos, cómo se transforman y cuál es el camino para convertirlos en algo nuevo.

La cocina y los alimentos es un extraordinario compendio de información básica acerca de los ingredientes, las técnicas culinarias y los placeres del comer, que deleitará y fascinará a cualquiera que haya cocinado, saboreado la comida o disfrutado alguna vez de ella.

Organizado a modo de diccionario, con numerosos cuadros explicativos, en sus páginas podemos hallar desde las distintas familias de alimentos hasta el mejor modo de prepararlos, la evolución de la gastronomía a lo largo de la historia o las reacciones físicas y químicas que sufren los alimentos cuando se cocinan.

Con el prólogo de Andoni Adúriz, chef del restaurante Mugaritz (Guipúzcoa), elegido el décimo mejor restaurante del mundo en 2006, *La cocina y los alimentos* es una edición especial encuadernada en tela. Perfecta para regalar

«Harold McGee se recrea en esta obra con verdadera pluma de enciclopedista, sesudo, minucioso, brillante. Es una de las obras fundamentales que esperábamos ver traducidas al castellano y estoy verdaderamente impaciente por tenerla cuanto antes, entre mis manos. Un clásico fundamental que todo civilizado gourmet ansiará colocar en su biblioteca.» - Andoni Aduriz, Restaurante Mugaritz

ENGLISH DESCRIPTION

An authentic bible for the lovers and professionals of world gastronomy. A complete guide that explains where food comes from, how it's transformed and what is the path to turn it into something new.

On Food and Cooking is an extraordinary compendium of basic information about ingredients, culinary techniques, and the pleasure of eating that will delight and fascinate anyone who's ever cooked, savored, or enjoyed food. Organized as a dictionary, with numerous explanatory boxes, in its pages we can find everything from the different food families to the best method for preparing them, the evolution of gastronomy throughout history or the physical and chemical reactions that food goes through when cooked.

With a prologue by Andoni Adúriz, chef of the restaurant Mugaritz (Guipúzcoa), chosen as the tenth best restaurant in the world in 2006, *On Food and Cooking* is a special cloth bound edition. Perfect for gift giving.

"Harold McGee entertains in this book with a true encyclopedic pen, wise, thorough, brilliant. It's one of the fundamental works that we were hoping to see translated to castellan and I truly can't wait to get it, as soon as possible, in my hands. An essential classic that every civilized gourmet will be eager to have in his or her library." -Andoni Aduriz, Restaurante Mugaritz



Taurus
9786073182522
On Sale Date: 1/21/2020
\$14.95
Trade Paperback

120 Pages
Biography & Autobiography
/ Presidents & Heads Of State
BIO011000

8.3 in H | 5.3 in W | 0.3 in T | 0.3
lb Wt

Cara o cruz: Francisco I. Madero / Heads or Tails: Francisco I. Madero

Rosa Luisa Guerra

Summary

¿Cómo fue que Madero se deslindó de su futuro como empresario para entrar en el mundo de la política? ¿Qué implicó su visión espiritista? ¿Qué pasó realmente en Ciudad Juárez? ¿El respeto a la ley fue su principal problema? Y la pregunta constante que uno podría hacerle a Francisco I. Madero: ¿estábamos listos para la democracia o sólo soltó al tigre, como dijo Porfirio Díaz?

«Madero es más que su artero asesinato por órdenes de Victoriano Huerta; es más que su lema “sufragio efectivo, no reelección”, es más que un ingenuo o un inocente en el poder. La historia oficial lo llamó el “mártir de la democracia”, pero lo convirtió en un héroe sin sentido. [...] Sin un juicio sobre el personaje, Rosa Luisa Guerra y Edgar Rojano ponen las piezas del rompecabezas maderista sobre la mesa para que sean los lectores quienes lo armen por completo y tengan su propia interpretación. Venga pues la historia de quien, en su momento, fue llamado “el apóstol de la democracia”.».- Alejandro Rosas

ENGLISH DESCRIPTION

How and why did Madero leave his life and future as a business man to enter the political arena? What did his spiritual vision suggest? What really happened in Ciudad Juarez? Was respect for the law his primary obstacle? And the most relevant question that one could ask Francisco I. Madero: were they ready for democracy or did he just pull the trigger, as Porfirio Díaz said?

“Madero is more than his devious murder by orders of Victoriano Huerta; he is more than his motto “a working and effective suffrage, no re-election”; he is more than a naive and innocent man in power. Mexico’s official story has named him the “martyr of democracy”, but it also made him a meaningless hero.

“Without any judgment of character, Rosa Luisa Guerra and Edgar Rojano put the pieces of the “Maderista” puzzle on the table for the readers themselves to solve it and make their own interpretations and analyses. So here it is, the story of a man who has been called “the apostle of democracy.” -Alejandro Rosas



Grijalbo
9786073183512
On Sale Date: 1/21/2020
\$12.95
Trade Paperback

240 Pages
Comics & Graphic Novels
/ Historical Fiction
CGN010000

9.1 in H | 6 in W | 0.4 in T | 0.4 lb
Wt

La increíble historia de 8 venado Garra de Jaguar / The Fascinating Story of 8- Deer Jaguar's Claw

Antonio Garci

Summary

Mediante el particular estilo de Antonio Garci, y en colaboración con su esposa, Citlalli Bayardi, recorreremos esta heroica y divertida aventura de 8-Venado, Garra de Jaguar, gracias a la interpretación que hacen del códice Nuttal.

En este entretenido e informado libro, nuestro héroe atraviesa distintas andanzas, conquistas y obstáculos para convertirse en el unificador del reino de la mixteca.

“Esta que vas a leer es la epopeya de un héroe mexicano del siglo XI. Nació en el corazón de la mixteca, un reino majestuoso de altas y lluviosas montañas. Su nombre, 8-Venado, Garra de Jaguar. De distinguida familia, se convirtió en un guerrero conquistador de amplios territorios, desde la cima de las montañas, hasta los valles que se extendían a sus pies; de los parajes señoriales de la mixteca baja, hasta las costas de Oaxaca. Cruzó el mar, llegó hasta el Fin del Mundo y alcanzó el Cielo y la Casa del Sol. Y todo lo conquistó”.- Antonio Garci

ENGLISH DESCRIPTION

Through Antonio Garci’s usual narrative style, and in collaboration with his wife Citlalli Bayardi, we will take a journey through 8-Deer, Jaguar Claw’s heroic and fun adventure, thanks to their interpretation of the Nuttal codex. In this entertaining and informative book, we see our hero embark on different adventures, conquests, and obstacles to become the Mixtec kingdom unifier.

“This story is the epic tale of a Mexican hero from the eleventh century. He was born in the heart of the Mixteca, a majestic kingdom of high and rainy mountains. His name, 8-Deer Jaguar Claw. He came from a distinguished family and became a conquering warrior of vast territories, from the peaks of the mountains, to valleys that extended far and wide; from the stately sites of the Mixteca Baja, to the coast of Oaxaca. He crossed seas, reached the End of the World, reached Heaven, and the House of the Sun...and he conquered everything.” -Antonio Garci



Plaza & Janés
9788401022234
On Sale Date: 1/21/2020
\$21.95
Hardcover

480 Pages
Fiction / Historical
FIC014040

9.3 in H | 6.3 in W | 1.4 in T | 1.9 lb Wt

El jardín de las mujeres Verelli / The Verelli Women's Gardens

Carla Montero

Summary

La novela más luminosa de Carla Montero.

Una familia de hombres ausentes y mujeres con coraje.

Una herencia que guarda valiosas lecciones.

Una oportunidad para volver a empezar.

Gianna se ha criado con su abuela en la trastienda de La Cucina dei Fiori, un establecimiento de gastronomía italiana en Barcelona. Apenas conoce su pasado, ni la razón de la peculiar ausencia de hombres en su familia. Pero nada de eso parece tener importancia hasta que la muerte de su abuela y una noticia imprevista la dejan sola y desorientada. Entre las pertenencias de esta encuentra la llave de un molino situado en un pequeño pueblo al norte de Italia y el diario incompleto de su bisabuela, Anice. Cuando todo se desmorona, Gianna halla en la historia de su bisabuela la inspiración para volver a empezar, y emprende un viaje a Italia en busca de sus raíces.

A través de este viaje conocemos a Anice, su conexión casi mágica con la naturaleza, su historia de amor truncada por el estallido de la Gran Guerra y los motivos por los que tuvo que abandonar su hogar y empezar de nuevo en otro país. Pero también acompañamos a Gianna en una travesía de redescubrimiento personal y de lo que verdaderamente importa en la vida: el amor, la amistad y un lugar al que llamar hogar.

Emprende un viaje con las mujeres Verelli en busca del lado más sencillo de la vida.

ENGLISH DESCRIPTION

The brightest novel by Carla Montero.

A family of absent men and courageous women.

An inheritance that holds valuable lessons.

An opportunity to start over.

Gianna has been raised by her grandmother in the back room of La Cucina dei Fiori, an Italian restaurant in Barcelona. She barely knows anything about her past, nor the reason for the peculiar lack of men in her family. But none of that seems to matter until her grandmother's sudden death; the unexpected news leave her alone and confused. Among the belongings she leaves behind, are the key to a windmill located in a small town in northern Italy and her great-grandmother Anice's incomplete diary. When everything seems to be falling apart Gianna finds, within her great grandmother's story, the inspiration to start over and embarks on a trip to Italy in search of her roots.

Through this trip we get to know Anice, her almost magical connection with nature, her love story cut short by the outbreak of the Great War, and the reasons why she had to leave her home and start a new life in another country. But we also go along with Gianna on her journey of self-rediscovery.



Alfaguara
9788420435503
On Sale Date: 1/21/2020
\$19.95
Trade Paperback

376 Pages
Fiction / Thrillers
FIC031080
9.4 in H | 6 in W | 1 in T | 1.3 lb
Wt

La paciente silenciosa / The Silent Patient

Alex Michaelides

Summary

«El *thriller* perfecto» (según A.J. Finn, autor de *La mujer en la ventana*) que está conmocionando a treinta y siete países y cuyos derechos han sido comprados para una adaptación cinematográfica producida por Brad Pitt.

SOLO ELLA SABE LO QUE SUCEDIÓ.

SOLO YO PUEDO HACERLA HABLAR.

Alicia Berenson, una pintora de éxito, dispara cinco tiros en la cabeza de su marido, y no vuelve a hablar nunca más. Su negativa a emitir palabra alguna convierte una tragedia doméstica en un misterio que atrapa la imaginación de toda Inglaterra.

Theo Faber, un ambicioso psicoterapeuta forense obsesionado con el caso, está empeñado en desentrañar el misterio de lo que ocurrió aquella noche fatal y consigue una plaza en The Grove, la unidad de seguridad en el norte de Londres a la que Alicia fue enviada hace seis años y en la que sigue obstinada en su silencio. Pronto descubre que el mutismo de la paciente está mucho más enraizado de lo que pensaba. Pero, si al final hablara, ¿estaría dispuesto a escuchar la verdad?

ENGLISH DESCRIPTION

On the list of the Best 2019 Mystery / Thrillers Books of *Publishers Weekly*

The instant #1 *New York Times* bestseller

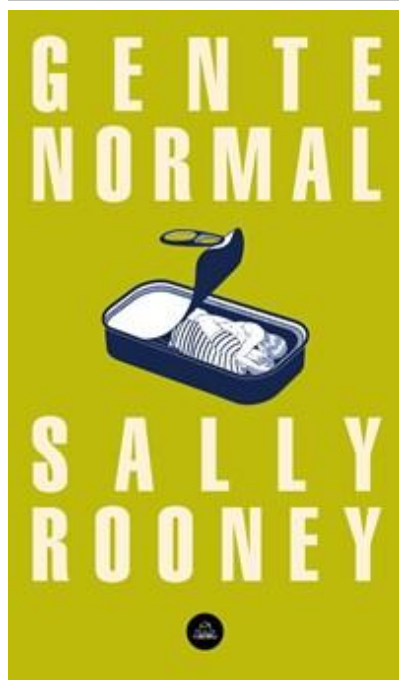
"An unforgettable?and Hollywood-bound?new thriller...A mix of Hitchcockian suspense, Agatha Christie plotting, and Greek tragedy." **?*Entertainment Weekly***

***The Silent Patient* is a shocking psychological thriller of a woman's act of violence against her husband?and of the therapist obsessed with uncovering her motive.**

Alicia Berenson's life is seemingly perfect. A famous painter married to an in-demand fashion photographer, she lives in a grand house with big windows overlooking a park in one of London's most desirable areas. One evening her husband Gabriel returns home late from a fashion shoot, and Alicia shoots him five times in the face, and then never speaks another word.

Alicia's refusal to talk, or give any kind of explanation, turns a domestic tragedy into something far grander, a mystery that captures the public imagination and casts Alicia into notoriety. The price of her art skyrockets, and she, the silent patient, is hidden away from the tabloids and spotlight at the Grove, a secure forensic unit in North London.

Theo Faber is a criminal psychotherapist who has waited a long time for the opportunity to work with Alicia. His determination to get her to talk and unravel the mystery of why she shot her husband takes him down a twisting path into his own motivations?a search for the truth that threatens to consume him....



Gente normal / Normal People

Sally Rooney

Summary

Después de *Conversaciones entre amigos*, Sally Rooney vuelve a deslumbrarnos con una historia sobre la fascinación mutua entre dos personas que no consiguen encontrarse.

Ganador del Costa Novel Award.

Ganador del Irish Novel of the Year.

Finalista del Man Booker Prize.

Finalista del Women's Prize for Fiction.

Marianne y Connell son compañeros de instituto pero no se cruzan palabra. Él es uno de los populares y ella, una chica solitaria que ha aprendido a mantenerse alejada del resto de la gente. Todos saben que Marianne vive en una mansión y que la madre de Connell se encarga de su limpieza, pero nadie imagina que cada tarde los dos jóvenes coinciden. Uno de esos días, una conversación torpe dará comienzo a una relación que podría cambiar sus vidas.

Gente normal es una historia de fascinación mutua, de amistad y de amor entre dos personas que no consiguen encontrarse, una reflexión sobre la dificultad de cambiar quienes somos. La segunda novela de Sally Rooney acompaña durante años a dos protagonistas magnéticos y complejos, dos jóvenes que llegamos a entender hasta en su contradicción más sonada y en sus más graves malentendidos. Esta es una historia agri dulce que muestra como nos conforman el sexo y el poder, el deseo de herir y ser herido, de amar y ser amado. Nuestras relaciones son una conversación a lo largo del tiempo. Nuestros silencios, lo que las define.

ENGLISH DESCRIPTION

LOGLISTED FOR THE MAN BOOKER PRIZE 2018

Connell and Marianne grow up in the same small town in rural Ireland. The similarities end there; they are from very different worlds. When they both earn places at Trinity College in Dublin, a connection that has grown between them lasts long into the following years.

This is an exquisite love story about how a person can change another person's life - a simple yet profound realisation that unfolds beautifully over the course of the novel. It tells us how difficult it is to talk about how we feel and it tells us - blazingly - about cycles of domination, legitimacy and privilege. Alternating menace with overwhelming tenderness, Sally Rooney's second novel breathes fiction with new life.

Literatura Random House
9788439736318
On Sale Date: 1/21/2020
\$19.95
Trade Paperback

256 Pages
Fiction / Coming Of Age
FIC043000

9.1 in H | 5.4 in W | 0.7 in T | 0.8 lb Wt



Suma
9788491293019
On Sale Date: 1/21/2020
\$19.95
Trade Paperback

368 Pages
Fiction / Thrillers
FIC030000

9 in H | 6 in W | 1 in T | 1.1 lb Wt

Naranja de sangre / Blood Orange

Harriet Tyce

Summary

Un perturbador y absorbente *thriller* que explora el poder del deseo, los celos y la venganza.

Solo una noche más y lo dejo.

Alison tiene un marido entregado, una hija adorable y una carrera en ascenso como abogada: le acaban de confiar su primer caso de homicidio. Pero bebe demasiado. Descuida a su familia. Y mantiene una aventura que raya en lo obsesivo con un colega al que le gusta traspasar los límites.

Lo hice. Yo lo maté. Debería estar encerrada.

Su cliente no niega que apuñaló a su marido. Quiere declararse culpable. Y, sin embargo, hay algo en su historia que no encaja. Salvar a esta mujer podría ser el primer paso para que Alison logre su propia salvación.

Te estoy viendo. Sé lo que estás haciendo.

Pero alguien conoce sus secretos. Alguien que quiere que Alison pague por lo que ha hecho y que no parará hasta que lo haya perdido todo.

El *domestic noir* se hace más visceral, adictivo y oscuro de la mano de Harriet Tyce.

ENGLISH DESCRIPTION

A young lawyer's outwardly perfect life spirals out of control as she takes on her first murder case in this "dark, original and utterly compelling" domestic noir for readers of Paula Hawkins, A.J. Finn, or Shari Lapena. (Lisa Jewell, *New York Times* bestselling author of *Then She Was Gone*)

Alison has it all. A doting husband, adorable daughter, and a career on the rise—she's just been given her first murder case to defend. But all is never as it seems...

Just one more night. Then I'll end it.

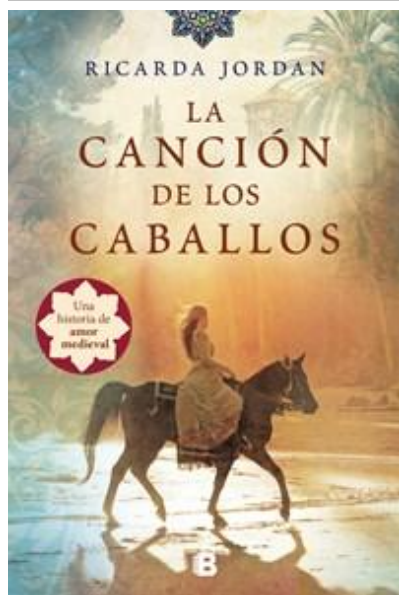
Alison drinks too much. She's neglecting her family. And she's having an affair with a colleague whose taste for pushing boundaries may be more than she can handle.

I did it. I killed him. I should be locked up.

Alison's client doesn't deny that she stabbed her husband - she wants to plead guilty. And yet something about her story is deeply amiss. Saving this woman may be the first step to Alison saving herself.

I'm watching you. I know what you're doing.

But someone knows Alison's secrets. Someone who wants to make her pay for what she's done, and who won't stop until she's lost everything....



Ediciones B
9788466666268
On Sale Date: 1/21/2020
\$22.95
Trade Paperback

672 Pages
Fiction / Historical
FIC014000

9.1 in H | 6 in W | 1.5 in T | 1.6 lb
Wt

La canción de los caballos / The Song of the Horses

Ricarda Jordan

Summary

Las andanzas de la romántica y aventurera Aenlin en la España del Cid Campeador.

Aenlin, una chica intrépida e inteligente de trece años, hija de un mercader de Colonia y apasionada de los caballos, acepta suplantar secretamente a su hermano gemelo a lomos de la magnífica yegua Meletay en su viaje por España. Una vez allí, un desafortunado encuentro con el Cid cambiará su destino para siempre. Vendida como esclava y más adelante convertida en perla de un importante harén, Aenlin recorrerá Al Ándalus y se enamorará de su cultura y su gente. Cuando Rodrigo Díaz de Vivar vuelve a aparecer en su vida, no dudará un momento en seguir a su amor allá donde él la lleve, convirtiéndose en testigo de sus triunfos y derrotas.

En una época en la que las guerras fraticidas, la hipocresía social y la falta de escrúpulos de los hombres que batallaban por el poder dejaban muy poco margen de movimiento a las mujeres, Aenlin, condenada a ser sierva, logrará rebelarse contra su destino.

ENGLISH DESCRIPTION

The deeds of the romantic and adventurous Aenlin in El Cid Campeador's Spain.

Aenlin, an intrepid and intelligent, thirteen year old girl, a merchant's daughter in Colonia and passionate about horses, agrees to secretly take her twin brother's place on the back of a magnificent mare, Meletay, on a trip through Spain. Once there, an unfortunate encounter with el Cid will forever change her destiny. Sold as a slave and later made the jewel of an important harem, Aenlin will travel around Al Andalusia and fall in love with its culture and people. When Rodrigo Díaz de Vivar turns up in her life again, she won't hesitate for a moment to follow her love to where ever he takes her, making her a witness to his triumphs and defeats.

In a time when fratricidal wars, social hypocrisy and the lack of qualms on the part of men who battled for power left women with very little range of motion, Aenlin, condemned to be a servant, will manage to rebel against her destiny.



Ediciones B
9788466663533
On Sale Date: 1/21/2020
\$21.95
Trade Paperback

400 Pages
Fiction / Thrillers
FIC030000

9 in H | 6 in W | 1.5 in T | 1.7 lb
Wt

La torre de la encrucijada / The Crossroads Tower

David Pulido

Summary

Una oferta difícil de creer. Una aventura imposible de imaginar.

La primera novela del guionista revelación de 2017, ganador de un Goya por *Tarde para la ira*.

Tras pasar unos años en Londres, Germán regresa a Madrid dispuesto a empezar de cero. En la imposible búsqueda de un alquiler asequible en la ciudad, le llama la atención un anuncio que dice: «SE BUSCAN INQUILINOS PARA VIVIR EN UN LUGAR PRIVILEGIADO POR 204 EUROS». A pesar de ser todo muy sospechoso, Germán y otros nueve candidatos deciden aprovechar la oportunidad y se mudan a la torre de apartamentos que, efectivamente, resulta estar en un lugar inmejorable.

Pronto Germán y sus vecinos empiezan a tener experiencias inexplicables y temen haber caído en las garras de una secta que esconde en el último piso a unos niños huidizos y extraños. Pero el misterio va más allá de la increíble oferta y la torre.

Al intentar desentrañar el enigma, Germán y sus vecinos se verán envueltos en una aventura que nunca hubieran imaginado, donde dos planos de la realidad se mezclan peligrosamente en un Madrid que siempre ocultó el mayor de los misterios.

ENGLISH DESCRIPTION

An offer that's hard to believe. An adventure that's impossible to imagine.

The first novel from 2017's revolutionary screenwriter, winner of a Goya for *The Fury of a Patient Man*.

After spending some years in London, Germán returns to Madrid willing to start from zero. During his impossible search for an affordable rental in the city, an ad catches his attention that says: 'IN SEARCH OF RENTERS TO LIVE IN AN EXCEPTIONAL PLACE FOR 204 EUROS.' Despite everything sounding very suspicious, Germán and nine other candidates decide to take advantage of the opportunity and move to the apartment tower that, indeed, turns out to be unbeatable.

Soon Germán and his neighbors begin experiencing unexplainable things and they fear they've fallen into the clutches of a sect that's hiding some strange and elusive children on the top floor. But the mystery goes beyond the incredible offer and the tower.

Upon trying to untangle the enigma, Germán and his neighbors get caught up in an adventure they never could have imagined, where two planes of reality mix dangerously in a Madrid that always hid the biggest mystery."



Vergara
9788416076826
On Sale Date: 1/21/2020
\$19.95
Trade Paperback

448 Pages
Fiction / Romance
FIC027360

9.1 in H | 6 in W | 1.2 in T | 1.3 lb
Wt

Te amaré hasta el amanecer / Marry Me by Sundown

Johanna Lindsey

Summary

Un fascinante romance histórico ambientado en el Oeste americano.

Violet Mitchell acaba de regresar a Filadelfia tras pasar una temporada en Londres. Lo último que esperaba es encontrar a sus hermanos al borde de la ruina financiera, y su hogar y su posición social en peligro. Nadie ha vuelto a saber nada de su padre desde que se marchó al Oeste en busca de fortuna en las minas de oro. Violet decide tomar las riendas y viajar a Montana para hallar respuestas.

Morgan Callahan dejó atrás el rancho de ganado de su familia para probar suerte en las minas. Parece que la ha encontrado en un yacimiento de plata pero, cuando se dispone a disfrutarla, Violet se cruza en su camino reclamando lo que, al parecer, considera suyo.

En medio de las áridas tierras de Montana y en plena fiebre del oro, cuando imperan la codicia y el peligro, y los más despiadados luchan por su lote de riqueza, Morgan y Violet no están dispuestos a ceder. Sin embargo, algo mucho más arriesgado que el oro hará que cambien de propósito.

ENGLISH DESCRIPTION

#1 New York Times bestselling author Johanna Lindsey takes you on a captivating adventure in 1880s Montana where passions and gold fever run high as an American heiress turns to a rugged mountain man to help her locate her father's fortune.

Summoned back to Philadelphia from the social whirl in London, Violet Mitchell never expected to find her brothers living on the edge of financial ruin while their father seeks new wealth in Montana's gold fields. With the family's home and social standing at risk, Violet makes a drastic decision.

Morgan Callahan rode away from his family's cattle ranch to make his own fortune. Now as he finishes exploiting a mother lode of silver, a young woman claiming to be his late partner's daughter turns up wanting to be taken to her father's mine. Suspecting that the pretty schemer works for the mining outfit that is trying to steal his land, he has no qualms about snatching her and holding her at his camp where she can do no harm.

Morgan underestimated the new thorn in his side. Determined to claim what rightfully belongs to her family, Violet summons up the courage, grit, and spunk to cope with the hazards and discomforts of an untamed land and the disturbingly masculine stranger who holds her fate in his hands. But an error of judgment brings down a hailstorm of calamity and danger that upends her plans and deepens her bond to a man who is not the brilliant match a lady wishes to make but could be all that a strong, passionate woman desires.



Vergara
9788417664404
On Sale Date: 1/21/2020
\$19.95
Trade Paperback

304 Pages
Fiction / Romance
FIC027020

8.4 in H | 5.6 in W | 1.1 in T | 1 lb
Wt

Storm. La tormenta perfecta / Storm: The Perfect Storm

Sandra Mir

Summary

Cuando la ambición, el peligro y el amor se juntan, Samantha y Jack se encontrarán en la tormenta perfecta.

Samantha arrastra un pasado que la ha convertido en una mujer introvertida y pragmática, que valora el bienestar de su familia y su propia estabilidad por encima de todo lo demás. Cuando recibe una oferta para viajar a Nueva York y participar en una edición especial del prestigioso Premio Pritzker de arquitectura, sabe que aceptar significa dejar atrás el equilibrio por el que lleva años luchando, pero también que es la oportunidad definitiva para impulsar su carrera.

Lo que ignora es que está a punto de adentrarse en un mundo ambicioso y despiadado, que la obligará a emprender su propio descubrimiento personal y, además, a enfrentarse a los sentimientos que le despierta Jack, un hombre atractivo y arrogante que la hará cuestionarse todo en lo que siempre había creído.

Estratega y calculador, Jack tiene muy claros los pasos que debe seguir para hacerse con el Pritzker y no dudará en utilizar todos los medios a su alcance para conseguirlo. Pero en su perfecto plan hay algo con lo que no había contado y que puede poner en riesgo su objetivo: la atracción que siente por Samantha.

ENGLISH DESCRIPTION

When ambition, danger, and love come together, Samantha and Jack will find themselves inside of the perfect storm.

Samantha carries with her a past that has made her an introvert and a pragmatic woman, one who values her family's well-being and her own stability above all things. When she receives an invitation to travel to New York and partake in a special edition of the prestigious Pritzker Architecture Prize, she knows that accepting means leaving behind the life-balance she has been working on for years, but she also knows that it is the perfect opportunity to boost her career.

She is unaware, however, that she is about to enter an ambitious and ruthless world, which will not only force her to go through her own personal discovery, but also confront her feelings for Jack, an attractive and arrogant man who will make her question all of her beliefs.

Schemer and conniving, Jack is very clear about what steps he must take to win the Pritzker Prize, and will not hesitate to use any means at his disposal to achieve his goal. But in his perfect plan there is something he had not counted on and that could jeopardize it all: his attraction towards Samantha.



Reservoir Books
9788417511791
On Sale Date: 1/21/2020
\$19.95
Hardcover

256 Pages
Fiction / Family Life
FIC045020

8.5 in H | 5.9 in W | 0.9 in T | 0.9 lb Wt

El día antes / The Day Before

Sorj Chalandon

Summary

Un drama familiar que contiene la rabia y la frustración de una clase social abandonada. Una novela magistral por uno de los mejores autores europeos vivos.

El 27 de diciembre de 1974 perdieron la vida 42 trabajadores en el pozo Saint-Amé, en la cuenca minera del Paso de Calais. Michel Flavent, el narrador de esta novela, nos explica que Joseph, su hermano menor, resultó fatalmente herido y murió poco después. Tras la tragedia, Michel abandonó el Norte de Francia para instalarse en París. Ahora siente la necesidad de contarnos su obsesión por el accidente, su convencimiento de que todo podría haberse evitado. Y también nos confiesa cómo sus deseos de justicia fueron desembocando, con el tiempo, en sed de venganza. Una sed tan insaciable que ni siquiera pudo sustraerse de ella cuando otros hechos graves acecharon a la familia. Ha necesitado cuarenta años para regresar al lugar y castigar a los culpables.

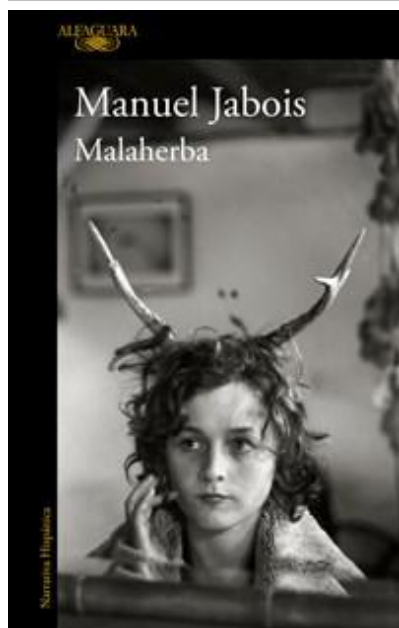
ENGLISH DESCRIPTION

A family drama that contains the rage and frustration of a marginalized social class. A masterpiece of a novel by one of the best European authors alive today.

On December 27, 1974, 42 workers lost their lives at the Saint-Amé well, in the Paso de Calais mining basin.

Michel Flavent, the narrator, explains that his younger brother Joseph had been fatally injured and died shortly after. After the tragedy, Michel left the North of France to settle in Paris. Now he feels the need to tell us about his obsession with the accident, and his belief that everything could have been prevented. He also confesses how his desire for justice was quickly leading to a thirst for revenge. It was a thirst so insatiable that he could not get over the idea even when other more serious events haunted the family.

It has taken him forty years to return to that place and punish the guilty parties.



Alfaguara
9788420438368
On Sale Date: 1/21/2020
\$18.95
Trade Paperback

192 Pages
Fiction / Coming Of Age
FIC043000

9.4 in H | 6 in W | 0.7 in T | 0.7 lb
Wt

Malaherba (Spanish Edition)

Manuel Jabois

Summary

Manuel Jabois llega a la novela.

Una historia sobre lo bello y lo terrible. Una historia de descubrimiento.

«La primera vez que papá murió todos pensamos que estaba fingiendo.»

Así empieza *Malaherba*, la nueva novela de Manuel Jabois. Un día Mr. Tamburino, Tambu, un niño de diez años, se encuentra a su padre tirado en la habitación y conoce a Elvis, un nuevo compañero de su clase. Descubrirá por primera vez el amor y la muerte, pero no de la forma que él cree. Y los dos, Tambu y Elvis, vivirán juntos los últimos días de la niñez, esos en los que aún pasan cosas que no se pueden explicar y sentimientos a los que todavía no se sabe poner nombre.

Esta es una historia de dos niños que viven una extraña y solitaria historia de amor. Un libro sobre las cosas terribles que se hacen con cariño, escrito con humor y una prosa rápida que avanza llevando a Tambu y su hermana Rebe, a Claudia y su hermano Elvis, a la frontera de un mundo nuevo.

«Bien sabe Dios que es más peligrosa la pena que el odio, porque el odio puede destruir lo que odias, pero la pena lo destruye todo.»

ENGLISH DESCRIPTION

Manuel Jabois embraces the novel.

A story about the beautiful and the terrible. A story of discovery.

'The first time my father died everyone thought he was faking.'

So begins *Malaherba*, a new novel by Manuel Jabois. One day Mr. Tamburino, Tambu, a boy just ten years old, finds his father sprawled out on the bedroom floor and he meets Elvis, a new classmate. For the first time, he will discover both love and death, but not in the way he thinks. And the two of them, Tambu and Elvis, will live the last days of their childhood together, those days when things happen that still can't be explained and feelings felt that still can't be named.

This is a tale of two boys who live a strange and solitary love story. A book about the terrible things done with love, written with humor and fast-paced prose that takes Tambu and his sister Rebe, and Claudia and her brother Elvis, to the edge of a new world.

'God knows sorrow is more dangerous than hate because hate can destroy what it is that you hate, but sorrow destroys everything.'



Alfaguara
9788420437859
On Sale Date: 1/21/2020
\$19.95
Trade Paperback

400 Pages
Fiction / Literary
FIC019000

9.5 in H | 6 in W | 1 in T | 1.3 lb
Wt

La sala Marte / The Mars Room

Rachel Kushner

Summary

Novela del año según *TIME* y finalista del Man Booker Prize.

«Áspera, empática, finamente construida, sin edulcorantes y cargada de golpes,ninguno de ellos suave.».- Margaret Atwood

«La mayor parte de los libros de ficción literaria son de corta duración. *La sala Marte* permanecerá. Es auténtica.».- Stephen King

El camino que recorre Romy, condenada a dos cadenas perpetuas, es el que parece programado para ciertas personas y que pone en cuestión el sueño americano: un camino que va directo desde la pobreza hasta la cárcel. En *La sala Marte* entramos de lleno en este mundo extraño situado tras los muros de una prisión de mujeres, cargado de detalles y de un idioma y una rutina propios; un mundo aparte pero unido íntimamente al del exterior.

La minuciosidad con la que Rachel Kushner trata la violencia latente y explícita de esta red carcelaria, la oscuridad y la comicidad de sus personajes, la implicación con la que se ha empapado de la realidad más subterránea de su país, han convertido a esta novela en una obra clave de la literatura americana actual.

ENGLISH DESCRIPTION

***TIME'S* #1 FICTION TITLE OF THE YEAR • *NEW YORK TIMES* NOTABLE BOOK OF 2018**

FINALIST for the MAN BOOKER PRIZE and the NATIONAL BOOK CRITICS CIRCLE AWARD

LONGLISTED for the ANDREW CARNEGIE MEDAL

An instant *New York Times* bestseller from two-time National Book Award finalist Rachel Kushner, *The Mars Room* earned tweets from Margaret Atwood—"gritty, empathic, finely rendered, no sugar toppings, and a lot of punches, none of them pulled"—and from Stephen King—"The *Mars Room* is the real deal, jarring, horrible, compassionate, funny."

It's 2003 and Romy Hall, named after a German actress, is at the start of two consecutive life sentences at Stanville Women's Correctional Facility, deep in California's Central Valley. Outside is the world from which she has been severed: her young son, Jackson, and the San Francisco of her youth. Inside is a new reality: thousands of women hustling for the bare essentials needed to survive; the bluffing and pageantry and casual acts of violence by guards and prisoners alike; and the deadpan absurdities of institutional living, portrayed with great humor and precision.

Stunning and unsentimental, *The Mars Room* is "wholly authentic...profound...luminous" (*The Wall Street Journal*), "one of those books that enrage you even as they break your heart" (*The New York Times Book Review*, cover review)—a spectacularly compelling, heart-stopping novel about a life gone off the rails in contemporary America. It is audacious and tragic, propulsive and yet beautifully refined and "affirms Rachel Kushner as one of our best novelists" (*Entertainment Weekly*).



Ediciones B
9786073183697
On Sale Date: 1/21/2020
\$24.95
Trade Paperback

640 Pages
Fiction / Horror
FIC015000

9.1 in H | 5.9 in W | 1.5 in T | 1.4 lb Wt

Un verano tenebroso / Summer of Night

Dan Simmons

Summary

El gran clásico de terror de Dan Simmons.

Verano de 1960. En el pueblecito de Elm Haven, Illinois, cinco preadolescentes pasan sus días entre atardeceres en bicicleta, juegos y descubrimientos propios de una despreocupada infancia en un lugar idílico. Sin embargo, tras la desaparición de un compañero de clase, su afán de aventura los llevará a averiguar mucho más de lo que esperaban: un mundo paralelo en el que la realidad y la fantasía apenas se distinguen. El inesperado repique de una extraña campana en medio de la noche marcará el fin de los días tranquilos. Ahora, desde las profundidades de la Old Central School, el mal acecha.

Acontecimientos insólitos y escalofriantes comienzan a apropiarse del día a día, propagando el miedo por el pueblo: un soldado muerto que los persigue, gusanos gigantes bajo el suelo, el cuerpo animado de un profesor fallecido y una serie de demonios que han despertado y que solo nuestros cinco protagonistas podrán desafiar, decididos a acabar con la fuerza oscura que domina la noche.

ENGLISH DESCRIPTION

This masterfully crafted horror classic, featuring a brand-new introduction by Dan Simmons, will bring you to the edge of your seat, hair standing on end and blood freezing in your veins.

It's the summer of 1960 and in the small town of Elm Haven, Illinois, five twelve-year-old boys are forging the powerful bonds that a lifetime of change will not break. From sunset bike rides to shaded hiding places in the woods, the boys' days are marked by all of the secrets and silences of an idyllic middle-childhood. But amid the sundrenched cornfields their loyalty will be pitilessly tested. When a long-silent bell peals in the middle of the night, the townsfolk know it marks the end of their carefree days. From the depths of the Old Central School, a hulking fortress tinged with the mahogany scent of coffins, an invisible evil is rising. Strange and horrifying events begin to overtake everyday life, spreading terror through the once idyllic town. Determined to exorcize this ancient plague, Mike, Duane, Dale, Harlen, and Kevin must wage a war of blood?against an arcane abomination who owns the night...



Ediciones B
9788466666299
On Sale Date: 1/21/2020
\$19.95
Trade Paperback

368 Pages
Fiction / Contemporary Women
FIC044000

9.1 in H | 6 in W | 0.9 in T | 1 lb
Wt

Sin miedo a las estrellas / With No Fear of the Stars

Chiara Parenti

Summary

Una historia sobre la importancia de saborear cada momento y de no dejar escapar las oportunidades que te brinda la vida.

«¡Haz una cosa que te asuste al menos una vez al día!»

Estas son las palabras que Sole encuentra en la carta que Stella, su mejor amiga, le escribió justo antes de irse a París, inmediatamente después de la única pelea de sus vidas y pocos días antes de morir en un atentado.

Devastada por la pérdida, Sole decide aceptar el regalo que Stella le dejó junto con la carta: un salto en paracaídas, (a ella, que odia volar y tiene terror a las alturas). Siguiendo su consejo, durante cien días, Sole tratará de vencer todos sus miedos: desde subirse a una montaña rusa, hasta viajar sola a París o atravesar un bosque por la noche bajo un cielo estrellado. O besar al hombre amado. Porque, tal como decía Stella, para vencer el miedo, no hay nada como hacer exactamente lo que temes. También en el amor.

ENGLISH DESCRIPTION

A story about the importance of savoring each moment and not letting the opportunities that life gives you pass you by.

‘Do something that scares you at least once a day!’

These are the words that Sole finds in a letter her best friend Stella wrote to her before leaving for Paris, immediately after the only fight they ever had, and just a few days before she died in a terrorist attack.

Devastated by her loss, Sole decides to accept the gift Stella left for her along with the card: a skydiving trip (for her, who hates flying and is afraid of heights). Following her advice, over the course of one hundred days, Sole will try to defeat all her fears: from riding a rollercoaster, to traveling by herself to Paris or walking through a forest a night under a starry sky. Or, kissing the man she loves. Because, as Stella used to say, to defeat fear there’s nothing like doing exactly what it is you fear. Also true, in love.



Grijalbo
9786073183321
On Sale Date: 1/21/2020
\$14.95
Trade Paperback

160 Pages
Fiction / Contemporary Women
FIC044000

9.1 in H | 5.9 in W | 0.4 in T | 0.4
lb Wt

Me viene un modo de tristeza / A Sadness Comes Over Me

Rosa Nissan

Summary

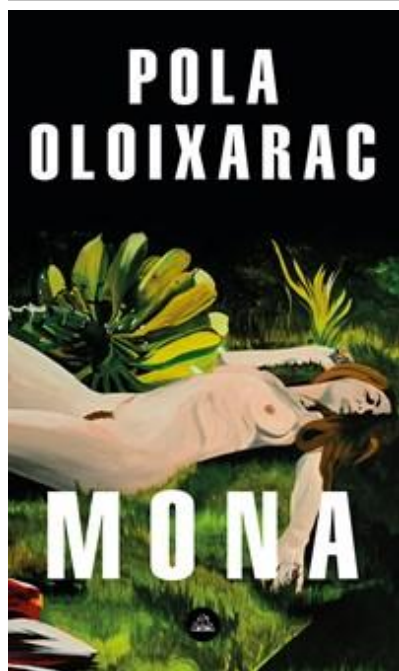
Una novela conmovedora sobre la fuerza femenina y la valentía para encontrar un nuevo camino.

Esta es la historia de una familia a partir de la primera generación de mujeres sirias nacidas en México, desvelando sus costumbres, miedos, valentías, y cómo son vistas ante los ojos acechantes y aplastantes del patriarcado judío. Rosa Nissán (Oshinica) es la narradora y, desde su interior, nos desvela sus observaciones de las mujeres de su propia familia y los cuestionamientos hacia sí misma que la llevaron a romper con las costumbres del casamiento y dejar atrás la vida que tenía con su marido e hijos para dedicarse por completo a su máxima pasión: la escritura en libertad y la impartición de talleres de Autobiografía Novelada. La esperanza que nos deja ver es que, cuando una mujer se libera, encuentra, en su propia fuerza y valentía, el enorme placer que aporta pensar y, de una vez por todas, dejar de “hacer” en “modo avión”, como ella lo llama, para satisfacer ambiciones e inseguridades ajenas.

ENGLISH DESCRIPTION

A moving novel about woman's strength and the courage to find a new path.

This is the story of a family starting from the first generation of Syrian women born in Mexico, revealing their customs, fears, courage, and how they are seen in the watchful, crushing eyes of the Jewish patriarchy. Rosa Nissán (Oshinica) is the narrator, and she reveals to us, from the inside, her observations of the women in her own family and the self-questioning that led her to break with the customs of marriage and leave behind the life she had with her husband and children to dedicate herself completely to her greatest passion: writing freely and giving workshops in autobiographies. The hope that she lets us see is that when a woman is liberated, she finds in her own strength and courage the enormous pleasure that is to be gained by thinking and, once and for all, turning off running in “airplane mode,” as she calls it, to satisfy other people's ambitions and insecurities.



Literatura Random House
9788439736714
On Sale Date: 1/21/2020
\$19.95
Trade Paperback

160 Pages
Fiction / Thrillers
FIC031080

9.1 in H | 5.3 in W | 0.6 in T | 0.6
lb Wt

Mona (Spanish Edition)

Pola Oloixarac

Summary

Novela de ideas y suspense, un thriller literario donde la clave del crimen está escondida en el cuerpo de una escritora que compite por un premio.

«La prosa de Pola Oloixarac es el gran acontecimiento de la nueva narrativa argentina.»

Ricardo Piglia

“Vienen a estos lugares creyéndose escritores y se van como personajes”, piensa Mona Tarrile-Byrne, joven narradora peruana. En su espiral de drogas californianas y derivas eróticas, Mona aterriza en un pueblito de Suecia junto con unos pocos colegas nominados al prestigioso premio literario Basske-Wortz. En ese lugar límite -en la frontera del espacio habitable por la cultura, antes de la noche muerta del ártico-, descubre las marcas misteriosas de una violencia que no puede explicarse.

Llegados de todo el mundo, los escritores se agradan y recelan, se miden y seducen. Entre las aventuras sexuales y mentales de la protagonista y los debates acerca de vanguardias, ideologías y mercado -de TED talks a orgasmos borgianos-, Pola Oloixarac retrata con alucinante acidez el círculo hípster de una weltliteratur imaginaria.

La autora brilla en este thriller de ideas, una sátira devastadoramente actual de la brutalidad latente en las élites culturales y una oscura meditación sobre el poder de la lengua para transformar el mundo.

ENGLISH DESCRIPTION

A novel of ideas and suspense, a literary thriller where the key to the crime is hidden inside the body of a writer that's competing for a prize.

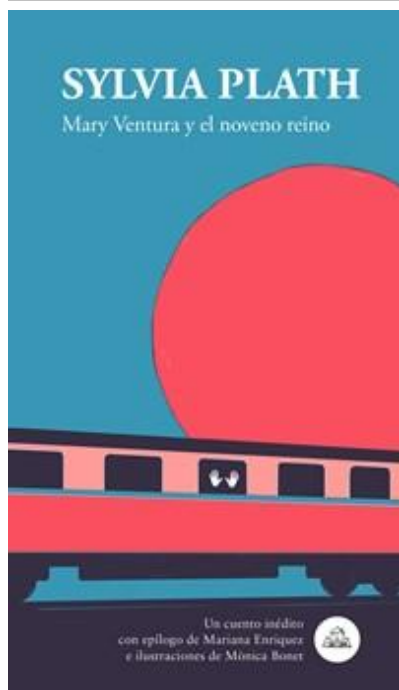
“Pola Oloixarca’s prose is the great event of the new Argentinian narrative.” Ricardo Piglia

“They come to these places believing themselves to be writers and they leave as characters,” thinks Mona Tarrile-Byrne, a young Peruvian novelist.

In her spiral of Californian drugs and erotic drifts, Mona lands in a small town in Sweden along with some other colleagues nominated for the prestigious literary prize Basske-Wortz. In that restricted place- on the border of the space habitable by culture, before the dead night of the Arctic,- she discovers the mysterious marks left by an act of violence that can’t be explained.

Arriving from all over the world, the writers like, fear, measure and seduce each other. Among the sexual and mental adventures of the protagonist, the debates about avant-garde, ideologies and the marketplace-from TED talks to Borgesian orgasms,- Pola Oloixarca portrays with amazing acidity the hipster circle of an imaginary weltliteratur.

The author shines in this thriller of ideas, a satire devastatingly current about the latent brutality of the cultural elites and a dark meditation on the power of language to transform the world. The critics have said...“Clearly [The Wild Theories is] one of the first classics of the 21st Century that Latin American literature has given us.” El Mundo “[Pola Oloixarca is] an exquisite anthropologist of contemporary barbarism.” Ignacio Echevarría “A strong innovation in the Argentinian novel.” Horacio González “Monstrously intelligent and horribly funny.” Javier Calvo



Mary Ventura y el noveno reino / Mary Ventura and the Ninth Kingdom

Sylvia Plath

Summary

Un relato inédito de Sylvia Plath. Edición ilustrada de una historia alegórica y oscura sobre la liberación femenina.

Mary se despide de sus padres en la estación. Tiene que coger un tren con destino a un misterioso noveno reino, aunque ella no se siente preparada para viajar y dejar su familia atrás. Finalmente, ante las insistencias de sus padres, sube, y entabla conversación con una mujer mayor que parece haber hecho el mismo viaje muchas veces: algo realmente inusual. Lo que empieza como una historia inocente se convierte gradualmente en una pesadilla siniestra, donde el significado del viaje se adivina detrás de cada línea de diálogo y detrás de los enigmáticos razonamientos de esa mujer que acompaña a Mary en su viaje de descubrimiento, terror y liberación. Sylvia Plath escribió este escalofriante relato cuando tenía veinte años; una maravillosa muestra del talento de la autora, que más tarde aplicaría a sus poemas y a su novela, *La campana de cristal*.

ENGLISH DESCRIPTION

Never before published, this newly discovered story by literary legend Sylvia Plath stands on its own and is remarkable for its symbolic, allegorical approach to a young woman's rebellion against convention and forceful taking control of her own life.

Written while Sylvia Plath was a student at Smith College in 1952, *Mary Ventura and The Ninth Kingdom* tells the story of a young woman's fateful train journey.

Lips the color of blood, the sun an unprecedented orange, train wheels that sound like "guilt, and guilt, and guilt": these are just some of the things Mary Ventura begins to notice on her journey to the ninth kingdom.

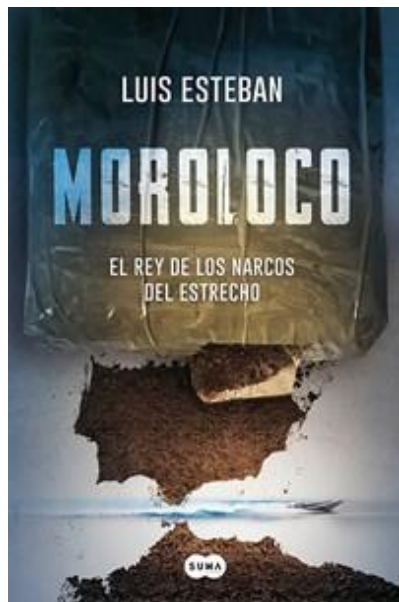
"But what is the ninth kingdom?" she asks a kind-seeming lady in her carriage. "It is the kingdom of the frozen will," comes the reply. "There is no going back."

Sylvia Plath's strange, dark tale of female agency and independence, written not long after she herself left home, grapples with mortality in motion.

Literatura Random House
9788439736356
On Sale Date: 1/21/2020
\$12.95
Hardcover

96 Pages
Fiction / Short Stories
FIC029000

7.8 in H | 4.5 in W | 0.4 in T | 0.4 lb Wt



Suma
9788491293125
On Sale Date: 1/21/2020
\$19.95
Trade Paperback

480 Pages
Fiction / Crime
FIC050000
9.1 in H | 6 in W | 1.4 in T | 1.5 lb
Wt

Moroloco (Spanish Edition)

Luis Esteban

Summary

Una historia sobre narcotráfico y corrupción en el Campo de Gibraltar.

Cualquier parecido con la realidad ¿es pura coincidencia?

Moroloco es el mayor traficante de hachís del continente europeo. Sus tentáculos alcanzan los rincones más recónditos del hampa, la economía y el poder. Gabriel Zabalza, comisario de la Policía Nacional en Algeciras, quiere detenerlo a toda costa.

Un día el narco recibe una propuesta inesperada por parte de los servicios secretos marroquíes...

Una novela policiaca narrada por un policía. Luis Esteban, hasta hace poco comisario de la Policía Nacional en Algeciras, se inspira en la realidad para crear una historia de ficción que nos sumerge en los entresijos del narcotráfico, la corrupción y el espionaje en Campo de Gibraltar.

ENGLISH DESCRIPTION

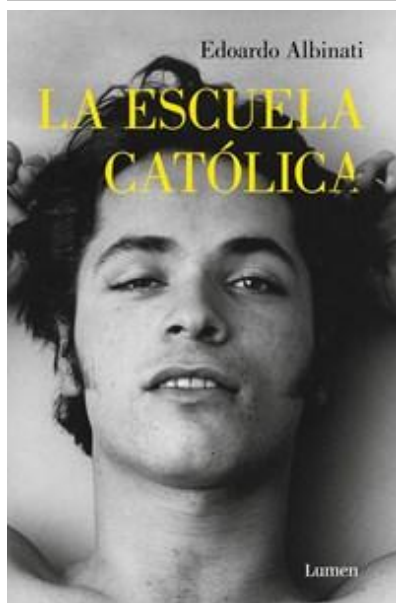
A story about drug trafficking and corruption in Campo de Gibraltar.

Any resemblance to reality, is pure coincidence?

Moroloco is the biggest dealer of hashish on the European continent. His tentacles reach even the remotest parts of the underworld, economy, and power. Gabriel Zabalza, commissioner of the National Police in Algeciras, wants to stop him at all costs.

One day the drug lord receives an unexpected proposal on the part of the Moroccan secret service...

A police novel told by a police officer. Luis Esteban, until recently commissioner of the National Police in Algeciras, takes inspiration from real life to create a fictional story that submerges us in the ins and outs of drug trafficking, corruption, and espionage in Campo de Gibraltar.



Lumen
9788426403797
On Sale Date: 1/21/2020
\$29.95
Trade Paperback

1290 Pages
Fiction / Literary
FIC019000

9.1 in H | 5.9 in W | 2.4 in T | 3.4 lb Wt

La escuela católica / The Catholic School

Edoardo Albinati

Summary

¿QUÉ SIGNIFICA SER UN HOMBRE?

LA GRAN NOVELA GANADORA DEL PREMIO STREGA

«Una obra de ficción maximalista comparable con Knausgård, Bolaño o Ferrante.»- Jonathan Galassi, editor de FSG (EE UU)

¡Qué sencillo y bonito habría sido no tener sexualidad!

Un grupo de antiguos alumnos de una prestigiosa escuela privada cometen un crimen brutal. En la misma época, Edoardo Albinati también estudiaba en esa escuela de sacerdotes católicos. Durante cuarenta años ha guardado el secreto de aquella mala educación, y ahora lo afronta sin tapujos. El resultado es una novela extraordinaria, que trata del sexo, la religión y la violencia, del dinero, la amistad y la venganza, ganadora del prestigioso Premio Strega. Una lectura estremecedora de la que no se sale indemne.

«Una obra de ficción maximalista comparable con la de Knausgård, Bolaño o Ferrante.»- Jonathan Galassi, editor de Farrar, Straus and Giroux

«1.296 páginas ¿son demasiadas? Para una novela, casi siempre lo son. Pero si se trata de una tentativa de comprender el mundo, como en el caso del libro de Albinati, entonces no. Entonces son pocas. Demasiado pocas. [...] No es solo un libro importante, sino grandioso. Una narración absolutamente original que se convertirá en una referencia de la creación literaria de nuestro tiempo.»- Francesco Piccolo, *Il Corriere della Sera*

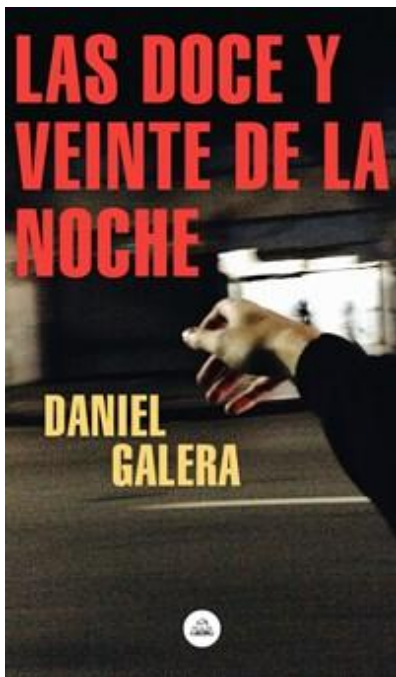
ENGLISH DESCRIPTION

A semiautobiographical coming-of-age story, framed by the harrowing 1975 Circeo massacre

Edoardo Albinati's *The Catholic School*, the winner of Italy's most prestigious award, The Strega Prize, is a powerful investigation of the heart and soul of contemporary Italy.

Three well-off young men?former students at Rome's prestigious all-boys Catholic high school San Leone Magno?brutally tortured, raped, and murdered two young women in 1975. The event, which came to be known as the Circeo massacre, shocked and captivated the country, exposing the violence and dark underbelly of the upper middle class at a moment when the traditional structures of family and religion were seen as under threat.

It is this environment, the halls of San Leone Magno in the late 1960s and the 1970s, that Edoardo Albinati takes as his subject. His experience at the school, reflections on his adolescence, and thoughts on the forces that produced contemporary Italy are painstakingly and thoughtfully rendered, producing a remarkable blend of memoir, coming-of-age novel, and true-crime story. Along with indelible portraits of his teachers and fellow classmates?the charming Arbus, the literature teacher Cosmos, and his only Fascist friend, Max?Albinati also gives us his nuanced reflections on the legacy of abuse, the Italian bourgeoisie, and the relationship between sex, violence, and masculinity.



Literatura Random House
9788439736202
On Sale Date: 1/21/2020
\$19.95
Trade Paperback

224 Pages
Fiction / Thrillers
FIC030000

9 in H | 5.4 in W | 0.7 in T | 0.6 lb
Wt

Las doce y veinte de la noche / Twelve-Twenty at Night

Daniel Galera

Summary

Uno de los grandes narradores contemporáneos del Brasil indaga sobre la falta de esperanza en nuestro mundo, a través del retrato de un grupo de amigos que crecieron con el cambio del milenio.

En medio de una inesperada ola de calor y en un Porto Alegre paralizado por una huelga de transportes, tres amigos vuelven a encontrarse después de casi dos décadas. A finales de los noventa habían creado juntos un fanzine digital que se hizo famoso en todo Brasil. En su momento compartieron el sentimiento inmortal de la juventud y muchas promesas incumplidas. Hoy solo les une la tristeza por la muerte de Duque, a quien han disparado de madrugada mientras corría por la ciudad, en otro estúpido caso de violencia callejera. Era el cuarto miembro del grupo, el más brillante y talentoso pero también el más solitario e inaccesible, convertido en los últimos años en una de las nuevas voces de la literatura brasileña. Los recuerdos del pasado regresarán para esbozar el retrato incierto del amigo perdido y de un grupo de jóvenes que tuvieron que reinventarse en la nueva era de internet y de las redes sociales.

Daniel Galera, uno de los autores más destacados de la narrativa contemporánea brasileña, nos brinda el retrato sobre una generación que, al traspasar las puertas del milenio, quedó atrapada entre la nostalgia de un pasado idealizado y un presente lleno de angustias y amenazas apocalípticas.

ENGLISH DESCRIPTION

One of Brazil's greatest contemporary narrators investigates the hopelessness of our world, through the portrayal of a group of friends who grew up during the turn of the century.

In the middle of an unexpected heat wave and in a Porto Alegre that is paralyzed by a transportation strike, three friends find each other again after almost two decades. At the end of the nineties, together they had created a digital fanzine that became famous throughout Brazil. At that time they shared youth's feeling of immortality and its many unfulfilled promises. Today, they are united only by their sadness over Duque's death, who was shot in the early morning while running through the city, in another senseless case of street violence. He was the group's fourth member, the most brilliant and talented but also the most solitary and inaccessible, transformed in recent years into one of Brazil's new literary voices. The memories of the past will return to sketch out an uncertain portrait of their lost friend and of a group of young people who had to reinvent themselves in the new era of the Internet and social media.

Daniel Galera, one of the most outstanding authors of contemporary Brazilian narrative, offers us a portrait of a generation that, upon passing through millennium's door, got stuck between the nostalgia of an idealized past and a present filled with anguish and apocalyptic threats.



Literatura Random House
9786073183987
On Sale Date: 1/21/2020
\$17.95
Trade Paperback

208 Pages
Fiction / Literary
FIC019000

9.1 in H | 5.3 in W | 0.5 in T | 0.5
lb Wt

Fóllame / Rape Me

Virgine Despentes

Summary

«Un fantástico corte de manga a toda forma de buena educación [...]. La literatura francesa nunca volverá a ser la misma.» **Les Inrockuptibles**

De madrugada, una prostituta y una actriz porno se encuentran por casualidad en una estación tras haber cometido su primer crimen. Manu quiere huir hacia Bretaña y amenaza a Nadine con una pistola para que la lleve en su coche, pero la joven apenas se resiste, le gusta la idea. Este peculiar flechazo da inicio a un road trip extremo y violento en el que las dos jóvenes cruzarán Francia, una escapada salpicada de asesinatos, sexo, pornografía y alcohol.

Fóllame es la polémica novela que, con apenas veinticinco años, llevó a la fama a Virginie Despentes, una historia en la que la literatura hardboiled se encuentra con el punk más nihilista.

Fue publicada en una treintena de países y su autora dirigió la adaptación cinematográfica, película que fue censurada en Francia y en otros territorios. Este *Thelma y Louise* en versión grunge es un relato descarnado de dos mujeres de humor feroz y amistad que roza el amor. Su historia es una granada; una bomba que hará estallar las mentes biempensantes.

ENGLISH DESCRIPTION

Rape Me is one of the most controversial French novels of recent years, a punk fantasy that takes female rage to its outer limits.

Now the basis for a hit underground film which was banned in France, *Rape Me* is a searing story of two women on a rampage that is part *Thelma and Louise*, part Viking conquest. Manu and Nadine have had all they can take.

Manu has been brutally raped, and determines it's not worth leaving anything precious lying vulnerable—including her very self. She teams up with Nadine, a nihilist who watches pornography incessantly, and they enact their own version of les vols et les viols (rape and pillage)—they lure men sexually, use them up, then rob and kill them.

Drawing from the spiky cadences of the Sex Pistols and the murderous eroticism of Georges Bataille or Dennis Cooper, *Baise-Moi* is a shocking, accomplished, and truly unforgettable novel.



Nova
9788417347468
On Sale Date: 1/21/2020
\$35.95
Hardcover

1072 Pages
Fiction / Fantasy
FIC009020

9.3 in H | 6.2 in W | 2.6 in T | 3.5 lb Wt

La tempestad del segador / Reaper's Gale

Steven Erikson

Summary

La tempestad del segador es el séptimo volumen de la saga «Malaz: El Libro de los Caídos», la decalogía que ha convertido al escritor canadiense Steven Erikson en una de las mayores voces de la fantasía épica contemporánea.

En el imperio letherii reina el desconcierto. Mientras el emperador Rhulad Sengar, rodeado de aduladores y comisionados de su maquiavélico canciller, se precipita a la locura, los agentes secretos letherii llevan a cabo una campaña de terror contra su propia gente. El Errante, en otro tiempo un dios clarividente, parece ahora incapaz de ver el futuro. Las conspiraciones recorren el palacio y el imperio, manejado por corruptos e interesados, está al borde de una guerra sin precedentes con los reinos vecinos.

Por otra parte, la flota Edur se encuentra cada vez más cerca. Entre sus guerreros se hallan Karsa Orlong e Icarium Robavida, cuya mera presencia significa que correrá sangre. Pero una pequeña banda de fugitivos está decidida a escapar del imperio y salvar al emperador. Se aproxima un ajuste de cuentas y su magnitud será inimaginable.

ENGLISH DESCRIPTION

***The Reaper's Gale* is the seventh volume of the "Malazan Book of the Fallen" saga, the 10-book series that has made Canadian writer Steven Erikson one of the greatest voices of contemporary epic fantasy fiction.**

All is not well in the Letherii Empire. While Rhulad Sengar, the Emperor of a Thousand Deaths, spirals into madness, surrounded by sycophants and agents of his Machiavellian chancellor, the Letherii secret police conduct a campaign of terror against their own people. The Errant, once a farseeing god, is suddenly blind to the future. Conspiracies seethe throughout the palace, as the empire - driven by the corrupt and self-interested - edges ever-closer to all-out war with the neighboring kingdoms.

The great Edur fleet —its warriors selected from countless numbers of people— draws closer. Amongst the warriors are Karsa Orlong and Icarium Lifestealer—each destined to cross blades with the emperor himself. That yet more blood is to be spilled is inevitable...But a small band of fugitives is determined to find a way out of the empire and save the emperor. Fate decrees that there is to be a reckoning, for such bloodshed cannot go unanswered—and it will be a reckoning on an unimaginable scale.



Nova
9788417347291
On Sale Date: 1/21/2020
\$24.95
Hardcover

672 Pages
Fiction / Fantasy
FIC009000

9.3 in H | 6.2 in W | 1.4 in T | 2.1 lb Wt

El imperio final / The Final Empire

Brandon Sanderson

Summary

***El imperio final* inicia la saga «Nacidos de la Bruma [Mistborn]», obra imprescindible del Cosmere, el universo destinado a dar forma a la serie más extensa y fascinante jamás escrita en el ámbito de la fantasía épica.**

Durante mil años han caído las cenizas y nada florece. Durante mil años los skaa han sido esclavizados y viven sumidos en un miedo inevitable. Durante mil años el Lord Legislador reina con un poder absoluto gracias al terror, a sus poderes y a su inmortalidad. Le ayudan «obligadores» e «inquisidores», junto a la poderosa magia de la alomancia. Pero los nobles a menudo han tenido trato sexual con jóvenes skaa y, aunque la ley lo prohíbe, algunos de sus bastardos han sobrevivido y heredado los poderes alománticos: son los «nacidos de la bruma» (mistborn).

Ahora, Kelsier, el «superviviente», el único que ha logrado huir de los Pozos de Hathsin, ha encontrado a Vin, una pobre chica skaa con mucha suerte...Tal vez los dos, unidos a la rebelión que los skaa intentan desde hace mil años, logren cambiar el mundo y la atroz dominación del Lord Legislador.

Desde 2006, y en solo diez años, Brandon Sanderson se ha consolidado como el gran renovador de la fantasía del siglo XXI y el autor del género más prolífico del mundo. Ha logrado ganarse a ocho millones de lectores, ser publicado en treinta países y convertirse en el heredero de todo un género.

ENGLISH DESCRIPTION

From #1 *New York Times* bestselling author Brandon Sanderson, the Mistborn series is a heist story of political intrigue and magical, martial-arts action.

For a thousand years the ash fell and no flowers bloomed. For a thousand years the Skaa slaved in misery and lived in fear. For a thousand years the Lord Ruler, the “Sliver of Infinity,” reigned with absolute power and ultimate terror, divinely invincible. Then, when hope was so long lost that not even its memory remained, a terribly scarred, heart-broken half-Skaa rediscovered it in the depths of the Lord Ruler’s most hellish prison. Kelsier “snapped” and found in himself the powers of a Mistborn. A brilliant thief and natural leader, he turned his talents to the ultimate caper, with the Lord Ruler himself as the mark.

Kelsier recruited the underworld’s elite, the smartest and most trustworthy allomancers, each of whom shares one of his many powers, and all of whom relish a high-stakes challenge. Only then does he reveal his ultimate dream, not just the greatest heist in history, but the downfall of the divine despot.

But even with the best criminal crew ever assembled, Kel’s plan looks more like the ultimate long shot, until luck brings a ragged girl named Vin into his life. Like him, she’s a half-Skaa orphan, but she’s lived a much harsher life. Vin has learned to expect betrayal from everyone she meets, and gotten it. She will have to learn to trust, if Kel is to help her master powers of which she never dreamed.

This saga dares to ask a simple question: What if the hero of prophecy fails?



Debolsillo
9786073183642
On Sale Date: 1/21/2020
\$9.95
Trade Paperback

120 Pages
Business & Economics / Personal
Success
BUS107000
7.5 in H | 4.9 in W | 0.3 in T | 0.2
lb Wt

Habla menos, actúa más: 7 pasos para conquistar tus metas/ Just Shut Up Do It

Brian Tracy

Summary

La clave para alcanzar el éxito está en tus acciones.

Si te pones como meta lograr dos cosas todos los días -sin excepción-, no tendrás límites para lo que quieras alcanzar.

El experto en éxito, Brian Tracy, comparte un método probado de siete pasos que te ayudarán a conseguir, en pocos meses, más de lo que la mayoría de las personas logra en toda su vida:

1. Elimina los hábitos negativos.
2. Toma el control de tu vida.
3. Atrévete a ir hacia adelante.
4. Decide qué es lo que realmente quieres.
5. Supera la procrastinación.
6. Conviértete en un aprendiz de por vida.
7. Nunca te rindas.

Con la ayuda de Brian, serás capaz de descubrir la clave para ganar, tener felicidad, crear una buena reputación y triunfar. *Habla menos, actúa más* es la clave para conquistar tus objetivos y liberar tu potencial ilimitado para tu vida y tu negocio.

ENGLISH DESCRIPTION

Your aim in life should be to achieve all of the wonderful things that are possible for you. There is no reason for you not to be earning twice as much as you are today, or even five or ten times as much. Your potential is practically limitless, if you could just learn how to utilize it.

Clarity, Focus, and Concentration: Three strong, simple attributes needed to hone in your potential and hit the bull's eye! And just as you can develop your physical muscles through hard work and concentration, you can develop your mental muscles through continuous repetition.

You have the ability right now to achieve more than you ever have before. Bull's Eye will teach you how to unleash your powers for success and accomplish more in the next few months than many people do in a lifetime.



Debolsillo
9788466346108
On Sale Date: 1/21/2020
\$17.95
Trade Paperback

498 Pages
Biography & Autobiography
/ Environmentalists & Naturalists
BIO030000
7.5 in H | 5 in W | 1.2 in T | 1.1 lb
Wt

La invención de la naturaleza: El nuevo mundo de Alexander Von Humbolt / The Invention of Nature: Alexander Von Humbolt's New World

Andrea Wulf

Summary

La espléndida biografía de Alexander von Humboldt, el héroe perdido de la ciencia y padre de la ecología.

La invención de la naturaleza revela la extraordinaria vida del visionario naturalista alemán Alexander von Humboldt (1769-1859) y cómo creó una nueva forma de entender la naturaleza.

Humboldt fue un intrépido explorador y el científico más famoso de su época. Su agitada vida estuvo repleta de aventuras y descubrimientos: escaló los volcanes más altos del mundo, remó por el Orinoco y recorrió una Siberia infestada de ántrax. Capaz de percibir la naturaleza como una fuerza global interconectada, Humboldt descubrió similitudes entre distintas zonas climáticas de todo el mundo, y previó el peligro de un cambio climático provocado por el hombre.

Convirtió la observación científica en narrativa poética, y sus escritos inspiraron no solo a naturalistas y escritores como Darwin, Wordsworth y Goethe, sino también a políticos como Jefferson o Simón Bolívar. Además, fueron las ideas de Humboldt las que llevaron a John Muir a perseverar en sus teorías, y a Thoreau a escribir su *Walden*. Wulf rastrea la influencia de Humboldt en las grandes mentes de su tiempo, a las que inspiró en ámbitos como la revolución, la teoría de evolución, la ecología, la conservación, el arte y la literatura.

Una lectura que cobra importancia en el Día mundial del medioambiente.

La invención de la naturaleza está entre los mejores libros del año según *The New York Times*, *The Independent* y *Publishers Weekly* entre otros.

ENGLISH DESCRIPTION

The acclaimed author of *Founding Gardeners* reveals the forgotten life of Alexander von Humboldt, the visionary German naturalist whose ideas changed the way we see the natural world—and in the process created modern environmentalism.

NATIONAL BEST SELLER

One of the *New York Times* 10 Best Books of the Year

Winner of the *Los Angeles Times* Book Prize, The James Wright Award for Nature Writing, the Costa Biography Award, the Royal Geographic Society's Ness Award, the Sigurd F. Olson Nature Writing Award

Finalist for the Andrew Carnegie Medal for Excellence in Nonfiction, the Royal Society Science Book Prize, the *Kirkus* Prize Prize for Nonfiction, the Independent Bookshop Week Book Award

A Best Book of the Year: *The New York Times*, *The Atlantic*, *The Economist*, *Nature*, *Jezebel*, *Kirkus Reviews*, *Publishers Weekly*, *New Scientist*, *The Independent*, *The Telegraph*, *The Sunday Times*, *The Evening Standard*, *The Spectator*

Alexander von Humboldt (1769-1859) was the most famous scientist of his age, a

visionary German naturalist and polymath whose discoveries forever changed the way we understand the natural world. Among his most revolutionary ideas was a radical conception of nature as a complex and interconnected global force that does not exist for the use of humankind alone. In North America, Humboldt's name still graces towns, counties, parks, bays, lakes, mountains, and a river. And yet the man has been all but forgotten.

In this illuminating biography, Andrea Wulf brings Humboldt's extraordinary life back into focus: his prediction of human-induced climate change; his daring expeditions to the highest peaks of South America and to the anthrax-infected steppes of Siberia; his relationships with iconic figures, including Simón Bolívar and Thomas Jefferson; and the lasting influence of his writings on Darwin, Wordsworth, Goethe, Muir, Thoreau, and many others. Brilliantly researched and stunningly written, *The Invention of Nature* reveals the myriad ways in which Humboldt's ideas form the foundation of modern environmentalism—and reminds us why they are as prescient and vital as ever.



Debolsillo
9786073182850
On Sale Date: 1/21/2020
\$12.95
Trade Paperback

528 Pages
Fiction / Thrillers
FIC031010

7.5 in H | 5 in W | 1.2 in T | 0.8 lb
Wt

El secreto de Dios / God's Secret

Guillermo Ferrara

Summary

Última entrega de la exitosa *Trilogía de la Luz*, compuesta por *El secreto de Adán* y *El secreto de Eva*.

Ambientada en el antiguo Egipto y el tiempo actual, *El secreto de Dios* es un thriller con una gran carga espiritual e información científica y descubrimientos periodísticos. Adán Roussos y Alexia Vangelis, los protagonistas de la primera parte de la *Trilogía de la Luz*, vuelven en esta entrega final para desvelar un secreto, del que depende el despertar de la conciencia humana, y revelan las claves para comprender la verdadera dimensión de la vida de Jesús, el origen de las distintas religiones y el significado real de trascendentales pasajes bíblicos, que han sido manipulados durante siglos enteros por la alta jerarquía de la Iglesia.

ENGLISH DESCRIPTION

The last installment in the successful *Trilogy of Light*, composed of *Adam's Secret* and *Eve's Secret*. Adán Roussos and Alexia Vangelis, the protagonists in the first part of The Trilogy of Light, return in this final episode to unveil a secret upon which rests the awakening of human consciousness, and which reveals the keys to understanding the true dimension of the life of Jesus, the origin of different religions, and the real meaning of transcendental Bible passages, manipulated for centuries by the highest ranks of the church.

Set in ancient Egypt and modern-day cities like Paris, Rome, Florence, and Israel, *God's Secret* is a thriller with a heavy spiritual load and scientific information, journalistic discoveries, and heart-pounding action.

Guillermo Ferrara: Italian-Argentinean artist, therapist, philosopher, and author of 22 books translated to several languages. Among his notable works are two best-selling novels: *Adam's Secret* and *Eve's Secret*, as well as *The Art of Tantra*, a complete manual about sexuality.

Ferrara is a researcher of ancient civilizations and ancestral cultures. Specialized in holistic philosophy and interpersonal psychology, he teaches about spirituality, quantum physics, meditation, mysticism, yoga, esoterism, alchemical sexuality, emotional healing, extraterrestrial life, and advances in the field of consciousness, from a spiritual-scientific angle with a large dose of humor.



Debolsillo
9788466331050
On Sale Date: 1/21/2020
\$14.95
Trade Paperback

520 Pages
Fiction / Romance
FIC027050
7.4 in H | 5 in W | 0.8 lb Wt

La casa de Riverton / The House at Riverton

Kate Morton

Summary

Magnífico retrato de los últimos esplendores de la aristocracia inglesa, un mundo de convenciones y secretos atravesado por vehementes pasiones y terribles desengaños.

Verano de 1924. Durante una rutilante fiesta de la alta sociedad en Riverton Manor, una preciosa mansión a orillas de un lago, un joven y prometedor poeta se quita la vida. Las únicas testigos de ese dramático hecho, las hermanas Hannah y Emmeline Hartford, no se volverán a hablar nunca más.

Invierno de 1999. Grace Bradley, una anciana de noventa y ocho años que otrora fuera doncella en Riverton Manor recibe la visita de una joven directora de cine que está rodando una película sobre el suicidio del poeta. Esa visita convoca los fantasmas del pasado, recuerdos que durante décadas Grace había relegado a lo más profundo de su mente, incapaz de enfrentarse a ellos.

ENGLISH DESCRIPTION

From the #1 internationally bestselling author of *The Forgotten Garden* comes a gorgeous novel set in England between World War I and World War II. Perfect for fans of *Downton Abbey*, it is the story of an aristocratic family, a house, a mysterious death and a way of life that vanished forever, told in flashback by a woman who witnessed it all and kept a secret for decades.

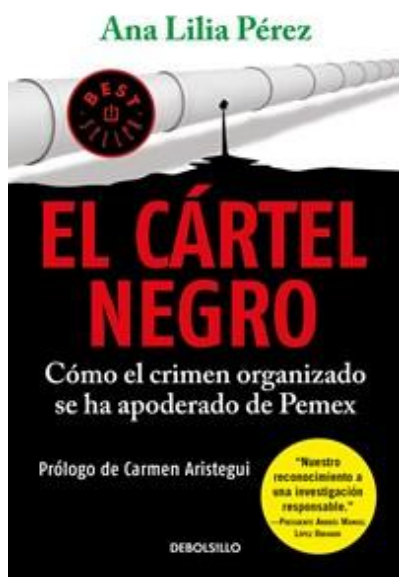
Grace Bradley went to work at Riverton House as a servant when she was just a girl, before the First World War. For years her life was inextricably tied up with the Hartford family, most particularly the two daughters, Hannah and Emmeline.

In the summer of 1924, at a glittering society party held at the house, a young poet shot himself. The only witnesses were Hannah and Emmeline and only they—and Grace—know the truth.

In 1999, when Grace is ninety-eight years old and living out her last days in a nursing home, she is visited by a young director who is making a film about the events of that summer. She takes Grace back to Riverton House and reawakens her memories. Told in flashback, this is the story of Grace's youth during the last days of Edwardian aristocratic privilege shattered by war, of the vibrant twenties and the changes she witnessed as an entire way of life vanished forever.

The novel is full of secrets—some revealed, others hidden forever, reminiscent of the romantic suspense of Daphne du Maurier. It is also a meditation on memory, the devastation of war and a beautifully rendered window into a fascinating time in history.

Kate Morton's first novel, originally published to critical acclaim in Australia, and quickly becoming a #1 bestseller in England, *The House at Riverton* is a vivid, page-turning novel of suspense and passion, with characters—and an ending—readers won't soon forget.



Debolsillo
9786073179973
On Sale Date: 1/21/2020
\$13.95
Trade Paperback

304 Pages
Political Science / World
POL057000
7.4 in H | 5 in W | 0.7 in T | 0.5 lb
Wt

El cártel negro / The Black Cartel

Ana Lilia Perez

Summary

Esta valiosa investigación ha sido el punto de partida para la estrategia del gobierno de López Obrador contra el huachicoleo.

***"El cártel negro es el trabajo más amplio, mejor documentado y más descarnado acerca de la grave incursión de la delincuencia organizada en Pemex. Ana Lilia Pérez, una periodista fuerte, incisiva y acuciosa, presenta en este libro la que probablemente sea su más acabada y potente investigación periodística."* -Carmen Aristegui**

Durante los gobiernos de Vicente Fox Quesada y Felipe Calderón Hinojosa, se desarrolla el "cártel negro", un conglomerado de funcionarios, trabajadores, empresarios, contratistas, inspectores, contralores, agentes aduanales, dirigentes y miembros del sindicato petrolero, políticos, ordeñadores, tapineros, huachicoleros, extorsionadores, defraudadores, contrabandistas y lavadores de dinero que, alineados con los traficantes de droga, se consolidan como una organización empresarial paralela a Pemex, al grado de competirle en el mercado nacional e internacional de los combustibles.

En estas páginas se documentan escrupulosamente las acciones del crimen organizado en la industria petrolera de México: la creación de compañías fachada, los contratos simulados, la ordeña de pozos y ductos, así como el saqueo en las áreas con mayor blindaje.

Es un trabajo periodístico decisivo que se ha construido a partir de informes confidenciales, bitácoras del área de seguridad de Pemex, auditorías de la Secretaría de la Función Pública, testimonios de testigos protegidos y, sobre todo, de expedientes reservados en términos de seguridad nacional que la autora logró desclasificar tras una larga batalla. Así se devela cómo la empresa petrolera quedó de rodillas ante la mafia. *El cártel negro* es una ventana al fangoso inframundo en el que se convirtió a Pemex, producto de muchos años de saqueo, corrupción e impunidad.

ENGLISH DESCRIPTION

This invaluable investigation has been the starting point for Governor López Obrador's strategy against *huachicoleo*, or gasoline theft.

The Black Cartel is the broadest, best-documented, and starkest work about the serious foray of organized crime in Pemex. In this book, Ana Lilia Pérez, a strong, insightful, and diligent journalist, presents what may be her most powerful, complete investigation. During the terms of Vicente Fox Quesada and Felipe Calderón Hinojosa, the "cartel negro" was formed: a conglomerate of government workers, businesspeople, contractors, inspectors, auditors, customs agents, managers and members of the oil syndicates, politicians, bottomfeeders, gas thieves, extortionists, swindlers, smugglers, and money launderers who, aligned with the drug dealers, have consolidated as a business organization in parallel to Pemex, to the point of competing in the national and international oil market.

In these pages, the organized crime of the Mexican oil industry is scrupulously documented: the creation of shell companies, simulated contracts, and the looting of even the most well-protected areas.

It is a decisive journalistic work that has been constructed based on confidential information, security logs from Pemex, audits of government agencies, testimonies of protected witnesses, and above all, of secret documents that the author managed to

get declassified after a long battle. In this way, she reveals how the oil industry was helpless against the mafia. *The Black Cartel* is a window into the thorny underworld that is Pemex: a product of many years of looting, corruption, and impunity.



Debolsillo
9786073184120
On Sale Date: 1/21/2020
\$13.95
Trade Paperback

382 Pages
Social Science / Men's Studies
SOC018000

7.5 in H | 5 in W | 0.9 in T | 0.6 lb
Wt

El machismo invisible (regresa) / Invisible Machismo (Returns)

Marina Castañeda

Summary

El machismo puede hacernos llorar, pero también reír. No en sus aspectos más violentos y degradantes, pero sí en sus expresiones cotidianas más sutiles, las que se expresan en la vida diaria de todos nosotros.

Si bien la violencia contra las mujeres es su manifestación más extrema, existen mecanismos más sutiles que se expresan en la comunicación, el trabajo, la salud y la sexualidad mediante roles de género sumamente rígidos, limitantes e ineficientes.

Que las mujeres tengan menos acceso al trabajo bien remunerado equivale a desperdiciar un inmenso capital humano; que tengan menor poder de compra priva a las empresas de un nicho de mercado importante.

Esta nueva edición incluye un capítulo sobre el movimiento #MeToo

ENGLISH DESCRIPTION

Machismo can make us cry, but it can also make us laugh. Not in its most violent and degrading form, but in its more subtle everyday expressions, those expressed in daily life.

While violence against women is its most extreme expression, there are more subtle ways that are expressed in communication, at work, health, and sexuality through extremely rigid and inefficient gender roles. Women having less access to fair pay at work means wasting an immense human asset; having less purchasing power deprives companies of an important niche market.

This new edition includes a new chapter about the #MeToo movement.



Debolsillo
9786073184090
On Sale Date: 1/21/2020
\$11.95
Trade Paperback

284 Pages
Fiction / Contemporary Women
FIC044000

7.5 in H | 4.9 in W | 0.7 in T | 0.5 lb Wt

Novia que te vea / Like a Bride

Rosa Nissan

Summary

El relato íntimo de una joven y su lucha por descubrir quién es más allá de las expectativas de su familia, encontramos un retrato compasivo y perspicaz de las mujeres en un periodo de transición de la tradición a la modernidad, y de la complejidad étnica en el México urbano moderno.

Oshinica, una joven perteneciente a la comunidad sefaradí en el México de los años cincuenta, comparte, a través de lo escrito en su diario, sus anhelos, temores e inquietudes mientras crece y es preparada para algún día convertirse en esposa. Pero, mientras ese momento llega, descubre el **mundo académico** y comienza a preguntarse si otra forma de vida es posible para ella y para las mujeres que la rodean.

¿Y si se atreviera a cambiar el rumbo de su vida?

Mientras el lector se vuelve el confidente de Oshinica y es partícipe de su miedo a ser sorprendida en el acto de escritura, en *Novia que te vea* -llevada al cine, gracias a la recomendación de Elena Poniatowska, por Guita Schyfter, con guion de Hugo Hiriart- se nos revela ese **México conformado por minorías que luchan por integrarse a una sociedad plural y en proceso de transformación, sin renunciar a sus costumbres, creencias y forma de expresarse.**

ENGLISH DESCRIPTION

This is Oshinica's story, and her struggle to discover her true self beyond her family's expectations of her.

Like a Bride tells the intimate story that Oshinica, a young Sephardic woman in Mexico of the 1950's, writes in her diary. In that journal she will pen her desires, fears, and anxieties, as she grows and is groomed to one day become a housewife. But, as time passes and her family continues to get her ready, Oshinica discovers there is a whole new world in school and begins to wonder if there is another possible way of life for her and for the women around her. Will she accept her future or will she change her life path?.



ORIGEN
9781644730850
On Sale Date: 1/21/2020
\$14.99
Trade Paperback

256 Pages
Biography & Autobiography
/ Personal Memoirs
BIO026000

8.5 in H | 5.5 in W | 0.6 in T | 0.6 lb Wt

Amor incondicional: El poder de la hermandad / Barking to the Choir

Gregory Boyle

Summary

En un conmovedor ejemplo del amor incondicional en tiempos difíciles, Gregory Boyle, el sacerdote jesuita y autor del superventas de *New York Times* *Tatuajes en el corazón: El poder de la compasión sin límites*, relata lo aprendido en su trabajo con miembros de pandillas en Los Ángeles acerca de la fe, la compasión y el poder perdurable de la hermandad.

En su primer libro, *Tatuajes en el corazón: El poder de la compasión sin límites*, Gregory Boyle nos presenta las industrias Homeboy, el mayor programa de rehabilitación de pandilleros en el mundo entero. Los críticos reconocen a este libro como un "asombroso hito literario y espiritual" (*Publishers Weekly*) que "está destinado a convertirse en un clásico del periodismo urbano y la espiritualidad contemporánea" (*Los Angeles Times*). Ahora, luego de la exitosa expansión de las industrias Homeboy, Boyle regresa con *Amor incondicional: El poder de la hermandad* para revelar cómo la compasión está transformando las vidas de los pandilleros.

En un país profundamente dividido y plagado de pobreza y violencia, *Amor incondicional: El poder de la hermandad* nos ofrece una imagen de los desafíos y alegrías que componen la vida en los sectores marginales. Sergio, arrestado a los nueve años, ingresó a una pandilla a los doce y al poco tiempo cumplió una condena; ahora trabaja con el equipo de adicciones a sustancias en Homeboy para ayudar a otros a vivir sobrios. Jamal, abandonado por su familia cuando trataba de asistir a la escuela a los siete años, poco a poco encuentra la forma de perdonar a su madre esquizofrénica. Cuco, un joven padre que nunca conoció a su propio padre muerto, piensa la aventura diaria de criar a su hijo de cuatro años. Esos pandilleros nos conmueven el alma y revelan lo luminosa que puede llegar a ser la vida cuando está repleta de amor incondicional y de bondad.

Este libro ciertamente dará forma a nuestras ideas acerca de Dios y de la gente; nos hará vislumbrar un mundo definido por más compasión y menos barreras. De una forma cuidadosa pero divertida, *Amor incondicional: El poder de la hermandad* nos invita a encontrar la hermandad del uno con el otro y nos vuelve a convencer de que todos poseemos una bondad intrínseca.

ENGLISH DESCRIPTION

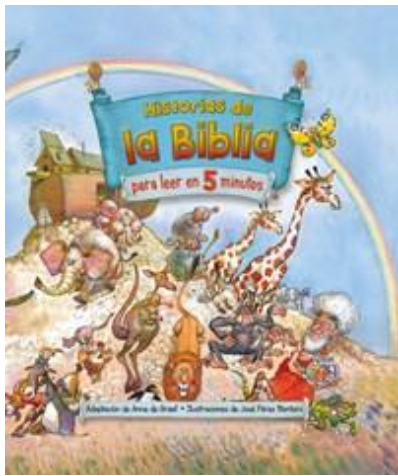
In a moving example of unconditional love in difficult times, Gregory Boyle, the Jesuit priest and *New York Times* bestselling author of *Tattoos on the Heart*, shares what working with gang members in Los Angeles has taught him about faith, compassion, and the enduring power of kinship.

In his first book, *Tattoos on the Heart: The Power of Boundless Compassion*, Gregory Boyle introduced us to Homeboy Industries, the largest gang-intervention program in the world. Critics hailed that book as an "astounding literary and spiritual feat" (*Publishers Weekly*) that is "destined to become a classic of both urban reportage and contemporary spirituality" (*Los Angeles Times*). Now, after the successful expansion of Homeboy Industries, Boyle returns with *Barking to the Choir* to reveal how compassion is transforming the lives of gang members.

In a nation deeply divided and plagued by poverty and violence, *Barking to the Choir* offers a snapshot into the challenges and joys of life on the margins. Sergio, arrested at age nine, in a gang by age twelve, and serving time shortly thereafter, now works with the substance-abuse team at Homeboy to help others find sobriety. Jamal, abandoned by his family when he tried to attend school at age seven, gradually finds

forgiveness for his schizophrenic mother. New father Cuco, who never knew his own dad, thinks of a daily adventure on which to take his four-year-old son. These former gang members uplift the soul and reveal how bright life can be when filled with unconditional love and kindness.

This book is guaranteed to shake up our ideas about God and about people with a glimpse at a world defined by more compassion and fewer barriers. Gently and humorously, *Barking to the Choir* invites us to find kinship with one another and re-convinces us all of our own goodness.



Historias de la Biblia para leer en 5 minutos / The Little Childrens Bible StoryBook

Anne De Graaf, Jose Perez Montero

Summary

Con *Historias de la Biblia para leer en 5 minutos* descubrirás las historias bíblicas más conocidas a través de atractivos personajes y dinámicas ilustraciones.

En sus páginas encontrarás una cuidada selección de relatos del Antiguo y del Nuevo Testamento acompañados de curiosidades, preguntas y actividades para que los niños conozcan, divirtiéndose, la gran historia del amor de Dios.

ENGLISH DESCRIPTION

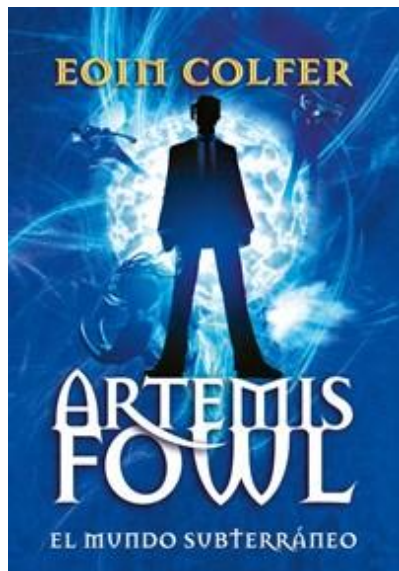
The Perfect Read-To-Me Bible Storybook

Young children will love the colorful pictures and animated, action-filled stories—and you will smile as the lessons and love unfold through the pages. Each story is Biblically accurate, yet joyfully written for young minds and young hearts.

Origen Kids
9781949061918
On Sale Date: 1/7/2020
\$15.95
Hardcover

352 Pages
Ages 3 to 7, Grades P to 2
Juvenile Nonfiction / Religion
JNF049040

9 in H | 7.3 in W | 1.3 lb Wt



Montena
9781644730669
On Sale Date: 1/21/2020
\$12.95
Trade Paperback

384 Pages
Ages 10 to 14, Grades 5 to 9
Juvenile Fiction / Fantasy & Magic
JUV037000

8.5 in H | 5.5 in W | 0.8 in T | 0.7
lb Wt

Artemis Fowl: el mundo subterráneo / Artemis Fowl

Eoin Colfer

Summary

PRONTO EN CINES

¿Quién es Artemis Fowl? De momento, sabed que no es un niño cualquiera y que, aunque solo tiene doce años, está a punto de arrebatarse el poder al mundo subterráneo.

«Quieto, humano. No sabes con quién te las vas a tener.»

Artemis Fowl tiene doce años, una mente privilegiada y un plan perfecto: robar el oro de las criaturas mágicas para financiar su pequeño imperio criminal. Lo que todavía no sabe es que los duendes, elfos y hadas del mundo subterráneo poco se parecen a los de los cuentos infantiles...

Equipados con la tecnología más puntera y armados hasta los dientes, están más que preparados para la lucha. Pero Artemis también.

ENGLISH DESCRIPTION

SOON TO BE A MAJOR MOTION PICTURE FROM THE WALT DISNEY STUDIOS

The adventures of Artemis Fowl, criminal mastermind, begin.

Twelve-year-old criminal mastermind Artemis Fowl has discovered a world below ground of armed and dangerous—and extremely high-tech—fairies. He kidnaps one of them, Holly Short, and holds her for ransom in an effort to restore his family's fortune. But he may have underestimated the fairies' powers. Is he about to trigger a cross-species war?



Alfaguara Infantil
9788420452173
On Sale Date: 1/21/2020
\$16.95
Hardcover

240 Pages
Ages 6 to 9, Grades 1 to 4
Juvenile Fiction / Fantasy & Magic
JUV037000

8.2 in H | 5.8 in W | 1 in T | 1.2 lb
Wt

Isadora Moon y la noche mágica / Isadora Moon and the Magical Night

Harriet Muncaster

Summary

“Mitad hada, mitad vampiro, ¡y totalmente única!

Esta noche..., ¡Isadora bailará!

Isadora Moon es especial porque es diferente.

Su mamá es un hada, su papá un vampiro y ella tiene un poquito de los dos. Así que, cuando toda la familia va a acampar junto al mar, suceden algunas cosas que no son demasiado normales...

Isadora ha sido invitada al baile anual de vampiros, pero ella hace ballet como las hadas. Tendrá que preparar el baile de vampiros, ¡pero no quiere renunciar a ser en parte un hada!

Cuando se levante el telón..., ¿se atreverá Isadora a ser distinta a los demás?

Con irresistibles ilustraciones en negro y rosa y una heroína única, «Isadora Moon» es una encantadora y divertida serie de lecturas ideal para jóvenes lectores que quieren flores y purpurina, pero a los que también les atrae el mundo misterioso de los vampiros.

Además, en este volumen...

- ¡aprende nuevas recetas deliciosas!
- ¡y monta tu propio espectáculo mágico!”

ENGLISH DESCRIPTION

“Half fairy, half vampire, and totally unique!

Tonight...Isadora will dance!

Isadora Moon is special because she’s different.

Her mother’s a fairy, her father’s a vampire and she’s a little bit of both. So when the entire family decides to go camping by the sea, things happen that aren’t quite normal...Isadora has been invited to the annual vampire dance, but she dances ballet like the fairies. She’ll have to prepare a vampire dance, but she doesn’t want to give up being part fairy! When the curtain rises...will she dare to be different from the others?

With irresistible illustrations in black and pink and a unique heroine, “Isadora Moon” is an enchanting and fun book series ideal for young readers who want flowers and glitter but who also feel drawn to the mysterious world of vampires.

What’s more, in this volume you can...

- learn delicious new recipes!
- put on your very own magic show!”



Beascoa
9788448853327
On Sale Date: 1/21/2020
\$16.95
Hardcover

32 Pages
Ages 4 to 6, Grades P to 1
Juvenile Fiction / Health & Daily
Living
JUV015010
10.5 in H | 8.6 in W | 0.3 in T |
0.8 lb Wt

¡Buenos días, Bobiblu! / Good Morning, Bobiblu!

Elsa Punset

Summary

Una nueva colección de Elsa Punset para público preescolar.

¡Bobi y Blu son inseparables! Aprenden juntos, se ayudan, se enfadan y se reconcilian pasan tanto tiempo juntos que todos los llaman BOBIBLÚ.

A través de sus aventuras y vivencias, y de un sencillo resumen al final del libro con pistas muy prácticas, padres y niños aprenderán a entrenar las rutinas diarias y las habilidades personales, fortaleciendo la inteligencia emocional de los más pequeños.

En *¡Buenos días, Bobiblu!* nuestros amiguitos reciben el día con alegría, desayunan y se preparan para ir al parque, pero antes hay que recoger y guardar cada cosa en su lugar!

ENGLISH DESCRIPTION

A new collection from Elsa Punset for the preschool audience.

Bobi and Blu are inseparable! They learn together, help each other, they get mad at one another and they make up they spend so much time together that everyone calls them BOBIBLÚ.

Through their adventures and experiences, and through a simple summary at the end of the book with very practical tips, parents and children will learn to practice daily routines and personal competencies, strengthening the emotional intelligence of the littlest among us.

In, *Good Morning, Bobiblu!* our friends greet the day with cheerfulness, they eat breakfast and get ready to go to the park, but first they must pick up everything and put it back where it belongs!



Beascoa
9788448853334
On Sale Date: 1/21/2020
\$16.95
Hardcover

32 Pages
Ages 4 to 6, Grades P to 1
Juvenile Fiction / Health & Daily
Living
JUV015010
10.5 in H | 8.5 in W | 0.3 in T |
0.8 lb Wt

¡Buenas noches, Bobiblu! / Good Night, Bobiblu!

Elsa Punset

Summary

Una nueva colección de Elsa Punset para público preescolar.

¡Bobi y Blu son inseparables! Aprenden juntos, se ayudan, se enfadan y se reconcilian pasan tanto tiempo juntos que todos los llaman BOBIBLÚ.

A través de sus aventuras y vivencias, y de un sencillo resumen al final del libro con pistas muy prácticas, padres y niños aprenderán a entrenar las rutinas diarias y las habilidades personales, fortaleciendo la inteligencia emocional de los más pequeños.

En *¡Buenas noches, Bobiblu!* nuestros amiguitos se preparan para la hora mágica de irse a dormir después de un día lleno de risas y emociones. Ya están todos listos para el cuento y para decir la palabra favorita de Bobiblu. ¿Cuál será? ¡A ver si lo adivinas!

ENGLISH DESCRIPTION

A new collection from Elsa Punset for the preschool audience.

Bob and Blu are inseparable! They learn together, help each other, they get mad at one another and they make up they spend so much time together that everyone calls them BOBIBLÚ.

Through their adventures and experiences, and through a simple summary at the end of the book with very practical tips, parents and children will learn to practice daily routines and personal competencies, strengthening the emotional intelligence of the littlest among us.

In *Good Night, Bobiblu!* our friends get ready for that magical time when you go to sleep after a day full of laughter and excitement. They're all ready for the story and to say Bobiblu's favorite word. What could it be?. See if you can guess!



Montena
9788417773915
On Sale Date: 1/21/2020
\$16.95
Hardcover

256 Pages
Ages 10 to 14, Grades 5 to 9
Juvenile Fiction / Law & Crime
JUV021000

8.7 in H | 6.2 in W | 0.9 in T | 0.9
lb Wt

Theodore Boone: El cómplice / Theodore Boone: The Accomplice

John Grisham

Summary

Una detención en el instituto...un sistema corrupto...Theo investigará hasta dar con la verdad de un caso que parece imposible.

Séptima entrega de «Theodore Boone», la serie juvenil de misterio y suspense escrita por John Grisham.

Woody Lambert, amigo de Theo ha sido arrestado. Lo han detenido en el instituto por ser el supuesto cómplice de un robo a mano armada.

Pero Theo sabe que su amigo es inocente y hará todo lo posible para salvarlo del sistema corrupto que quiere encarcelarle de por vida.

ENGLISH DESCRIPTION

Theodore Boone is back on the case in an all-new adventure! Bestselling author John Grisham delivers a page-turning legal thriller for a new generation of readers.

Theo has been worried about his good friend Woody Lambert. Woody is struggling at school and making bad choices. But when Woody is arrested—an unwitting accomplice to armed robbery—Theo *knows* he is innocent. Racing the clock while Woody sits in jail, Theo will do everything in his power to help his friend and save Woody from an unforgiving system where justice is not equal for all.

Brimming with the intrigue and suspense that made John Grisham a #1 international bestseller and undisputed master of the modern legal thriller, Theodore Boone's trials and triumphs will keep readers hooked until the very last page.



Beascoa
9788448853389
On Sale Date: 1/21/2020
\$16.95
Hardcover

32 Pages
Ages 4 to 6, Grades P to 1
Juvenile Fiction / Animals
JUV002210

11.3 in H | 9.1 in W | 0.4 in T | 1
lb Wt

Simón. ¡Quiero espaguetis!:/ I Want Spaguetti!

Stephanie Blake

Summary

La exitosa saga de libros de Stephanie Blake protagonizada por Simón ya tiene serie de animación.

Había una vez un conejito que solo quería comer una cosa...¡espaguetis! Los padres de Simón, enfadados porque se niega a comer cualquier otra cosa, lo castigan en su habitación. Simón se enfada muchísimo hasta que escucha a sus padres hablar de un rico pastel de chocolate...¿qué hará entonces Simón?

Acompañadas de alegres y divertidas ilustraciones, Stephanie Blake nos trae las aventuras de Simón, un pequeño conejo blanco que transmite toda la vitalidad de la infancia.

ENGLISH DESCRIPTION

Stephanie Blake's successful saga of books starring Simon now has an animation series.

Once there was a little bunny that only wanted to eat one thing...spaghetti! Simon's parents, angry because he refuses to eat anything else, punish him by sending him to his room. Simon gets very mad until he hears his parents talking about a delicious chocolate cake...What will Simon do then?

Accompanied by joyful and fun illustrations, Stephanie Blake brings us the adventures of Simon, a small white bunny that conveys all the vitality of childhood."



Beascoa
9788448853396
On Sale Date: 1/21/2020
\$16.95
Hardcover

32 Pages
Ages 4 to 6, Grades P to 1
Juvenile Fiction / Animals
JUV002210

11.3 in H | 9.1 in W | 0.4 in T |
0.9 lb Wt

Simón. ¡No quiero ir al cole! / I Don't Want To Go To School!

Stephanie Blake

Summary

La exitosa saga de libros de Stephanie Blake protagonizada por Simón ya tiene serie de animación.

Simón tiene que empezar el colegio, pero la idea no le resulta nada atractiva. Esa noche no pega ojo, y a la mañana siguiente apenas puede probar bocado. Sin embargo, para sorpresa de Simón, en el colegio suceden mil cosas, todas ellas muy divertidas! ¡Ahora ya no quiere volver a casa!

Acompañadas de alegres y divertidas ilustraciones, Stephanie Blake nos trae las aventuras de Simón, un pequeño conejo blanco que transmite toda la vitalidad de la infancia.

ENGLISH DESCRIPTION

A book to ease those first-day jitters!

"No way!" is Simon's mantra when his parents tell him that tomorrow is his first day of school. After he tries to convince himself that he is not scared, Simon calls for help from Mom and Dad, who assure him that he will learn a lot, meet new friends, and have a great day at school. And they may just be right! After a day of drawing, playing, eating, resting, and making music, Mom tells Simon that it's time to go home. His answer? "No way!" Author-illustrator Stephanie Blake has created a lovable character in Simon the Super Rabbit, whose cautious approach to something new will feel familiar for parents and children alike.



Beascoa
9788448855512
On Sale Date: 1/21/2020
\$18.95
Hardcover

36 Pages
Ages 6 to 9, Grades 1 to 4
Juvenile Fiction / Fairy Tales &
Folklore
JUV012040

14 in H | 10.1 in W | 0.4 in T | 1.5
lb Wt

La princesa No / Princess No

Martin Badia

Summary

Porque algunas princesas prefieren correr con los lobos a tomar té.

Érase una vez una joven princesa a la que sus padres la llamaban NO. A esta princesa NO le gustaba tomar el té con las otras princesas, ni ponerse vestidos enormes con lazos brillantes, ni asistir al baile para conocer a su príncipe azul...Hasta que un día, el rey se enfada y la encierra en la torre más alta del castillo. No la dejará salir hasta que se cure de su ataque de NOS. Pero la princesa NO, no está dispuesta a acatar semejante castigo...

Una historia para todas las edades protagonizada por una princesa diferente y muy especial dispuesta a romper con todos los estereotipos que se espera que cumpla. Las ilustraciones preciosistas de Martín Badia dan vida a esta princesa guerrera.

ENGLISH DESCRIPTION

"Why do some princesses prefer to run with the wolves over drinking tea?"

Once upon a time there was a young princess who was called NO by her parents. This princess did NOT like to drink tea with the other princesses, or put on enormous dresses with sparkly bows, or go to dances to meet her prince charming...Until one day, the king becomes angry and locks her in the castle's tallest tower. He will not let her out until she's cured of her case of the NO's. But princess NO, is not willing to obey such a punishment...

A story for all ages, starring a different and very special kind of princess willing to break all the stereotypes they want her to fit. Martín Badía's lovely illustrations give life to this warrior princess."



B DE BLOCK
9788417424947
On Sale Date: 1/21/2020
\$21.95
Hardcover

64 Pages
Ages 9 to 12, Grades 4 to 7
Juvenile Nonfiction / Family
JNF019000
9.7 in H | 11.3 in W | 0.4 in T |
1.3 lb Wt

Familiario / Family-ary

Mariana Perez-Duarte

Summary

Familiario es un libro lleno de emoción, humor, realidad y poesía. Un libro para disfrutar y para pensar, cómo no, en familia.

Todas las familias se parecen...
pero cada una lo es a su manera.
Y en este libro están todas o casi.

Existen tantas familias como formas de ser, y lo único que cuenta, al final, es el amor. *Familiario* es un homenaje a la diversidad y a la estima a los nuestros, sean quienes sean, sean como sean.

ENGLISH DESCRIPTION

***Family-ary* is a book filled with emotions, humor, hints of reality, and poetry. It is a book to enjoy together as a family.**

All families are somewhat similar..
but each one is also unique in its own way.
In this book you will find all types of families, at least most types.

There are as many different styles of families as there are types of people, and all that matters in the end, is love. *Family-ary* is a tribute to diversity and to our loved ones, whoever they are, or however they might be.



Alfaguara Infantil
9788420452098
On Sale Date: 1/21/2020
\$17.95
Hardcover

48 Pages
Ages 9 to 12, Grades 4 to 7
Juvenile Fiction / Comics &
Graphic Novels
JUV008080

11.5 in H | 8.3 in W | 0.4 in T | 1
lb Wt

Magalina y el gran misterio / Magalina and the Great Mystery

Sylvia Douye

Summary

“Atrévete a entrar a un universo maravilloso, repleto de aventuras, misterios y criaturas mágicas, con la serie de novelas gráficas infantiles de Magalina.

Magalina asiste a una escuela de magia donde cumple su pasión de estudiar a los animales mágicos, pero las cosas han empezado a complicarse...

Cree ser responsable de las desapariciones de sus compañeros y, mientras intenta encontrarlos, tiene la cabeza hecha un lío.

Cada vez es más complicado ocultar sus sentimientos. Pero Magalina no es la única que guarda secretos...”

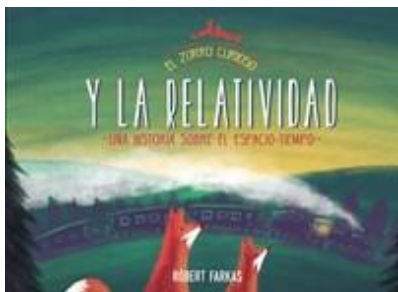
ENGLISH DESCRIPTION

“Dare to enter a marvelous universe, full of adventure, mystery, and magical creatures, with Magalina— the graphic novel series for kids.

Magalina attends a magic school where she’s following her passion of studying magical animals, but things are getting complicated...

She believes she’s responsible for her classmates’ disappearances and, while she tries to find them, her head is a complete mess.

Hiding her feelings is becoming increasingly difficult. But Magalina isn’t the only one keeping secrets...”



Beascoa
9788448853419
On Sale Date: 1/21/2020
\$15.95
Hardcover
48 Pages
Ages 5 to 8, Grades K to 3
Juvenile Nonfiction / Science & Nature
JNF051140
8.2 in H | 11.4 in W | 0.4 in T | 1 lb Wt

El zorro curioso y la relatividad / The Curious Fox and Relativity

ROBERT FARKAS

Summary

Llega la tercera y última entrega de esta fascinante trilogía. Una historia contada con un lenguaje muy accesible por dos zorros, padre e hijo, para que los más pequeños descubran y comprendan las maravillas y los misterios del universo.

¿Por qué no podemos alcanzar la velocidad de la luz?

¿Qué hace que nos movamos cuando sentimos que estamos parados?

¿Es posible viajar en el tiempo?

¿Por qué pasa el tiempo volando cuando nos divertimos pero se nos hace eterno cuando estamos aburridos?

Papá Zorro responde a las preguntas de su hijo y le explica todos los secretos sobre el universo, mientras los dos contemplan las estrellas desde la Tierra. Esta última entrega se centra en todo lo relativo al tiempo y sus misterios.

Un libro emotivo y familiar, con el que los más pequeños aprenderán nociones de astrofísica. Los datos y los conceptos más técnicos están explicados de una manera muy sencilla.

Para todos los niños a los que les encanta el espacio y quieren saber de dónde vienen.

ENGLISH DESCRIPTION

The third and last installment of this fascinating trilogy has arrived. A story told with very accessible language by two foxes, father and son, so that the littlest among us can discover and understand the marvels and mysteries of the universe.

Why can't we reach the speed of light?

What makes us move when we feel like we are standing still?

Is it possible to travel through time?

Why does time seem to fly when we're having fun but goes on forever when we're bored?

Father Fox answers his son's questions and explains all the secrets of the universe, while the two of them contemplate the stars from Earth. This last installment concentrates on everything dealing with relativity to time and its mysteries.

A touching and warm book that allows the littlest ones to learn notions from astrophysics. The most technical facts and concepts are explained in a very simple way.

For all kids who love space and who want to know where they come from.



Montena
9788417773847
On Sale Date: 1/21/2020
\$26.95
Hardcover

192 Pages
Ages 12 And Up, Grades 7 And Up
Cooking / Vegan
CKB125000

10.5 in H | 8 in W | 0.9 in T | 1.8
lb Wt

Dulce sin culpa / Sinless Sweets

Lore Salas

Summary

Lore Salas es la repostera de referencia cuando se trata de cocinar dulces veganos, nutritivos, libres de azúcares refinados y de sustancias perjudiciales.

Postres veganos, sin aditivos, beneficiosos para uno mismo y responsables con nuestro planeta. Queremos comer sano y queremos comer delicioso y no tenemos por qué renunciar a los dulces.

Dulces recetas bonitas por fuera y por dentro.

ENGLISH DESCRIPTION

Lore Salas is the leading pastry chef when it comes to creating nutritious, vegan sweets, free from refined sugars and harmful substances.

Vegan desserts, without additives, good for you and good for our planet. We want to eat food that is healthy and delicious and we don't have to give up sweets.

Sweet recipes, beautiful inside and out.



Alfaguara Infantil
9788420452852
On Sale Date: 1/21/2020
\$14.95
Hardcover

128 Pages
Ages 10 to 14, Grades 5 to 9
Juvenile Fiction / Action &
Adventure
JUV001000

8.4 in H | 5.6 in W | 0.7 in T | 0.7
lb Wt

Batalla de tormenta: Aventura en Fortnite Libro no Oficial / Battle Storm: An Unofficial Fortnite Novel

Cara J. Stevens

Summary

Llega la primera entrega de una nueva y emocionante saga basada en Fortnite, el videojuego del momento.

En una isla donde todos son guerreros, solo los más fuertes sobreviven.

Un escuadrón de soldados inexpertos ha sido reclutado desde todos los rincones del mundo, con el único propósito de ganar la batalla definitiva de Fortnite. Pero primero deberán mostrar su valía en el campo de batalla...

¿Tendrán lo que se necesita para ser los próximos campeones, o lo arriesgarán todo en vano?

ENGLISH DESCRIPTION

On an island where everyone is a warrior, only the strong survive. The Impossibles, a squadron of inexperienced soldiers, have been recruited from across the globe, tasked with the directive to train, fight, and win the ultimate victory in Fortnite's Battle Royale.

In this series of Fortnite novelizations, follow Zane, Jax, Asha, Jin, and Blaze as they seek out adventure, uncover mysteries, and battle to become the ultimate winners of the Battle Royale.

The first book in this exciting new series, *Battle Storm* leaps into their first exciting adventure: No one had been down to the island in person since the storm first hit, but shortly after the air turned toxic, the army began using it as a virtual training ground, building squads and pitting them against each other to see who would rise up and who would fail miserably. Some came to explore. Others came for glory. But whatever their reasons, once they were on the battlefield, it was every squad for themselves.

The Impossibles, the latest recruits, have everything to lose and even more to gain by moving up the ranks, but first they will need to come together as a squad and prove themselves on the battlefield. Do they have what it takes to be the next champions, or will they risk everything only to fail and lose it all?



Alfaguara Juvenil
9786073185837
On Sale Date: 1/21/2020
\$18.95
Trade Paperback

224 Pages
Ages 13 to 17, Grades 8 to 12
Young Adult Fiction / Comics &
Graphic Novels
YAF010170

8.4 in H | 5.9 in W | 0.6 in T | 0.8
lb Wt

Pumpkinheads (Spanish Edition)

Rainbow Rowell

Summary

Un divertido romance en pleno Halloween con el encanto de Rainbow Rowell en novela gráfica.

Deja y Josiah han trabajado juntos cada otoño en la mejor huerta de calabazas del planeta.

Se despiden cada que llega Halloween y se reúnen de nuevo cada 1º de septiembre. Pero este Halloween es diferente: Josiah y Deja han llegado al último año de la prepa, así que esta será su última temporada en la huerta. El último turno que compartirán. Su último adiós.

ENGLISH DESCRIPTION

In *Pumpkinheads*, beloved #1 *New York Times* bestselling author Rainbow Rowell and Eisner Award–winning artist Faith Erin Hicks have teamed up to create this tender and hilarious story about two irresistible teens discovering what it means to leave behind a place and a person with no regrets.

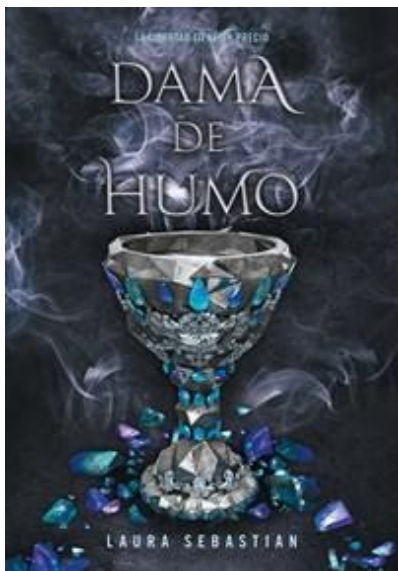
Deja and Josiah are seasonal best friends.

Every autumn, all through high school, they’ve worked together at the best pumpkin patch in the whole wide world. (Not many people know that the best pumpkin patch in the whole wide world is in Omaha, Nebraska, but it definitely is.) They say good-bye every Halloween, and they’re reunited every September 1.

But this Halloween is different? Josiah and Deja are finally seniors, and this is their last season at the pumpkin patch. Their last shift together. Their last good-bye.

Josiah’s ready to spend the whole night feeling melancholy about it. Deja isn’t ready to let him. She’s got a plan: What if? instead of moping and the usual slinging lima beans down at the Succotash Hut? they went out with a bang? They could see all the sights! Taste all the snacks! And Josiah could finally talk to that cute girl he’s been mooning over for three years.

What if their last shift was an adventure?



Montena
9786073184823
On Sale Date: 1/21/2020
\$15.95
Trade Paperback

192 Pages
Ages 13 to 17, Grades 8 to 12
Young Adult Fiction / Fantasy
YAF019030

8.5 in H | 5.9 in W | 1.1 in T | 1 lb
Wt

Dama de humo / Lady Smoke

Laura Sebastian

Summary

Princesa. Prisionera. Huérfana. Rebelde.

Un trono arrebatado. Ella deberá luchar para devolvérselo a su pueblo.

Llega la segunda parte de «Princesa de cenizas».

Theo ya no lleva la corona de cenizas, ha recuperado su título y con él, un rehén: Prinz Soren. El pueblo sigue bajo la terrible dictadura del Kaiser, y ella está a miles de kilómetros de distancia de su trono.

Theo sabe que la libertad tiene un precio, pero está decidida a encontrar un camino para salvar al pueblo sin perderse a sí misma.

ENGLISH DESCRIPTION

The sequel to the instant *New York Times* bestseller that was “made for fans of Victoria Aveyard and Sabaa Tahir” (*Bustle*), *Lady Smoke* is an epic fantasy about a throne cruelly stolen and a girl who must fight to take it back for her people.

The Kaiser murdered Theodosia’s mother, the Fire Queen, when Theo was only six. He took Theo’s country and kept her prisoner, crowning her Ash Princess—a pet to toy with and humiliate for ten long years. That era has ended. The Kaiser thought his prisoner weak and defenseless. He didn’t realize that a sharp mind is the deadliest weapon.

Theo no longer wears a crown of ashes. She has taken back her rightful title, and a hostage—Prinz Soren. But her people remain enslaved under the Kaiser’s rule, and now she is thousands of miles away from them and her throne.

To get them back, she will need an army. Only, securing an army means she must trust her aunt, the dreaded pirate Dragonsbane. And according to Dragonsbane, an army can only be produced if Theo takes a husband. Something an Astrean Queen has never done.

Theo knows that freedom comes at a price, but she is determined to find a way to save her country without losing herself.

Praise for *Ash Princess*:

“An **emotionally complex, breathtakingly suspenseful** series starter.”—*Booklist*

“A **dark** and **spellbinding epic**.... Brace yourself, because Theodosia Houzzara—wounded, driven, and deadly—is going to carve out a place for herself in your heart.”—Sara Holland, *New York Times* bestselling author of *Everless*

CURSO COMPLETO

Inglés para latinos



Includes an app and an Internet site where the student can practice while listening to English classes, watching videos and listening to audios.

INGLES PARA LATINOS

(The Latino's Complete English Course)

AGUILAR

ISBN: 9781644731369

272pp. TP \$14.95

BISAC: FOREIGN LANGUAGE STUDY/
English as a Second Language

Penguin Random House Grupo Editorial USA

8950 SW 74th Court, Suite 2010, Miami, FL 33156

T: (786) 509-8730 F: 305-907-5369

sales_miami@penguinrandomhouse.com

AGUILAR